













بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## بترومين

# المؤسسة العامة للبترول والمعادن مسابقة "بترومين ومشاريعها"

عشرون عاماً في خدمة الصناعة البترولية والمعدنية  
عشرون سؤالاً عن أهم أهداف المؤسسة ومشاريعها  
عشرون جائزة قيمة للفائزين.

٢٠

السؤال الرابع عشر : إلى ماذا اقترح، بتر وسيرف، وما هي أهم مزاكرها الإدارية، وإلى أي المشاريع تقدم خدماتها ؟  
السؤال الخامس عشر : ما هي أهم نشاطات شركة بتر ومين كزويوت التشجير وما مدى تأثير نشاطها في النهضة الصناعية ؟  
السؤال السادس عشر : أي إدارات بتر ومين تتولى تسويق البترول داخل المملكة ؟ وإلى أي المناطق يمتد نشاطها ؟  
السؤال السابع عشر : لحساب من تعمل شركة الحفر العربية ؟ وما هي أهم أعمالها ؟  
السؤال الثامن عشر : ما هو الفرق بين الزيت الخام المستخرج من آبار النفط والزيوت الأساسية ؟  
السؤال التاسع عشر : ما هو الهدف الرئيسي من تأسيس شركة بتر وشيب... وما هي الإنجازات التي حققتها الشركة .. وما هو تاريخ إنشائها ؟ وهل تستطيع ناقلات البترول نقل أكثر من نوع من أنواع البترول المكرر في كل رحلة ؟  
السؤال العشرون : ما هو الغرض من إنشاء شركة أركاس، وما هو أهم مشروع قامت به ولحساب من ؟

خلال العشرين سنة الماضية .. أنجزت المؤسسة العامة للبترول والمعادن الكثير من الأهداف التي أنشئت من أجلها .. وأسهمت ولا تزال تسهم من خلال أنشطتها المختلفة ، في تدعيم النهضة المباركة التي تعم مختلف أرجاء الوطن .. وكانت ولا تزال المؤسسة العامة الأولى والرائدة في حقل الصناعات البترولية .  
عن رحلة العشرين عاماً .. وعن هذه المشروعات والأنشطة التي قامت بها بتر ومين قد وراسلة المسابقة التالية :

السؤال الأول : متى أنشئت المؤسسة العامة للبترول والمعادن ؟ وما هو الغرض من إنشائها ؟  
السؤال الثاني : أذكر خمسة عشر مشروعاً قامت بتر ومين بإنشائها خلال العشرين سنة الماضية .  
السؤال الثالث : متى تم اكتشاف البترول في المملكة ؟ وكم عدد حقول الزيت فيها وما هو أهم أكبر حقل بترولي ؟  
السؤال الرابع : ما هو دور المملكة العربية السعودية في تدعيم الاقتصاد العالمي ، وما هو موقع بتر ومين في هذا الدور ؟  
السؤال الخامس : كم عدد المصافي التي أنشأتها المؤسسة العامة للبترول والمعادن ، حدد مواقعها .

السؤال السادس : ما هي الصناعات البترولية التي تخطط بتر ومين لإنشائها في مدينة الجبيل ؟  
السؤال السابع : متى تأسست شركة مصفاة جدة للبترول . أذكر أربعة أنواع من المنتجات التي تقوم المصفاة بإنتاجها .  
السؤال الثامن : ماذا تعني بالنسبة لك كلمة "ماريكو" ، ما هو الغرض من إنشائها وأين مقرها الرئيسي ؟  
السؤال التاسع : ما هي أنواع الزيوت الأساسية المنتجة في المملكة ؟  
السؤال العاشر : ما أهم خطط بترولي قامت المؤسسة العامة للبترول والمعادن ، بتر ومين ، بإنشائها ومن أي المناطق يبدأ وأين ينتهي ... وما هي المسافة التقريبية التي اجتازها هذا الخط ؟

السؤال الحادي عشر : متى تم إنشاء مصفاة الرياض للبترول . أذكر مراحل التطور في الإنتاج وما هي المشتقات البترولية التي تنتجها مصفاة الرياض .

السؤال الثاني عشر : أنشأت بتر ومين مشروعاً غايتة تزويد الطائرات بالوقود في جميع مطارات المنطقة الغربية ؟ أذكر اسم هذا المشروع وأوضح كيف يتم ضخ الوقود إلى المطارات ؟

السؤال الثالث عشر : أذكر خمسة من أهم المعادن الموجودة في المملكة وحدد بالتقريب مواقع النعدين الآتية : مهد الذهب ، جبل صايد ، الثقرة ، الصواوين ، وادي قطن والمصانع .

### جوائز بتر ومين لمسابقة إل (٢٠) سؤال

- الجائزة الأولى : سيارة كايبرس
- الجائزة الثانية : عشرون ألف ريال
- الجائزة الثالثة : خمسة عشر ألف ريال
- الجائزة الرابعة : عشرة آلاف ريال
- الجائزة الخامسة : خمسة آلاف ريال
- الجائزة السادسة وحتى العاشرة : ألف ريال
- عشر جوائز قيمة كل جائزة منها ألف ريال

والآن عزيزي القارئ : أكتب الإجابة بخط واضح ويفضل أن يكون بالآلة الكاتبة على وجه واحد ، وضع إجابتك في مظروف مغلق وأكتب عليه ٢٠ عاماً مسابقة بتر ومين ، ولا تنسى أن تكتب اسمك وعنوانك ورقم هاتفك - إن وجد بوضوح ... وابعث برائتك إلى العنوان التالي :

المؤسسة العامة للبترول والمعادن - إدارة العلاقات العامة - مسابقة إل (٢٠) عاماً ، الرياض ص.ب (٧٥٧)

ونأمل أن يحالفك الحظ وتفوز بإحدى جوائز المسابقة التي خصصتها بتر ومين بمناسبة العشرين عاماً .

### للتحيات : إدارة العلاقات العامة

ملاحظة : آخر موعد لقبول الأجوبة هو ١٤٠٢/٧/١٤ هـ



## المفكرة

### حركة الموانئ بواخر تصل اليوم

ميناء جدة الإسلامي

اسم الباطنة	نوع الباطنة
ميلورا	حاويات - مقطورات
فيل دي دنكيرك	معدات متحركة
فريجو امريكا	مطابخ
استور	حديد - ورق
كوران	ارز - عامة
ايوانيس (٣)	عامة
ماديفر	دخن - نرة
بازين	سكر - عامة
سعودي تريبور	نرة مكسبة
سعودي برايد	حاويات
فيكتوريا	حاويات
جرار وفلانا	خشب
جولدين كمبرون	حاويات
شارنيتش	حاويات - عامة
لويس هورنوفين	عربات - عامة
بيوتر دوتوف	حاويات
توري	حاويات

ميناء الملك عبدالعزيز بالمدمام

مليف ايوراج	عامة
فيجيا فسات	عامة
كريتي بول	عامة
ستل انوفا	عامة
ميشا اس اميتي	عامة
نجلما	عامة
ندي ستر	عامة
شوكاوا مارو	عامة

ميناء ينبع

سي مارو	اسمنت سلب
---------	-----------

ميناء جيزان

كاليسو - ن	حديد
الين ل - د	اسمنت سائب

ميناء الجبيل

فتح الخير	عامة
الفاميرا	عامة
اين ملك	عامة
الجبيلين	عامة

الآخرى التي تؤثر بصورة سلبية على اتجاهات أسعار الذهب في الاسواق العالمية اتجاه معدلات التضخم بالولايات المتحدة نحو الانخفاض والاضطراب التي تمارسها الدول الصناعية على الدول المصدرة للنفط لوقف ارتفاع اسعارها .. وتضيف الصحيفة ان تقرير البنك المركزي المصري قد اوضح انه خلال الفترة من يونيو ١٩٨٠ الى يونيو ١٩٨١ انخفض سعر الذهب بصورة حادة من ٦٠٠ دولار الى ٤٦٠ دولار للاونصة ..

القاهرة - ا ف ب - ذكرت صحيفة الاهرام القاهرة امس الاول ان تقريراً اقتصادياً للبنك المركزي المصري قد اشار الى ان هبوط اسعار الذهب في الاسواق العالمية خلال العامين الماضيين .. يرجع الى عدة عوامل من بينها زيادة حجم المبيعات من جانب المستثمرين في دول الشرق الاوسط وارتفاع اسعار الفائدة لدى البنوك التجارية في معظم انحاء العالم ..

**انخفاض اسعار الذهب .. لماذا ؟**

## صندوق التنمية الصناعية يمول ٦ مشاريع صناعية جديدة

الرياض - قرر مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعية السعودي تقديم قروض قيمتها ٦٤ مليوناً و ٥٥٠ ألف ريال لست مشاريع صناعية جديدة في مختلف ارجاء البلاد .. وتشمل هذه المشاريع صناعات وحدات الزجاج المائل والبراميل البلاستيكية وشبكات الحديد ومجاري التكييف المعدنية ودهانات

من سلمان العمري :  
الرياض - قرر مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعية السعودي تقديم قروض قيمتها ٦٤ مليوناً و ٥٥٠ ألف ريال لست مشاريع صناعية جديدة في مختلف ارجاء البلاد .. وتشمل هذه المشاريع صناعات وحدات الزجاج المائل والبراميل البلاستيكية وشبكات الحديد ومجاري التكييف المعدنية ودهانات

## تدهور الانتاج وفرص العمل في الولايات المتحدة

نيويورك - ا ف ب - جاء في التقرير السنوي لاتحاد المستثمرين في الولايات المتحدة ان الانتاج والطلبات وتوفر فرص العمل في الولايات المتحدة اخذ في الانخفاض وان كان يعمل اقل مما كان في الشهور السابقة .. واضاف ان تطورها لا يعطي اي دليل على انتعاشها .. من جديد ..

## ١٤ مليون دولار من صندوق اوبك للسودان

الخرطوم - رويتر - أعلن السيد ابراهيم نعم منصور وزير المالية السوداني امس الاول ان صندوق اوبك للتنمية الدولية سيقدّم قرضاً بقيمة ١٤ مليون دولار لدعم ميزان المدفوعات السوداني .. اوردت وكالة السودان للانباء ..

## دعوة لكسر احتكار الدول الصناعية للتقنية الحديثة

للعلوم والتكنولوجيا كلمة في بداية الاجتياح ربح فيها بالوفود المشاركة في هذه الاجتماعات .. وأشار الى ان الهدف من هذه الاجتماعات التي تتم بناء على دعوة الامانة العامة لمجلس التعاون في دولة الكويت هو تدريب فنية نقل واستيعاب وتطوير التقنية الحديثة لاغراض خطط التنمية في منطقة الخليج العربي وتوحيد الجهود والتنسيق والتكامل بين دول المجلس في هذا المجال ..

## واشنطن تعارض انضمام بولندا لصندوق النقد الدولي

واشنطن - رويتر - كشفت مصادر في صندوق النقد الدولي ان الولايات المتحدة ستعارض أي محاولة من جانب بولندا للانضمام للصندوق في ظل الظروف التي تشهدها بولندا في الوقت الراهن .. امام اعضاء الصندوق في ١٤٥٠ وسيصدر قرار بشأنه قبل الثالث من مايو القادم .. وتجرى الاشارة ايضا الى ان الاتحاد السوفيتي كان قد عارض من قبل انضمام بولندا الى الصندوق بحجة ان ميله غريب .. لكنه سحب هذه المعارضة في الآونة الأخيرة بسبب مشاكل بولندا الاقتصادية ..

## برنامج مجلس الوحدة الاقتصادية العربية تنسيق الانتاج الزراعي العربي والتكامل الاقتصادي

عمان - المدينة :  
وضعت الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية برنامجها لعام ١٩٨٢ وهذا البرنامج يمثل الحلقة الخلفية من برنامج العمل الخمسي للامانة العامة ٨١ - ١٩٨٥ وسيعمل به ابتداء من ١٩٨٢ ..

والبرنامج يمثل مخططاً من دراسات وبرامج تدريبية وإقامة علمية وحلقة مكملة للجهود التي تبذلها الامانة العامة للوحدة الاقتصادية العربية لتنفيذ اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية وهدف اضافي في مسيرة العمل الاقتصادي العربي المشترك وتعميل الدراسات والأبحاث التي تقدمت بها الدارات العامة للمود القري للبرنامج فقد تضمن البرنامج ما يلي :  
١- تناولت المناقشات التي اجريت حول البرنامج كل دراسة بالتفصيل تم خلالها تحديد المسارات والاتجاهات التي تستهدفها هذه الدراسات لتكون ابحاثاً تطبيقية لاتجاهات نشاطات العمل الاقتصادي العربي المشترك الذي ينبغي ان يتجه في النهاية لتحقيق وحدة اقتصادية عربية ..  
٢- تناولت الدراسات ايضا الجهد المشترك بين ادارات واقسام الامانة العامة التي روعي فيه ان يكون التعاون القسم المشترك الفاعل بينها لاتخاذ هذا البرنامج ..  
٣- واشتمل البرنامج لعام ١٩٨٢ على الانتهاء من اعداد اكثر من اربعين دراسة تتناول مختلف نشاطات العمل الاقتصادي العربي المشترك وقد هذه الدراسات الكوادر الفنية العاملة في الامانة العامة وعدد من الخبراء العرب والعلمين والمؤلفات التي تبحث فيها هذه الدراسات ومن بين اهم الدراسات البارزة التي من المؤمل انجازها دراسة

## اسعار العملات الأجنبية بـريال

دولار استرالي	٢٠٤٤
شلل نمساوي	٢٠٤٢
ريال بحريني	١٠١٥
فرنك بلجيكي	٠٠٧٦٠
دولار كندي	٢٠٨٠
كرون دانماركي	٤١٨٧
جنيه مصري	٢٠٧٧
فرنك فرنسي	٥٤٨٩
مارك ألماني	١٠٤٢٨
دراخما يوناني	٥٤٧٨
دولار كويتي	٥٤٩٩
روبية هندية	٣٧٢١
ليرة ايطالية	٠٠٢٦٠
بين ياباني	٠٠١٣٩٦
دينار اردني	١٠٠٠
دينار كويتي	١٠٩٨
ليرة لبنانية	١٩٩٢
برجيت ماليزي	١٠٤٨١١
فلدر هولندي	١٠٣٨٨
كرون نرويجي	٥٦٣٠
ريال صيني	٩٩٨٧
روبية باكستانية	٣٠٧٢
سوفليوني	٤٢٢١
ريال قطري	١٠٤٨٥
دولار سنغافوري	١٠٦٢
كرون سويدي	٥٧٩٠
فرنك سويسري	١٠٧٦٦
درهم امارات	٩٣٧٢
جنيه استرالي	٦٠٠٩
دولار امريكي	٣٠٢٤٢
ريال يمني	٧٥٩٥
أوقية الذهب	٥٥٢٨٠ دولار
أوقية الفضة	٧٤٥٥ دولار

المصدر بنك القاهرة السعودي

# السوق الفكري

## الفرصة الأخيرة

### في مخطط

# محي الصالحية

لوحة رقم ٢٦٩ / ب / ١٤٠٢ هـ

حيث أوتحت المخطط على الانتهاء ولم يعد هناك إلا قطع محدودة .. فلتدع الفرصة لثمنية تفوتك ..

**بادر بالحجز** في مخطط المستقبل الذي يتوافر فيه كل ما تتطلبه من الهدوء والراحة والهواء العليل حيث سيتم عمل الحدائق والسواج الفسيحة والأرصفة والإضاءة ..

**محي الصالحية .. مدينة نموذجية صغيرة** روعي فيه استخدام الاسلوب العالمي الحديث في تخطيط المدن ..

**الموقع :** شرف الأوتستراد - شرف المطار الجديد - شرف المدينة ..

**الأسعار :** تبدأ من ٢٤ ألف ريال .. البيع بالتقسيط ٥٠ % مقدماً والباقي على أقساط لمدة سنة ..

لمحيرة المستثمرين في منطقة الرياض يمكنهم السداد لدفع :  
مؤسسه التجاري للصحة - فرع الرياض والأرضان بـ ٤٠٢١٥٢٤ / ٤٠٢٣٧٩١ / الرياض  
حده : الشرف - تقاطع شارع المطار - تقاطع شارع الوادي - تقاطع شارع : ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣٣٠٢٥

# السوق الفكري

## الفرصة الأخيرة

### في مخطط

# محي الصالحية

لوحة رقم ٢٦٩ / ب / ١٤٠٢ هـ

حيث أوتحت المخطط على الانتهاء ولم يعد هناك إلا قطع محدودة .. فلتدع الفرصة لثمنية تفوتك ..

**بادر بالحجز** في مخطط المستقبل الذي يتوافر فيه كل ما تتطلبه من الهدوء والراحة والهواء العليل حيث سيتم عمل الحدائق والسواج الفسيحة والأرصفة والإضاءة ..

**محي الصالحية .. مدينة نموذجية صغيرة** روعي فيه استخدام الاسلوب العالمي الحديث في تخطيط المدن ..

**الموقع :** شرف الأوتستراد - شرف المطار الجديد - شرف المدينة ..

**الأسعار :** تبدأ من ٢٤ ألف ريال .. البيع بالتقسيط ٥٠ % مقدماً والباقي على أقساط لمدة سنة ..

لمحيرة المستثمرين في منطقة الرياض يمكنهم السداد لدفع :  
مؤسسه التجاري للصحة - فرع الرياض والأرضان بـ ٤٠٢١٥٢٤ / ٤٠٢٣٧٩١ / الرياض  
حده : الشرف - تقاطع شارع المطار - تقاطع شارع الوادي - تقاطع شارع : ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣٣٠٢٥



بعد لقاء الجمعيات الخيرية النسائية :

# حلقات دراسية لدور الجمعيات الخيرية الرجالية

٤٠ جمعية وعدد من مسؤولي الوزارة يدرسون أهمية العمل التطوعي الخيري



## ذات الخمار

بإشراف : هناء عبد الملك

السنة الرابعة العدد ١٥٠

## الطبية السعودية

بقلم : د. سامية العمودي

اعزني عزيزي القاري .. ربما تبدوا لك هذه القضية .. ولكنها قضيتي ودي .. ولكنها ليست بالقضية الشخصية .. إنما يشترك فيها أربع وعشرون خريجة .. إضافة إلى كثيرات غيرهن .. من مختلف مناطق المملكة .. وحتى ممن درسن خارج المملكة .. فقبل أيام .. احتفل الجميع بتخريج الدفعة الأولى من كلية الطب بمنطقة جازان .. وكانت الفرحة مرسومة في أعيننا جميعها .. ودامت الأفرح .. ومضت الأيام .. وهدأت الضجة وهذا الكل .. وبداننا نحن نلتفت حولنا .. اكملنا السنوات الأولى من الدراسة .. حصلنا على البكالوريوس .. هذا صحيح !! لكن ماذا بعد هذا .. مالم الذي سنفعله بعد هذا .. انلحق كل منا بلحدي المستشفيات .. أو شكا على الانتهاء من سنة الإمتياز .. وهي سنة التدريب العملي .. وبدان كل واحدة منا .. تتجه صوب مجال معين .. ترى فيه ما يحقق طموحها .. وتطاعتها ..

وبدأت تسألنا لنكتل .. نريد أن نتخصص .. لكن كيف ؟ الإبتعث منوع .. والبدليل غير متوفر حالياً على الأقل .. وحتى الزمالة العربية مازالت مشروعا غير متكامل تماماً .. والرغبة في إيجاد محدود وضيق .. والعمل ..

واربع تسألوني اليكم .. إلى كل مسؤول .. أضع بين أيديكم مستقبل .. ومستقبل أربع وعشرين خريجة .. وأضع تسألات آخر .. فكنا نبحث عن الاكتفاء الذاتي .. والرغبة في إيجاد الطبية المسلمة الكفؤ ..

تحدث جميعا عن كل شيء .. إلا عن الكيفية التي نصل بها إلى هذه المرحلة من الاكتفاء .. كيف يمكن تحقيق ذلك .. بدانا بالخلاوة الأولى في جميل .. انشأنا كلية طب .. وبدان الإعداد لتكثيف وغدا نتخرج أعداد مضافلة .. ثم ماذا .. هل ستمتلي "مستشفياتنا" بطبيبات حاصلات من البكالوريوس لا أقل ولا أكثر .. أي اكتفاء هو .. ونحن بحاجة إلى طبيبات في شتى المجالات من أطفال ونساء وولادة .. وحتى الأشعة ومختبرات .. أن ملتحجنا الآن .. خطوة حاسمة وسريعة قبل أن تبدأ الأعداد في التضخم أكثر من هذا .. ولو قام مسؤول من مسؤولينا الكرام .. بإلقاء نظرة على مستشفى كالستشفى الجامعي مثلا .. لراى وإدراكا مقلصا .. فالتطبيقات يشغلنا كثيرا لا بأس به ..

وبالمقارنة نجد أن الإطباء من الذكور .. تمنح لهم البعثات .. فيسافر البعض .. ويأتي غيره .. أما بالنسبة للطبيبات فتظل الواحدة في نفس المكان .. لسنوات ممتدة .. وتجمعه معها .. بحيث يصعب قبول غيرها من الخريجات فيما بعد ..

ومن ناحية أخرى .. نجد أن كثيرات ممن تخرجن .. ومعهن زملاء في نفس المستوى .. أعطيت الفرصة واتاحت بالطبع لهؤلاء للسفر والتخصص في الخارج .. فعلموا بشهادات أعلى .. ووجدت الطبية السعودية .. نفسها تعمل تحت إشراف من كان زميلا لها .. في نفس سنة الدراسة أو متفوقا ..

والخلاصة .. أن قطاعا كبيرا من فتيات هذا البلد .. اخترن دريا لا تسلكه كثيرات .. لا عن تضحية فقط .. وإنما عن قناعة وطموح ورغبة .. ووصلن الآن إلى محطتي .. من حقهن أن يجتزنه .. ليصلن إلى مكان يحلن به .. كل في مجالها .. وهذا لا يتم إلا بالتخصص وهذه مشكلة أعرضها .. لمن هم أقدر منا في حلها .. وبالطريقة المناسبة والتي تكفل الصالح العام والخاص معا .. والله من وراء القصد ..

### الكتاب يهنئ بفرح طالبات أم القرى

من مندوبة ذات الخمار : مكة المكرمة : بعد الاستاذ عبد الرحيم عبد الرحمن كاتيب مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة رسالة إلى قسم الطالبات بجماعة أم القرى يهنئ فيها بغزو ثلاث طالبات من جامعة أم القرى في بعض المسابقات التي أجراها المكتب على مستوى المملكة .. حيث نالت الطالبة هدى شفيق محمد بخش المركز الأول في مسابقة المقال الأدبي وكانت الطالبة سلوى عمر موسى موساري المركز الثاني مكر في مسابقة القصة القصيرة .. ونالت الطالبة سلمى عمر موسى موساري المركز الثالث في الشعر الموزون الملقى ..

### انشاء مبان مدرسية للبنات بالليث

من عبدالله مغربي : يتم حاليا في منطقة الليث العمل لإنشاء عدة مبان مدرسية للبنات .. حيث يجري العمل حاليا في إنشاء مدرسة ابتدائية تضم ١٢ فصلا في بلدة أطم التابعة لليث .. وأخرى ابتدائية تضم ١٢ فصلا في قرية عيفة .. ذكر ذلك .. وللمدينة .. الأستاذ أحمد محمد النجيب مدير تعليم البنات بمنطقة الليث وقال أنه تم مع بداية قيام الدارسي الحال استلام مبنى مدرسة ابتدائية ببنية الشراف تضم ٦ فصول .. وسيتم إنشاء مدرسة متوسطة بمبنى الليث فور الانتهاء من الإجراءات الخاصة بها .. ومن ناحية أخرى ذكر أن عدد طالبات المرحلة الابتدائية حوال ١٦٠ طالبة في مدينة الليث فقط وكذلك توجد سبع مدارس خارج المدينة حيث يشغلن بالمرافعة والتوجيه من قبل الجهات إدارات الثلاثي يقمن بجولات على مدارس المنطقة صفة عامة وذلك لبحث حالات الطالبات المختلفة ..

## أنا الضحية

فاطمة انديجاني

كان يوم استمعت ورقتي .. ورقة الطلاق .. يوما كئيبا رغم أن عشق قبل الآن يوم زفاني إلى ذلك الرجل الذي اقترحت به رغما من قلبي .. ثم زفاني إلى دم تصبغ جزلتي في تلك الليلة .. ليلة العمر فكتبت بقضية في خيالي عري .. عشت معه أشهرا مرت بطيبة وأنت حياتي .. ضحية بجملي .. بل بشيخلي لرتبي .. في الحياة الجديدة كما يقولون طمست كل شيء جميل في حياتي .. انتهيت إلى تحقيق مستحيل أفضل من هذا بكثير ولكن في لحظة قرار والذي أدى له أعلم به إلا قبل زفاني بإيام .. تعلمت تلك التي أعيشها .. خضعت للأمر الواقع ورغم أننا وعدنا عاداتنا الاجتماعية الجاهلية منذ زمن بعيد ولكني أجدنا لاصقة في بعض الأسر .. المهم أنني منحت نفسي ولكني لم أستطع أن أحبه فدل هذا نذب أعاقب عليه .. فكيف يمكنني أن أحب شيئا أرغبت عليه وهو أيضا لم يساعدني على حبه .. ومع مرور الأيام وجدت الفجوة بيننا تتسع وتكبر .. لا أحد يفهم الآخر .. هو يخرج صليحا ليأتي بعد منتصف الليل .. وينام .. كان بيتنا غرق للنوم فطسست هذه الحياة الممل .. فلانا كنسلس للزينة لا قيمة لها .. ولكني صارت نفسي وتصلت كل مليمصر منه إلى أن جاعني يوما ليبدى في رغبته في الإنجاب فلم أمتنع ففعل هذا الابن يبعد الحاجز بيننا ولكني فوجئت باني علق .. علق لا أنجب .. حينها سمعت تلك الصرخات التي تهدمني أن لم أنجب سيتركني .. سيطلقني .. علت المستحيل لألهام أن هذا قضاء من ربي ليس في دخل فيه .. فرددت إلى بلكة لا أحقق أحلامي في أن يكون أيا .. كنت مرهقة الأصعب فندمت لزيارة أمي والجدات ملاقي تلتقي .. مالم أنت الذي ارتكبت حتى أعاقب بهذه الطريقة وميلقتني يوما نقرات الناس في .. نظرات لا أستطيع تفسيرها سوى أنها تطلب ضحكتي إلى عروس .. هذا إذا ضحكك فحياتي كما دعوى وجمشي هو الذي يرسمها لي .. كأنه ينشدني ويحتقري لاني مطلق .. فقد دخلت عشق فزوجة محطمة الفؤاد وخرجت منه محطمة لا فرق سوى أنني حملت قلب .. مطلق .. ونظرات المجتمع هذه ترى إلى أين تؤدي بي ؟

والآنني من تلك أمي .. هي قرب الناس في عندما أقصر في شيء من أعمال المنزل تقول : طول عورك ملاقي في شيء حتى الخلفة ما يهربت تسعدني الرجال بيها .. أين لأحب فيهم بحسبوني على نذب لم أقرقه ؟ لم أرغب أن أعاقب بماسلي ولكني ضقت بكفكتن .. ووجدة الذات ..

من مندوبة ذات الخمار :

جدة - يترأس الشيخ محمد الحمد الملك وكيل وزارة العمل المساعد لشؤون الرعاية الاجتماعية الحلقات الدراسية للجمعيات الخيرية الرجالية التي تنظمها وكالة شؤون الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية في الفترة ما بين الثالث والعشرين وحتى الثامن والعشرين من الشهر الحالي في قاعة مؤسسة التربية النموذجية للبنين بالرياض .. وتشارك في هذه الحلقة أربعون جمعية خيرية وعدد من مسؤولي الرعاية الاجتماعية وتستهدف هذه الحلقات دراسة الأمور التي تهم العمل الخيري التطوعي بشكل عام وتوعية المواطنين بأهمية الدور الذي تقوم به الجمعيات الخيرية في مجال التنمية والرعاية الاجتماعية ..

وتأتي هذه الدراسة في هذه الحلقات ضمن اهتمامات المسؤولين في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالمساعد لشؤون الرعاية الاجتماعية سواء ما كان منها للرجال أو النساء وذلك للوقوف عن كتب على

أحوال هذه الجمعيات وعلى إنجازاتها في مختلف المجالات ولتسهيل مهمتها ومساعدتها على الخي في خدماتها الإنسانية الجلية .. وحل كافة المشكلات التي قد تقف دون تحقيق برامج هذه الجمعيات بعد دراستها مع المسؤولين والمسؤولات في هذه المؤسسات الخيرية مباشرة في مثل هذه

الحلقات والحوار البناء بين الجمعيات الخيرية والمسؤولين بالوزارة ومعروف أن الأستاذ محمد الحمد الملك الوكيل المساعد لشؤون الرعاية الاجتماعية كان قد عقد لقاء مع المسؤولات عن الجمعيات الخيرية النسائية قبل فترة وجيزة .. طرحت فيه الكثير من القضايا والمشكلات التي لا تقتنئ إلا من واقع ميدان العمل والتطبيق .. واستمع وكيل الشؤون الاجتماعية إلى وجهات نظر المسؤولات في هذه الجمعيات وملاحظتهن والتي يجد القاري الكريم تسجيلا كاملا لها داخل هذا العدد من حلوق ذات الخمار ..

من مندوبة ذات الخمار :

مكة المكرمة : تقوم الآنسة خديجة عبدالمجيد مندوبة إدارة التعليم الصحي بوزارة الصحة والمسؤولة عن تطوير النماذج في المعاهد الصحية للبنات بالمملكة .. تقوم هذه الأيام بجولة في مدارس البنات المتوسطة بجدة لإعطاء فكرة عامة عن المعاهد الصحية للبنات وعن شروط القبول فيها وميزاتها ومستقبلها ..

ذكرت الآنسة خديجة ذات الخمار بأنها قد لست الرغبة لدى بعض فتياتنا للعمل في حقل التمريض والصحة بحفة عامة .. وتتوقع الفبالا كثيرا من قبل فتياتنا للنحول في المعاهد في الأعمار القليلة .. أن شاء الله ..

كما ذكرت بأنه سوف تجرى ندوة عن التعليم الصحي للبنات في الملكة يوم الخميس الثامن والعشرين من الشهر الجاري .. يشترك فيها عدد كبير من المسؤولات من شتى القطاعات في بلدان من قبل ديوان الخدمة المدنية .. وإدارة التوجيه النسائي وبعض مديرات المدارس المتوسطة .. ومن جامعة الملك عبد العزيز وكلية البنات ومن المستشفيات الخاصة والحكومية وعييلات سفراء الدول الخليجية ..

وستعد هذه الندوة في قسم الطالبات بجامعة الملك عبد العزيز بجدة بعد صلاة المغرب والفرصة متاحة لجميع النساء الراغبات في حضور هذه الندوة والمشاركة في النقاش المطروح بها ..

### زينب الغزالي تحاضر في جامعة أم القرى

من مندوبة المدينة : مكة المكرمة - تزور الجامعة زينب الغزالي هذه الأيام الملكة إذ تقضي شهرا إلى جوار بيت الله الحرام وقد دعماها قسم الطالبات بجماعة أم القرى للمساهمة في أنشطة الجامعة الثقافية لإلقاء محاضرات عامة كل يوم سبت واثنين من الحادية عشرة صباحا حتى الثانية ظهرا بالإضافة إلى محاضرة الأربعاء التي تبدأ كعادتها بعد صلاة المغرب .. وتستمر في لقاءاتها هذه مع طالبات الجامعة ونساء المجتمع حتى آخر هذا الشهر إن شاء الله ..

من مندوبة المدينة :

مكة المكرمة - تزور الجامعة زينب الغزالي هذه الأيام الملكة إذ تقضي شهرا إلى جوار بيت الله الحرام وقد دعماها قسم الطالبات بجماعة أم القرى للمساهمة في أنشطة الجامعة الثقافية لإلقاء محاضرات عامة كل يوم سبت واثنين من الحادية عشرة صباحا حتى الثانية ظهرا بالإضافة إلى محاضرة الأربعاء التي تبدأ كعادتها بعد صلاة المغرب .. وتستمر في لقاءاتها هذه مع طالبات الجامعة ونساء المجتمع حتى آخر هذا الشهر إن شاء الله ..

من مندوبة المدينة :

مكة المكرمة - تزور الجامعة زينب الغزالي هذه الأيام الملكة إذ تقضي شهرا إلى جوار بيت الله الحرام وقد دعماها قسم الطالبات بجماعة أم القرى للمساهمة في أنشطة الجامعة الثقافية لإلقاء محاضرات عامة كل يوم سبت واثنين من الحادية عشرة صباحا حتى الثانية ظهرا بالإضافة إلى محاضرة الأربعاء التي تبدأ كعادتها بعد صلاة المغرب .. وتستمر في لقاءاتها هذه مع طالبات الجامعة ونساء المجتمع حتى آخر هذا الشهر إن شاء الله ..



الأمير ماجد بن عبدالعزيز أثناء افتتاح سموه معرض الجمعية الفصيلية في مثل هذا الشهر من العام الماضي

## الفصيلية

من خديجة بحري : جدة - تقوم لجنة الخدمات الاجتماعية بالجمعية الفصيلية النسوية الخيرية بجدة بجولات متتالية وبإضافة بإشراف الإخصائية الاجتماعية الآنسة سعاد بن عفيف لتتص حالات النفاة والحث عليها وتكريم القاتنين على المرفق أو البيت المثالي في النظافة والتنسيق .. بالإضافة إلى التواهي الاجتماعية والانسانية المتعددة التي تهتم بها الجمعية الفصيلية .. وقد سجل مستشفى الولادة والأطفال بجدة الرقم القياسي من حيث النظافة والتنسيق ورعاية المرضى الأمر الذي أوجب الإشادة بجهود كل العاملين والمسؤولين فيه

الجمعية الفصيلية تصدر في الشهر القادم :

## دارة الشرياف في مجلة ثقافية

من مندوبة ذات الخمار : مكة المكرمة : تقوم الآنسة خديجة عبدالمجيد مندوبة إدارة التعليم الصحي بوزارة الصحة والمسؤولة عن تطوير النماذج في المعاهد الصحية للبنات بالمملكة .. تقوم هذه الأيام بجولة في مدارس البنات المتوسطة بجدة لإعطاء فكرة عامة عن المعاهد الصحية للبنات وعن شروط القبول فيها وميزاتها ومستقبلها ..

## أخبار عائلية

المدينة المنورة : وترقت الآنسة نورة عبدالعزيز الخريجة مديرة الثانوية الثالثة بالبلدية المنورة إلى المرتبة الخامسة ويقدر عمر الاستاذة نورة في مجال العمل في إدارة تعليم البنات في المدينة المنورة بثمان سنوات .. والاستاذة نورة الخريجة لها مساهمات عديدة من خلال عملها الإداري في مجال التعليم في المنطقة متبعة أسلوب الحوار والمشاركة المجدية فهي شخصية تستحق كل تقدير .. تهنئ خاصة من ذات الخمار للاستاذة نورة على الترقية ..

ثم في الأسبوع الماضي عقد قران الآنسة نوال محمد إبراهيم الطيب الطالبة بالمرحلة الثانوية على الشاب هود محمد الرفاعي مهندس أصلاط طرمان في سلاح الطيران بالطائف .. وقد اقتصر حفل عقد القران الذي أقيم في مدينة على الأهل والأصدقاء .. مبروك ..

ثم في الأسبوع الماضي في جدة زفاني الآنسة كريمة الشيخ صالح السليبي على الشاب سليمان محمد الخليوي ومولانا العروسان يتلقين التهاني قبل السفر إلى الطائف مقر إقامتهما ..

الفرحة لا تسع هذه الأيام الآنسة حسان على الرويشي الطالبة بكلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والمقيمة بالسكن الداخلي .. بسبب انتهائها من الإحتفالات القصية هذا الأسبوع ثم زيارة الأهل في مدينة ينبع لتستأنف بعد ذلك مشوارها الدراسي ..

انتهت الزميلة سلوى طه مغريل المعلمة بالمدرسة السادسة الابتدائية ورئيسة اللجنة الدينية والثقافية في احتفالاتها بكلية التربية للبنات حيث أن الأخت سلوى طلبة منتسبة في قسم الاجتماع .. السنة الثانية .. تمثيلاتها بالنجاح والتوفيق ..

الفرحة لا تسع هذه الأيام الآنسة حسان على الرويشي الطالبة بكلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والمقيمة بالسكن الداخلي .. بسبب انتهائها من الإحتفالات القصية هذا الأسبوع ثم زيارة الأهل في مدينة ينبع لتستأنف بعد ذلك مشوارها الدراسي ..

انتهت الزميلة سلوى طه مغريل المعلمة بالمدرسة السادسة الابتدائية ورئيسة اللجنة الدينية والثقافية في احتفالاتها بكلية التربية للبنات حيث أن الأخت سلوى طلبة منتسبة في قسم الاجتماع .. السنة الثانية .. تمثيلاتها بالنجاح والتوفيق ..

الفرحة لا تسع هذه الأيام الآنسة حسان على الرويشي الطالبة بكلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والمقيمة بالسكن الداخلي .. بسبب انتهائها من الإحتفالات القصية هذا الأسبوع ثم زيارة الأهل في مدينة ينبع لتستأنف بعد ذلك مشوارها الدراسي ..

انتهت الزميلة سلوى طه مغريل المعلمة بالمدرسة السادسة الابتدائية ورئيسة اللجنة الدينية والثقافية في احتفالاتها بكلية التربية للبنات حيث أن الأخت سلوى طلبة منتسبة في قسم الاجتماع .. السنة الثانية .. تمثيلاتها بالنجاح والتوفيق ..



# بين الشيخ المالك والمسؤولين بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية

في اول لقاء رسمي عن طريق الشبكة التلفزيونية المخفية :

ما لها وما عليها

جمعية للنساء

صريح وشامل نقاش



المرأة السعودية تفضل العمل في سلك التعليم على السلك الاجتماعي

تغطية : هناء عبد الملك



الحلقة الاولى

مضى الزمان على التصديق من قبل الأفراد بطريقة عشوائية فالعلاقات الاجتماعية بيننا بدأت في التفتت وانشغل كل منا بمصالحه وتوسعت مدتنا وقرنا فلم نعد نعرف الفقير منا ولا نجد الوقت للسؤال عن غيرنا .. لذلك اوجدت الجمعيات النسائية الخيرية وجمعيات البر وغيرها من الجمعيات الخيرية لتقوم بالواجب نحو اخوتنا المحتلين بطريقة منظمة مدروسة . والمرأة بما تملك من استعدادات فطرية بين جوانحها من الحنان والطيف ورهافة الصبر تجعلها قادرة على العمل الاجتماعي بنجاح . وهي تعمل في الجمعيات النسائية الخيرية اما بصورة رسمية واما بصورة غير رسمية وغالبية اعضاء الجمعيات النسائية ما عدا موظفاتهن الاساسيات يعملن متطوعات في العمل الخيري بالجمعيات دون مقابل مادي .. وللجمعيات النسائية الخيرية اهداف واسعة من اجل خدمة مجتمعنا الحاضر والعام وحتى تحقق تلك الاهداف تحتاج الى موارد مالية وهذه الموارد المالية تتكون عادة من اشتراكات الاعضاء ومن التبرعات والهبات ومن الاعانات الحكومية ومن الرصايا والوقايف وايرادات الاملاك الموقوفة وغير الموقوفة للجمعية ومن حصة ايرادات الاسواق الخيرية والمعارض والحفلات وغيرها من اوجه نشاطاتها التي لها ايرادات . فما يعرفه الناس عن الجمعيات النسائية بانها لا تقيم سوى الحفلات والمعارض فقط بعيد عن انهم ان يسألوا انفسهم هل هي تحصل على ايراد مالي من وراء هذه الحفلات والمعارض تساوي الجهود المبذولة في اقامتها وتغطي حاجتها المالية منها ؟

الدينية والثقافية بالجمعية الفصيلية الخيرية النسائية جيدة لقاء مباشر عن طريق شبكة تلفزيونية مخفية اقامتها وزارة التخطيط جيدة تم فيها مناقشة توصيات الجمعية السابقة بين وكالة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وبين ممثلات من الجمعيات النسائية ومكاتب الاشراف الاجتماعي

كان اول لقاء رسمي مباشر طرحت فيه الكثير من امور الجمعيات النسائية ما لها وما عليها منها ؟

وفي بداية اللقاء التقى وكيل الوزارة المساعد لقطاع الاجتماعية الشيخ محمد الحمد المالك كلمة قال فيها : ان هذه الندوة اعدادت للندوة السابقة التي اجريت نظمتها وزارة العمل الخيرية التطويري وهذا دليل على الفهم والادراك الصحيح لاهداف العمل الخيري ومراعاة مستقبل المرأة السعودية حرصا على مواصلة العمل الخيري ورفع مستواه من اجل خدمة الوطن والمجتمع على حد سواء والتمسك بان المرأة السعودية لم يقتصر مجال عملها على الاعمال الخيرية بل امتد الى مجالات اخرى فاثبتت نجاحها وفدتها على الطاعة والتأدي وهذا تابع من ادراك حكومة الملك عبد الله بن عبد العزيز

الجمعيات النسائية وغيرها . ثم التفتت بخير الكلمات من ممثلات بعض الجمعيات النسائية وبعد ذلك فتح باب النقاش اولا عن :

الاعانات التي تقدمها الوكالات للجمعيات الخيرية

كان من ضمن التوصيات التي طرحتها الندوة توصية بالاجتماع من الجمعيات برفع الموعية السنوية التي من وزارة الشؤون ووضولها في موعد مناسب كذلك طلب زيادة مساحة الارض الممنوحة من الوزارة لاقامة مقر للجمعيات على ان يكون موقع هذه الارض مناسب وقريبا من الخدمات كما طالبت الجمعيات وزارة الشؤون بدمج المشاريع بملف يعادل ١٠٠٠ من التكاليف بدلا من ٢٠٠ لصعوبة الحصول على دخول كثير من الجمعيات الكبيرة وتقديم مواعيد عقد الندوة

اجاب مساعد الوكيل حول هذا الموضوع

الخيرية ونأمل ان يتحقق ذلك بالقرب الجليل اما بالنسبة لنسبة الاعانات الخاصة بالمشروعات فانه يتضح تجاوز هذه النسبة المحددة بلاتمة منح الاعانات كما ان رفع هذه النسبة الى ١٠٠ ٪ يرفع عنها صلة الاعانة وتصبح مشروعا حكوميا بما ان الجمعيات اسمها الجمعيات الاولى فالفرق بين تمويل الجمعيات سواء بالنسبة للمشروعات وللنفقات الاخرى من قبل الاموال والقاديين على عودتها .. يجب ان تكون الصلة متينة وقوية بين الاموال والقاديين لتقديم الخدمات الاجتماعية المطلوبة للجمعيات .. يجب على المواطنين الذين اعطاهم الله من المال الاعمال الكثير ان يصعدوا مشاريع الاعانة الخيرية في الصناعات والزراعات التي يقدرونها .. لا اعتقد ان المواطن قد قاب عنه هدف العمل التطوعي ولكن نظر لان الجمعيات ظهرت الى حيز الوجود بسرعة فلم المواطن لم يدرك تماما ان الهدف من تمويل الجمعيات يحتاج الى اعطاء الفرصة للمواطن لتفهم نور الجمعيات ونعمها .

الوكالة تسهم اسهاما طيبا في دعم الجمعيات الخيرية بنسبة ٨٠ ٪ وعلى الجمعيات ان تقوى على بقية النسبة من الاموال اما رفع نسبة الاعانات الى ١٠٠ ٪ فلا يجعلها اعانة كما سبق وان ذكرت واجب ان اوضح للجميع ان هناك من يطالب بتخفيض الاعانة المقدمة من الوكالة من ٨٠ ٪ الى ٥٠ ٪ ونرجو ان نتجع في التقلب على هذه الاعراضات

تتمتع جهونا وحسن النية وتبنياتها الصادقة سوف نفتح مؤلفا بان الجمعيات تستحق اكثر من هذا

المشاريع الاساسية في حاجة الى دعم

الجوهرة العنقري والجمعة

هناك مشاريع ضخمة تتكلم باللائحة مثل مشاريع الماني التي تحتاج الى ٣٠٠ مليون او ٤٠٠ مليون وبها حاولنا ونطعن في جمع

ستعين بالمجموعات على وظائف فنية

بعض المواطنين المبرزين يقع في حيرة ازاء الاموال التي يخرجها فاحدهم كتب لنا منذ سنتين قائلا انه لا يعرف كيف يتلقى مال الى المحتلين فهو لا يعرف من الذي يستحق مال من الناس ومن الذي لا يستحق ويطلب من الوزارة اعطاء بيانات عن الجمعيات الخيرية لانه يثق في القائمين والقائمت عليها انه باستطاعتهم ان يطهروا المال لمن يستحق

وبالنسبة للتوصية التي اشارت الى التوعية الاعلامية فمأخوذ بها وسنعمل المزيد من رجال الاعلام لتوعية المواطنين في رمضان القادم وسنعمل توعية عن طريق التلفزيون لمت الناس للوقوف مع الجمعيات

جمعية فنانة الخليج بالخبر : اخذنا ٤٠ ٪ من نسبة الاعانة لنا وما على المني سنة ونصف ولم يكتمل بعد فمن الصعب ان نجتمع مليونين وكثير من المشروعات لم تنفذ بعد لان جميع التبرعات جملتها للمبنى

الاستفادة من الزكاة الجمعية الخيرية جيدة : بالنسبة لاعانة الانشائية لا نستطيع ان نشككي منها لاننا حصلنا على اعل نسبة وهي ٨٠ ٪ وكانت فترة صعبة جدا التي استمرت فيها جميع التبرعات بالحصول على ١٠٠ ٪ وساعدت الوكالة للجمعيات الجديدة واذا كان تقديمها ٢٠ ٪ غير ممكنة فخرجوا ان تكون من طريق ادارة الزكاة فمادوا الزكاة يمكن الاستفادة بجزء من الزكاة لدعم الجمعيات

الوكيل : الزكاة لا يجوز صرفها في بناء المنشآت واصدرت فتاوى كثيرة بان لا تستعمل في اقامة مباني كثيرة بل في مساعدة من هم في حاجة للغذاء والكساء

الجمعية الخيرية : الجوهرة العنقري : بالنسبة لتكاليف المباني التالية التي تحدث عنها الاميرة سارة ادب ان اوضح ان مشاريع المباني تتم في مناقشة وتضمن الجمعية الى قبول الفاني لانها تركز في مناقشة والنسبة للاعانة لماذا لا تتم الاعانة ١٠٠ ٪ لمشاريع المباني والفترة حتى يتكامل القوي لدى المواطن وتصبح الجمعيات في غير حاجة لاعانة الحكومة . نريد ان المساعدة الفورية للحاجة الماسة لاستكمال المباني

مباني الجمعيات المستاجرة فريدة فارسي من جمعية ام القرى مكة : ما دعنا في مجال المعونات ادب ان تحدث عن مشكلة المباني خصوصا للجمعيات التي انشئت في فترة متأسرة وايچار المباني ياذن كمية هائلة من مشغل الجمعية فالي ان تدارك هذه المشكلة او الى ان يصل دخل الجمعية الى ٢٠ ٪ المطالبين بها جيدا او ان الوزارة تقوم باستئجار المباني فقط وتترك لنا المعونة

الفتنى بسلطة الجمعيات شكلا الاميرة سارة بنت محمد مديرة مكتب الاشراف الاجتماعي برياض : بمساعدة الحكومة ٨٠ ٪ تعتبر ممتازة وهذا رأي الذين قايلناهم من الخارج ويستثرون بفتح المزيد من الحكومة العالية ويمثلون بان الجمعيات أصبحت شح حكومية اكثر منها اعلية ان نجاح المشروع يكون بقدر مساهمة المواطن فلماذا زاد مساهمة المواطن كلما زاد نجاح

المصاريف الادارية والمعلوم انه عندما ترتفع نسبة المصاريف تقل نسبة المعونة المعانة من الوزارة .. هذا يعني ان اهل الحصول على ميني ملك لجمعية ام القرى حتى بعد عشرين سنة فيكفك تنظر الوزارة الى مشكلتي واعتقد ان لها مثيلات بالاضافة الى ان جمعية ام القرى ليس لها ارض حتى الان من اجل اقامة ميني ملك فالارض التي من الوزارة بعيدة جدا فخرجوا تامين ميني لنا

الوكيل : بالنسبة لموضوع الاستئجار فالجمعية التي لا يتوفر لها ميني ملك والاستئجار قد يصل الى مبلغ كبير جدا فانها توضع في الاعتبار وعند صرف الاعانات تراعى ذلك فلا يمكن ان تعطى للجمعية التي تستأجر ميني بمائة الف ريال ملبغا مساويا للجمعية التي تستأجر باريعة الف ريال والايارات مينة للزول ان شاء الله . وبالنسبة للمناقشة التي تحدثت عليها البينة فالقيمة ليست بالمناقشة ولكن العبرة بالوصافات صحيح ان هناك بعض المناقصات ولكن بالامكان اعطاء مواصفات كاملة قيمة المني فيها ٢٠٠٠ ريال ومواصفات كاملة اخرى قيمة المني فيها ١٠٠٠ ريال ليست بذلك اعترض على ذلك الا اننا ونحن من وجهة نظري هناك مواصفات تزيد من التكلفة وهناك مواصفات معقولة وكافية

المستقبل مهم الجوهرة العنقري : اسمحوا لي ان اوضح اننا نحن على اساس ان نلحق للمستقبل فمينا نيني على ان يكون على مستوى عال من نسبة جودة البناء لا جودة الاثاث حتى يبقى المني الملائم طويل يصل الى ١٠٠ سنة تقريبا

الوكيل : ربما في المستقبل ستكون هناك دراسات تلزم الوزارة على ان تتبنى مشاريع الجمعية الهادفة ثم تسلمها كهدية للجمعية واعطكم اننا سنبدل الجهد من اجل حل هذه المشكلة

جمعية النهضة بالرياض : اعتقد ان ٢٠ ٪ المطبوعة من الجمعية كافية وحتى لصل لتطبيق هذه النسبة وتحسين ميزانية الجمعية اجدها فرصة الان لتكديد ما اقترحهنا سابقا يطلب رسوم رمزية من مينة المواصلاات المشرفة على الخطوط بين من المملكة وان تتكفل وزارة الصحة بتعريض الجمعيات بالايدي العاملة في خدماتها الصحية المدعومة التي تقوم بها وكذلك المؤسسة العامة لتعليم البنات ماذا لو تعاون مع الجمعيات بتدعيمها بالمدارسات في مركز تعليم الاطفال بالجمعية وهكذا عندما يوجد العمل المشترك بين السورارات وجميع الهيئات الرسمية مع الجمعيات يمكن تحسين ميزانية الجمعيات

الوكيل : هل المقصود من الرسوم الرمزية ان توضع على المرات كما هو موجود في بعض الدول العلية اذا كان ذلك هو المقصود فهذا امر يحتاج الى ان يتناقض على مستوى كبير وسنبحث بان هناك جهة غير الوكالة سبق وان طلبت مني الطلب رسما لصيانة الطرق ونسب الدولة هي التي تصد امكنية ذلك من عدمه ..

عقاب الى اهل الطائف

البلقطة من الطائف : بالرغم من أهمية مدينة الطائف خاصة في فترة الصيف الا ان جمعيتها تعاني منذ عشرين عاما معاناة قاسية جدا من الناحية المادية ذلك ان مساهمة الاموال للجمعية ضئيل جدا جدا لولا مساهمة الوزراء وكبار الشخصيات الذين ياتون صيفا لما استطاعت الجمعية ان تستمر طول هذه المدة فمن الصعب جدا ان توفر جمعيتها ١٠ ٪ لا ٢٠ ٪ وانتم لا شك ملزمون على نشاطات الجمعية التي نقوم بها في حدود امكانياتنا ونبدل كل طاقنا فيها ولولا اصرارنا الشديد على الاستمرار لما بقيت الجمعية خاصة في بعض الاوقات التي تتوقع فيها ان يصبح رصيد الجمعية صفرا

الوكيل : ان دعم الجمعية بالطائف او في اي بلد اخر يجب ان لا يقتصر على اعانات اهل الطائف فستستطيع الجمعية ان تطلب بالاعانات من شخصيات خارج الطائف

البلقطة : لقد بذلنا الجهد في طلب التبرعات من خارج الطائف ولكنها كانت ضئيلة جدا فما يصل للبلقطة من تبرعات الاموال يعتبر اقل من جمعيات جدة والشاهد على ذلك مكتب الاشراف الاجتماعي

الوكيل : من الجائز ان تعطى بعض الجمعيات باعانات من الاموال اكثر من الاخرى ولكن يجب ان لا يتعدى الا في حدود ما تسمح به امكانياتنا .. لا اقيم مشروعا او عدة مشاريع بالجمعية وانا اشعر ببعض من امكانية تنفيذها فالمواليم يحتاج لوقت حتى يباشر بالتعاون مع الجمعيات والوكالة ايضا لها فطريقها فامامها ٤٥ ٪ جمعية تعمل لها ومن اجلها لا جمعية او جمعيتين وهناك ٢٠ ٪ جمعية تحت التشغيل

البلقطة : بالنسبة لارض الجمعية حصلنا عليه ولكن ظلت المعاملة لدى الموظف المسؤول مدة ٥ سنوات دون ان يتخذ شيئا علاوة اننا لا نملك الان النسبة المطلوبة منا حتى نستطيع ان نبني ميني الجمعية ..

المطلوب حملة اعلامية الجوهرة العنقري : المشكلة ليست صعبة فكما تفضلنا بالقول ان المواطن يتواجد في الطائف مدة ٦ شهور في السنة وغير المواطنين من كبار الناس هناك المصطلح من كل مكان فيمكن ان يقوم في ذلك الوقت بعملية اعلامية بالتعاون مع مكتب الشؤون الاجتماعية

وانصح ان يصمم ميني معقول للجمعية يظل لالاد وان شاء الله باعانة الوزارة ومع ما تحصل عليه من الجمعيات من تبرعات سوف يتحقق ما نرتدبن

حصة العيون : بالنسبة لموضوع الاعانة للبلقطة وموضوع ميناها ادب ان اقول بان مدينة الطائف بدأت تكبر وتتوسع وصحيح ان جلالة الملك يتوسع في الوزارات تصيف في الطائف ولكن لايفس جميع التبرعات من المواطنين فكل الجمعيات وخاصة جمعية البر اما جمعية اليقظة فليس لها نصيب كبير كان الجمعية الهادفة لا يوجد فقراء او كان الطائف لا توجد بها جمعية خيرية نسائية فهل هذا معقول ؟

الوكيل : نحن بصدد ان نفتح الناس بان ياتوا للوكالة قبل ان يوزعوا الاعانات للجمعيات ويسألوا عن النسب التي يجدر ان تعطى لكل جمعية . لا يجب ان يبنى صرف الاعانات على اساس قوة الاتصال بالقاديين فلنأخذ جمعية ٤ ملايين ويتوزع ٦ ملايين على بقية الجمعيات ، بل يجب ان يكون صاحب المشروع على صلة بالوكالة حتى يتوزع هذا بطريقة مدروسة وتغطي كل جمعية بنسبة معينة مناسبة . واعتقد ان نستطيع انقاع الناس باخذ للتي المبلغ وتوزيعه وتناخذ الجمعية الثلث الباقى ، قد ترفض بعض الجمعيات هذه الفكرة وتقول اننا نأخذ الاموال ونساعد جمعية اخرى ونحن سنسعى لوضع برنامج خاص بهذا الصدد لصف الاموال في قنوناها المناسبة وستنجز ان شاء الله ..

يتبع







## ذات الخمار

# وما يقال عنهما من أقاويل

# الفقاة الطامعية

بقلم : السيدة نبيهة أحمد عثمان

صور من المجتمع

بقلم : زينب حنفي

## بالارادة نحقق الكثير

السيدة مجموعة مناقشات غربية والناس منهم السعيد ومنهم الشقي منهم الطموح الذي يتطلع الى تحقيق كل احلامه حتى ولو اجترته طبيعة ان يتخطى الصعاب . ومنهم الغاشل الذي يرمى فشله على حظه البائس في الحياة .. وان الاحقاد اغلقت في وجهه كل الابواب فيفقد حماسه واماله مع مرور الايام حتى تندثر في بحر النسيان .

لقد نسي او تناسى هذا الانسان بان الارادة هي القوة التي تدفعه ليقبض بها ما يريد وان القوة في النفس والصبر والتجديد امام تجارب الحياة هي الدافع الذي يحق به في النهاية ما نصبو اليه نفسه ..

لقد هذا افضل الانسان الله فهو معنا مادامت قلوبنا قادرة على الصمود صلبة في مواجهة صخور الالام .

لقد التفتت في بيت صديقة في بغلة ان عبد الصبا رفيقة الالماس .. فهدئة الحديث ، صافية النفس ، جذبية اليها شعور غريب لم ادر كنهه !!

ربما ذلك الصفاء الذي ينبعث من عينيها ، او ربما تلك الفرقة التي اخذت تحدثني بها عن سنوات دراستها وكيف كلفت حتى تخرجت من الجامعة بتقدير كبير مما اعلمها ان تصيب معيدة في الجامعة ..

لقد بهرتني تصميمها على تحقيق كل ما تريده بانها متفرقة الان لتأخير رسالة الماجستير لثلاثة اشهر ..

تجزأ من احلامها التي تصبونها في تحقيقه .. وودعت هذه الفتاة على أمل ان اراها في وقت قريب دون ان تلج عيني اي شيء في طبيعة تكوين هذه الفتاة .. وعندما اتفردنا اتنا بمحادثات لثقت لي : اتدري بان هذه الفتاة مصابة بشلل اطفال في ساقها وانها كانت تذاكر دروسها على عربة المقعدين حتى حصلت على الكفاءة دون ان تزعزع ثقته في نفسها او يبد الخوف ان طلبها من مراجعة المجتمع ونظرات الشفقة والراءاء التي تلمحها في عيونهم ..

لقد ذكرت قصة هذه الفتاة بسيدة عجوز تبلغ من العمر مئذنين في السبعين عاما كانت تحضر بعينها المقدمة لأحدى مناسباتها الاجتماعية في طريق المائات .. وربما كانت عيوننا الصغيرة تنظر بدمعة لهذه العجوز التي بلغت هذه السن ومازال لديها الدافع للفرق لان تتعلم وتحقق احلامها ولو جاءت متأخرة .. انني كلما فكرت هذه السيدة الان شعرت باحترام كبير لارادتها وعزميتها القوية التي لم يقهتها المرض ولا الضيق ..

لانس ان الكثير من الناس من يضع فشل تجاربه على المجتمع دون ان يفكر او ولو قليلا بان الارادة القوية تحقق الكثير ..

وان الامم في الوصول الى ما تريد هو ومنهم من يقول بان العرفد وول على هذه الاحلام وان الحياة جرفتنا بهمومها .. ولكن مل يجب ان نحكم بالاقدام على حلم من احلامنا لان فشل التجربة اخذ حياضنا او نصب حساب الزمن !! مل يجب ان نحاول ونحاول وعند الوصول للغة سنحس بجسالة الصبر الطويل والمثابرة الصلبة ..

كثر في الآونة الأخيرة الحديث عن الفتاة الجامعية ومظاهر سلوكها - فهناك الأقاويل المختلفة عن الفتاة الجامعية وكذا تنكح من الجانب السلبي للمتعلمة الجامعية - الاحفوث في المجتمعات والكثيرة في الصحف اليومية والمجلات لاتخلو من الحديث عن الفتاة الجامعية ومجتمع الرجل والشباب كله يتكلم ويقول عن الجامعية .. وكل هذه الأقوال والاخبار تصف الجامعية بالغرور والتكبر والصف والحقيرة . وعدم احترامها للغير وانها تنظر الى نفسها نظرة فوق - نظرة من وصل الى شيء لم يكن يحلم به فعل هذا تنصرفت تصرفات غير لائقة بمستواها العلمي والثقافي بحيث ينفر الناس منها وينظر اليها الآخرون نظرة من وصل الى شيء ومستوى ليس من حقه ان يصل اليه فيحاربونه من التمدد للوصول الى الأكثر والتطلع الى الاحسن .. ولهذا قالوا : ان سبب وصول الفتاة السعودية الى التعليم الجامعي واتي التعليم العالي وسبب نظرتها المحرورة الى نفسها كان بها شعورا بنقص او تعويض لشعورها بنقص في ناحية اخرى ادى الى عزوف الشباب عن الزواج بالفتاة الجامعية وان معظم الشباب او كلهم يفضلونها غير جامعية او حتى اذا رغب الرجل ان تكون زوجته جامعية فيفضل ان تدرس الجامعة او تكملها وهي عنده في عصمته حتى يشعر .. ويشعرها انه في نعمتها ولولا انه اعطاها الفرصة لما استطاعت ان تحقق حلمها وبذلك في كل مناسبة تبين له امتلاكها وتعترف بتعاليها وتعبه معها ..

هذه هي بعض الأقاويل التي تثار عن الفتاة الجامعية في الصحف والمجلات والاحاديث التي تدور على السنت الناس في المجتمعات السليبية والرجولية .. ولكن لماذا هذه النظرة للفتاة الجامعية للفتاة السعودية من الجانب السلبي فقط ؟

لماذا لاتكون هناك نظرة ايجابية ايضا الى الفتاة الجامعية التي انصرفت وراحت ضحية من التنابيض للاشعور ؟

موضوع تعليم الفتاة ليس له حدود كما هو تعليم الرجل ليس له حدود - الاسلام قال في لسان النبي محمد عليه الصلاة والسلام - العلم فرقة على كل مسلم - واما بطول العلم من المهد الى اللحد - ان الاسلام انصف المرأة واصحاب كل حقها الشرعية كاصحاب واجباتها وسأراها في العلم بالرجل وهذه المساواة لاتكون الفوارق في الجنس بين ذكرا وانثى وما للتعليم الطبيعي الجسمي والنفس من اختلاف .. ولكن الاسلام انصف سواها في حقها بالتعليم كسا سواها في حقها بالتجارة وفي حقوق كثيرة واخرى لامجال لذكرها هنا . فحقوق تتناسب مع جنسها وطبيعتها لذلك حقها في التعليم يجب ان يتناسب مع هذه الطبيعة ..

ان لما لا ننظر نظرة اسلامية الى الموضوع طالما نحن نتمتع مسلم دينه وعاداته وتقاليدنا ننظر مرة واحدة من الجانب الايجابي لهذا الموضوع . فهاك ما هو كائن وما ينبغي ان يكون ..

ياترى ماذا ينبغي ان يكون وضع الفتاة الجامعية .. ان التعليم في حد ذاته بكل مستوياته من شاته ان يزيد من قوة ايمان المرأة وتزيد من ثقافتها بنفسها ومجتمعها ومن اعدادها بنفسها ويؤيد من ثقافتها وطبعتها - وهذا يوسع دائرة افقها وتبكرها ويرتقي بمستوى اخلاقها - ويصلحها بالاعلام السعودي - عظيمها - ويعطيها القدرة على النظر الثاقبة الواجبة وغير هذا وذلك يجعلها امرأة ذات شخصية وكيان متوازنة - رقيقة متعامدة كريمة ولدت وصديقة - زوجية وام ومربية وعلمية ومسيحة - مجتمع - تفكرها مناسب - لفظها مؤزن وتعلمها راق وعندها القدرة على ان تضع الامور في نصابها الصحيح وغير هذا وذلك تكون امرأة مثقفة لائقة معق ايمانها تعرف واجبتها تجاه ربها كما تعرفه تجاه نفسها والآخرين . قال تعالى : انما يرضى الله عن عباده العلماء الذين اؤتمروا على الفضيلة وحسن الخلق صلحهم في التعليم وتحمل المسؤولية .. اهذه المرأة وهذه الصفات ينكرها المجتمع ويبتدع عنها الشباب ويعجبون الزواج منها ؟

لا يجب ان تكون هذه زوجة بهذا المستوى ؟

ابنة - اخب - صديقة او ام بهذا المستوى ؟

بنات بهذا المستوى من التعليم والثقافة هذا هو ما ينبغي ان يكون ..

ولكن يتارى مايجي كائن ؟ طبعا ما هو كائن يختلف كثيرا عما ينبغي ان يكون لان الله سبحانه وتعالى خلق الخلق جميعا وخلق فيهم الكثير من الفوارق الفردية من

سلوكه واخلاقه ومظهره على مستوى تعليمه وثقافته بل يكون احيانا الشاب الاقل منه علما افضل منه ثقافة واحسن منه سلوكا واخلاقا وكثيرا ما نجد الفتاة بعد الزواج ان مستوى التعليم من الشهادات ليست هي المقاييس للزوج المناسب وانما المناسب هو اخلاقه وسلوكه وثقافته العامة الى جانب كثير من الاعتبارات الشخصية والاجتماعية . وهذا الرأي لا يقلل من قيمة الشاب الجامعي والمتعلم ولا يقلل صلابه من ايجابيات ومركز اجتماعي فاضل او الدعوة لدم الزواج من الشاب المتعلم وتفصيل الاقل علما وشهادة ولكن القصد منه ان للمتعلم الجامعي سلبيات كما له ايجابيات فلا تفصيل قاطع او خيار بين هذا او ذاك فكلها خير .. ومن هذا المنطلق نجد ان الفتاة الجامعية ليست كلها شرا وليست كلها خيرا وانما هناك ايجابيات وسلبيات . فمن ايجابياتها واقبلتها نكرنا منها ومعروف الكثير عنه وان التعليم يجسم ويبرز ويمثل كل الصفات الجيدة المرغوبة في البيت والمرأة المتعلمة .

ولكن بحثنا في السلبيات - ما هي اسبابها ؟ وما هي العوامل المؤثرة لها ؟ ما هي خباياها ؟ ما هي دوافعها ؟

للاجابة على هذه الاسئلة لا نستطيع ان نلجأ الى هذه السلبيات والسلبات لانها كثيرة وكثيرة جدا لاسمح لنداعها في هذا الحيز ولكن يمكن النظر اليها نظرة ثاقبة فاحصة عاقلة منظمة فنجد ان السبب يرجع الى الجذور . ان لا بد من نهضت في النفس الانسانية فهناك دعوة للبحث في القرن . قال تعالى : واذ انفسكم الا تسمرون - وهذا شعاع لعلماء النفس والمخيلين النفسانيين قولهم : فتن من الطفل في نفس الرجل . اي بالعودة الى طفولة الفرد ونشأته لتطليل وتقييم سلوكه واخلاقه وتصرفاته وسبب سلبياتها .

ان فلنبحث في الموضوع من جذوره ونفكر في المجتمع ككل من نظم وعادات وتقاليد واخلاقها واتجاهات كونت على مر العصور والزمن ورغم التطورات الاجتماعية والتغيرات الا ان بعضها راسخ وتماثلت الاجيال - جيل عن جيل - وبتوارثه وان تدينا لا يكون بجرعة قلم .. فاذا كانت هناك سلبيات عند بعض الفئات المتعلمات لان قد ترجع الى اساس التربية الاولى والى البيئة الاسرية والاجتماعية التي نشأت فيها الفتاة والى وضعها الاسري والاجتماعي ومستوى ثقافة الاسرة والبيئة المحلية والبيئة المحيطة والاجتماعية للفتاة .

وكيفية تكوين الافكار والمعتقدات والاتجاهات لان حصولها على الخبرات التعليمية وحدها غير كافية لتبديل فيها ايضا البيئة التعليمية في المدرسة والجامعة فقد يكون اسلوب السلوك المتعلم والقوة للمعلمة والاستاذة مغاير للبيئة التعليمية التي تطبقها الفتاة .

فالفتاة المتعلمة بما فيها من نوازع الخير والثمر وما فيها من ايجابيات وسلبيات كائن حتى فان البيئة قادرة على اظهارها او اخفائها . فاعادة على ان تتقوى او تضعها . فاعادة على ان تمل بناهما او تهميم . فسيلوك الفتاة في المجتمع والبيت والدراسة والعمل ومع الزوج والوالد الزوج وما يشوبه من ظواهر القدر والتكبر والعجرفة والتعال وعلم الاحترام لايرجع الى اساسه البنا او الى مستوى مؤهلها العلمي والثقافي وانما يرجع الى عوامل تربية ونفسية عميقة يرجع الى شعورها بالنقص لعدم اشباع حاجاتها النفسية والفراغ الفطرية بطريقة صحيحة مناسبة عن



طريق التربية وقد يرجع الى الشعور بالفراغ النفسي والروحي لسوء التربية والبيئة التربوية والبعد عن الاتصال الروحي وصلة العبد بربه . وهذا القصور في صحة التربية يؤدي الى الصراع النفسي الداخلي الممزق للنفس المؤذي الى الشعور بالنقص الذي قد يؤدي بدوره الى هذا النوع من السلوك كالجوء الى حيلة عقلية لاشعورية تخفف من الضغط النفسي اللاشعوري للفرد . ذلك ان التحصيل العلمي يخاطب العقل والمنطق والتفكير المنطقي الموزن فالانسان ليس جسما فقط ولا عقلا ومنطق فقط ولا احساسا ووجدانا فقط وانما هو كل متكامل مزجيا بين كل هذه الخصال والسمات حتى يبدو الفرد كما ينبغي ان يكون او كما ينبغي ان يكون كما يتوقع منه ان يكون فالتحصيل العلمي اذا لم يحلله اشباع الحاجات النفسية من الحاجة الى الامن والحب والعطف والحنان والتقدير واحترام الذات والتشجيع والشمعور بالنجاح والاستقرار الاسري والنفسى والعاطفى والاجتماعى والحرية التي تعلى الثقة بالنفس الى جانب وجود السلطة الضابطة الموجبة فاذا فقد المرء هذه الاشياء او بعضها منذ نشأته الاولى اصبح هناك اعتلال في تكوينه النفسي يظهر بشكل ردود افعال عكسية غير مرغوب فيها . ان نبحث في نشأة الفتاة في بيئة متسكة بتعاليمها الدينية . عميقة في ايمانها . لم نشأت في بيئة اسرية متعطلة غير مفككة - لم وضعها في الاسرة بطبيعي - كيف تلقت خبراتها في حياتها عامة انها نشأت في أسرة مفككة مزمنة تشعروا ان وضعها غير طبيعي في الاسرة هل هي عندها شعور بالنقص في ناحية من النواحي فتريد ان تستغل فرصة تجد فيها نفسها وتثبت ذاتها لنفسها . ام هي غير مثقفة وثقافتها محدودة جدا رغم مؤهلها العلمي العالي فرق بين التحصيل العلمي والثقافة - الفرد المتعلم يفترض انه مثقف ولكن ليس كل متعلم مثقف اما الشخص الذي لا يثق في التعليم لا يكون مؤهله العلمي عال او جامعي ربما كان متوسطا او ابتدائيا . ان تعليم المرأة وحصولها على الزمائل الجامعي لا يتعارض مع تعليمها بالاخلاق والفضائل والصفات الحميدة والسلوك المميز والتواضع وانما بالمعنى فالتعليم يزيد هذه الصفات ان وجدت في الفتاة على برورها وثباتها . ولو خفنا عن سبب واحد متفق لعزوف الشباب عن الزواج جامعية فلم يكن هو الزمائل الجامعي ولكن السبب يرجع الى ظروف الشاب في البيئة - فالشاب في المجتمع السعودي يتزوج مبكرا فهو يخشى قبل

ولكن لماذا لاتبحث سلوك الشاب الجامعي وسلبيات مثل الفتاة ؟ ام ان الفتاة هي النصف الايسر للمجتمع والنصف البارز الذي لا ياتي له امره ومريته الاولى ؟ ان التدب سراح لودحين فالفتاة البناء الهادف مهم جدا في الإصلاح وبناء المجتمع بشرط ان يكون التدب بموضوعية وليس نقدا دائما . ان من يكتي او يناقش في هذا الموضوع فليكتب ويناقش بموضوعية وكفى مجودا على التعللة او الاصح كفى مجوسا على العلم والمزمل الجامعي . وجه شعاع يعلق عليها كل اخطاء السلوك . وهذا ليس نداعا عما يسدر من سلوك غير لائق من بعض الجامعات او تيرير بل دليل انني لم انكره بتاتا ولكني احب ان اكون موضوعية في البحث والمناقشة ذلك ان لكل من المرأة والرجل ايجابيات وسلبيات يختلف طيفه ويختلف ..

ان الموضوع يحتاج الى مناقشة ومعالجة عن طريق تصحيح المفاهيم والافكار والاتجاهات بالنسبة للفتاة المتعلمة والشباب والمجتمع وهذا التصحيح وهذه المعالجة لاتتم بما يراها ملكتي بعض الاقلام وانما تحتاج الى جهد متضافر من كل اطراف المجتمع في شتى ثمارها وهذه الجهود تنضج في التوجيه من جميع نواحي التوجيه الديني والتوجيه الروحي والوجداني والثقافي والتوجيه العلمي والاجتماعي .

تخرج من الجامعة او فور تخرجه وبذلك تكون البيت المناسبة له سنا في بداية التعليم الثانوي او نهايته او بداية التعليم الجامعي وليس معنى هذا هو دعوة الشباب الى التاخر في سن الزواج ايدا فالشاب له حق الخيار ان يخطب ويتزوج في اي وقت اراد وله ان يختار الزوجة التي تناسبه سنا وعلما وثقافة اما موضوع تاخر زواج الفتاة بعد سن الجامعة فهذا شيء طبيعي في كل مجتمع وفي كل زمان وكل الظروف ان يتاخر زواج بعض الفتيات ولايشكل اي اشكال لطبيعية الحياة .

لقد بالغوا في مشكلة زواج الجامعيات وصوروا كائن على الفتاة ان تختار بين الجامعة والزواج وواجوا لها بوجود المشكلة فعلا وكتبوا عن لسانها انها تواجه مشكلة الزواج بعد تخرجها ونسوا ان موضوع الزواج يتبدل فيه كثير من العوامل والاسباب وان كثيرا من الجامعيات متزوجات وكان اسرا سعيدة بكل مقوماتها . ان من يكتب عن سلبيات الفتاة الجامعية عليه ان ينظر او ينصف تقابلها من فتاة جامعية عندها الكثير من ايجابياتها فالفاتاة المتعلمة ليست كلها خير ولا كلها شر . الفتاة الجامعية ليست كلها خير او كلها شر وكثافتها خير . ومن يتق الله يجعل له مخرجا . ولنا سوسة في توجيهات الرسول صلى الله عليه وسلم وفي الصلوات الجليلات وفي السلمات والاقتال بما توسلن اليه من علم وفقه وادب دينية وعلمية واجتماعية .. ان هذه الانتقادات اللاذعة للعلم والمتعلمات لاتقلل من أهمية التعليم او تجعل الفتاة السعودية تخذ من مستوى تعليمها معايير لتعليمها فالمرأة الرشيدة تترك أهمية تعليم المرأة لتفتتح كل الابواب على مصراعها وتلتفت لبا كل الظروف الممكنة لتلمتها تعليمها الجامعي والعالى - فالفتيات الشغولات في التحصيل فان التدب لا يقلل من عزيمتهن بل يزيد من ايمانهم لان الفتاة السعودية ايدا بحريتها التي تبحث عنها اذ لا بد لها من ان تؤمن به هي واتقنسي اليه ان تقوم به ..

ان اسر ايدا اصعب ذلك التجرب الذي تنادي له المرأة في كل مكان ابداء من مساواتها بالرجل في كل شيء حتى وصولها لعمال الرجل واخراها كونها تصل في تنظيف الشوارع اسوة بالرجل من باب المساواة ( !! ) كما تقول .. متناسين تماما كل مقابل عن المرأة وانوثتها !!

شكنا ماين الصورتين !!

ولكني وان تحدثت عن هذه التجربة من المرأة ومناذاتها على ان تلك المطالب حقوق فاني لا اقصد هذه الحقوق ايدا ولا انظر لها بحسن اعتبار مطلقا وانما الذي اعنيه بالحقوق حقوقها كإنسانة لها الكيان وله الوجود وله الاحساس وله المشاعر .. انسانة تعيد بالمخاطبة وترعى الحقوق وتؤمن بما لها وعليها .. امرأة بعيدة عن نداء الزيف واحدا كرامة المرأة .. وامعاني بالانسانة هنا المرأة الحديثة التي تؤمن فعلا بانها امرأة وليست تلك التي تركض خلف بهرجة الحرية المفقودة وخلف ضياع الحقوق في خضم المنداة وسط حقوق الرجولة التي لا تقبل الشك والتدرب ..

ولنعد الى حق المرأة السليبي في ميدان المرأة العلمية ولننظر ببندو فقد ان عبارة - انت امرأة وهو رجل - في نطاق الاسلام فقط في نطاق الفرق العلمية وتجردا من اي ثقافة او واقعة حالية وماهو المعنى الحقيقي الذي تقصده بهذا القول ..

ولنتذكر ان فضل النكاح في الإسلام عظيم وحقوقي للمرأة الفاعلة في نطاق الإسلام بعيدا عن عالم البهرجة والكين المفقود .. ولاتترك لقراني الافاضل فرصة الرد وابداء الرأي علنا معا بطرق بالمرأة عن ذلك الطريق وتؤلف سيد التحرر الذي يزداد يوما بعد يوم بحجة تفصيل الرجل على المرأة .. ولعلنا معا نعرف ونقتنع ونعيش كل في حدود حقوقه ..

ووطنه .. وفتيات وطنه .. لان مجتمعنا مازال يؤمن ان المرأة عورة .. وان صوتهها ( الهادي ) عورة يجب ان يوارى تحت الحجاب .

ولكنه مع ذلك لم يكمل لها المديح والاطراء كما يظن البعض .. فهو يفتي ان للمرأة المديحة الحق في ان تختار المدة الاداعية .. لانه من اختصاص ( الرجل ) وانها تستقل بعقوبة صوتها ان لم يكتب لها ( الرجل ) حرة جيدة ( يحلمها صوتها الحسن الذي اجسده شطيفة ضبيضة من العفوية والاداء الانثوي الحنون ) لكنه تحدث عن صوت المديحة التي اعطته الاحساس بالصدف و ( الاثارة ) عبر موجات الاثير وغمر صوتها سحبه وخفقت قلبه

قد يتصور البعض من كلامه ان المرأة السعودية المسلمة لاتملك سوى ( نكحة صوتها ) ولونه البنفسجي الذي تتناغم فيه موسيقى الحروف بموسيقى المعاني فتتدفق معا في نبضات اسرة فتصير بها لهذا البصيرة ( راحة ) تتسرع اريجها

لما هكذا تفكر المرأة ويكال لها المديح .. فبعد ان مهد السيلول اتي ما يرد سلط اضواءه الباهرة وعسلته اضواءه عية جديدة في مجتمعنا .. المرأة السعودية المديحة التي ابراز التي لالتفت لثقل ان رضا الرجل المسلم الغيور على دينه

لم يعطها حق التعجب عما بنفسها يوم بدأ كتابه وجرت الافلام فلما بدأها لاتملك للقدرة على ذلك .. ولاتهنسي الفكره - عن المرأة الكنتية او الادبية - بقدر ما افترضني .. وصفة المرض للمرأة .. فهو لا يصف المرض حين وارسا ظلال الرجل وجعل منها مديحة يحركها الرجل ففقدت الارادة والوعى - فاصرة حتى عن التعجب - يدخلات نفسها ..

واساء فهم الآية الكريمة ( الرجل اقوامون على النساء ) وهي اكبر من الموضوع الذي وضعها فيه .. فهل الرجل اقوامون على النساء لان الظاهج او الال كواليس افطس من الكواليف ..

ما هكذا تفكر المرأة ويكال لها المديح .. فبعد ان مهد السيلول اتي ما يرد سلط اضواءه الباهرة وعسلته اضواءه عية جديدة في مجتمعنا .. المرأة السعودية المديحة التي ابراز التي لالتفت لثقل ان رضا الرجل المسلم الغيور على دينه

مع التحية .. الصلوة الى صلحة ذات الخمار .. التي هي قبل كل شيء صلحة المرأة .. فتخرج بها .. حين يتقلا عليها كلمات صالحة .. من كاتبت داعية ..

لكن ما لدعني الى الكتلية اليكم .. هو شعوري بالاسف لقل قراته لديكم .. وتحدث على ان الشيء بما احسست اليكم . فقد قرات ومع يافع الاسي والاسف .. موضوعا بقم الاستاذ احمد شريف الرفاعي لا صفتكم العزيزة على نفسي .. العدد ٥٥٤٤ مالا وثلاث جدا لا كتب وساعتي ان يتدنى مستوى تفكير احد كاتبا في هذا الحد .. وان يتلاصق بالامرأة على صلحة المرأة ..

فبعد الصلوة والتفكير والتهللك لبعض .. جعل الرجل القدر منين .. وجعل من مرأى الرجل ابغ الف مرة من صراخ المرأة ونحيبها وجعل منها علة جريزة عن التعجب عما يعامل في نفسها من خليجات .. ليتبرع الرجل .. ويتبرع هو بنفسه احسسيها وشاعرها ..

ونسى ان الابي السعودي كله مل يضع اقداسه على ارض صليبه الا بالاسف فقط .. ويتجاهل ان المجتمع السعودي

## نقاش القراء

مع التحية .. الصلوة الى صلحة ذات الخمار .. التي هي قبل كل شيء صلحة المرأة .. فتخرج بها .. حين يتقلا عليها كلمات صالحة .. من كاتبت داعية ..

لكن ما لدعني الى الكتلية اليكم .. هو شعوري بالاسف لقل قراته لديكم .. وتحدث على ان الشيء بما احسست اليكم . فقد قرات ومع يافع الاسي والاسف .. موضوعا بقم الاستاذ احمد شريف الرفاعي لا صفتكم العزيزة على نفسي .. العدد ٥٥٤٤ مالا وثلاث جدا لا كتب وساعتي ان يتدنى مستوى تفكير احد كاتبا في هذا الحد .. وان يتلاصق بالامرأة على صلحة المرأة ..

## ما هكذا يكال للمرأة المديح ايها الرفاعي

وتتملح فيه الالوان كقوس قزح في يوم تشرق فيه رشاش المطر .. صوت تنهمر فيه رشاش غيظه ويسيبه وتنبول في خفقت القلب وتنبول في اصداؤه .. كما تنوب قطعة السكر بالحليب في لم طفل ..

واريد ان اذكر ان في مجتمعنا قديسات قاصرات .. صفيرات في السن .. والادراك .. وهم في غنى عن هذا الكلام .. قد يدفع البعض الى طبعها امام اولياء امورهم .. وهذه الظاهرة ان تفتت وتفاقت اصبح من العسير علينا القضاء عليها .. فلماذا .. زنديها لهن .. ونخلها بهذا الخلاف الجليل البراق .. والمرأة السعودية المسلمة .. تستطيع خدمة اعلام وطنها .. بوسائل كثيرة غير رخصة صوتها وعذوبته ..

ووطنه .. وفتيات وطنه .. لان مجتمعنا مازال يؤمن ان المرأة عورة .. وان صوتهها ( الهادي ) عورة يجب ان يوارى تحت الحجاب .

ولكنه مع ذلك لم يكمل لها المديح والاطراء كما يظن البعض .. فهو يفتي ان للمرأة المديحة الحق في ان تختار المدة الاداعية .. لانه من اختصاص ( الرجل ) وانها تستقل بعقوبة صوتها ان لم يكتب لها ( الرجل ) حرة جيدة ( يحلمها صوتها الحسن الذي اجسده شطيفة ضبيضة من العفوية والاداء الانثوي الحنون ) لكنه تحدث عن صوت المديحة التي اعطته الاحساس بالصدف و ( الاثارة ) عبر موجات الاثير وغمر صوتها سحبه وخفقت قلبه

قد يتصور البعض من كلامه ان المرأة السعودية المسلمة لاتملك سوى ( نكحة صوتها ) ولونه البنفسجي الذي تتناغم فيه موسيقى الحروف بموسيقى المعاني فتتدفق معا في نبضات اسرة فتصير بها لهذا البصيرة ( راحة ) تتسرع اريجها

لما هكذا تفكر المرأة ويكال لها المديح .. فبعد ان مهد السيلول اتي ما يرد سلط اضواءه الباهرة وعسلته اضواءه عية جديدة في مجتمعنا .. المرأة السعودية المديحة التي ابراز التي لالتفت لثقل ان رضا الرجل المسلم الغيور على دينه

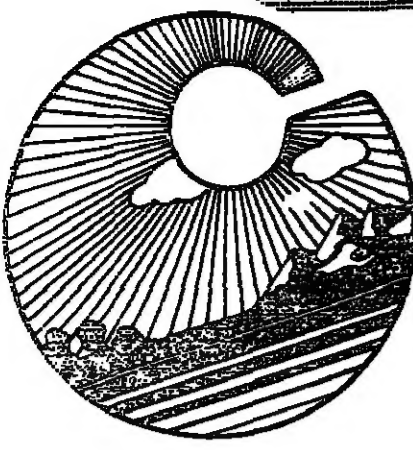
ما هكذا تفكر المرأة ويكال لها المديح .. فبعد ان مهد السيلول اتي ما يرد سلط اضواءه الباهرة وعسلته اضواءه عية جديدة في مجتمعنا .. المرأة السعودية المديحة التي ابراز التي لالتفت لثقل ان رضا الرجل المسلم الغيور على دينه

مع التحية .. الصلوة الى صلحة ذات الخمار .. التي هي قبل كل شيء صلحة المرأة .. فتخرج بها .. حين يتقلا عليها كلمات صالحة .. من كاتبت داعية ..

لكن ما لدعني الى الكتلية اليكم .. هو شعوري بالاسف لقل قراته لديكم .. وتحدث على ان الشيء بما احسست اليكم . فقد قرات ومع يافع الاسي والاسف .. موضوعا بقم الاستاذ احمد شريف الرفاعي لا صفتكم العزيزة على نفسي .. العدد ٥٥٤٤ مالا وثلاث جدا لا كتب وساعتي ان يتدنى مستوى تفكير احد كاتبا في هذا الحد .. وان يتلاصق بالامرأة على صلحة المرأة ..

فبعد الصلوة والتفكير والتهللك لبعض .. جعل الرجل القدر منين .. وجعل من مرأى الرجل ابغ الف مرة من صراخ المرأة ونحيبها وجعل منها علة جريزة عن التعجب عما يعامل في نفسها من خليجات .. ليتبرع الرجل .. ويتبرع هو بنفسه احسسيها وشاعرها ..

ونسى ان الابي السعودي كله مل يضع اقداسه على ارض صليبه الا بالاسف فقط .. ويتجاهل ان المجتمع السعودي



# حب الروح

بقلم : صالحة الهطلاني

وان وصلت حدود التعبد بفلسفه الى هذا الحد فانها بلاتك يوما ما ستعود الى مثل ملكاتك عليه واكثر من ذلك .. فليس هذا النمنم الذي تعيشه النساء ايدا حد معين . وزمان معلوم فانه لا بد : زوال ايا كانت اسباب قوته .. ولكن هل تستطيع النساء وان وصل الامر الى مقلته وفوقه ان تحفظه كما بدا وكان .. او تظل على حاكته عليه فعلا بكاملها دون نقص او تاثر لا كمن ..

لسنا ندري عما هو قادم ..

كثيرا متساءلت ما هو سر الفخوض الذي يكتنف حقوق الرجل ولماذا جاءت هذه الحقوق على هذا النحو من القوة والمثابة والمقة بحيث لا تقبل الجدل ولا النقاش ولا حتى حرية الاقتناع ..

ثم لننظر بالمقابل الى حقوق المرأة .. وماضناز به زينا من حرية التعبير المستمرة وقبولها للنقاش وسرة الاقتناع .. ونقول .. ترى هل مازال هناك صوت يقول ( اننا امرأه وانت رجل .. نعم كثيرا جدا اولئك الذين حتى اليوم يقولوننا .. لا نؤمن ايدا بفنطلاق المرأة كاتطالقة الرجل في كل مكان ولا نؤمن ايدا بحريتها التي تبحث عنها اذ لا بد لها من ان تؤمن به هي واتقنسي اليه ان تقوم به ..

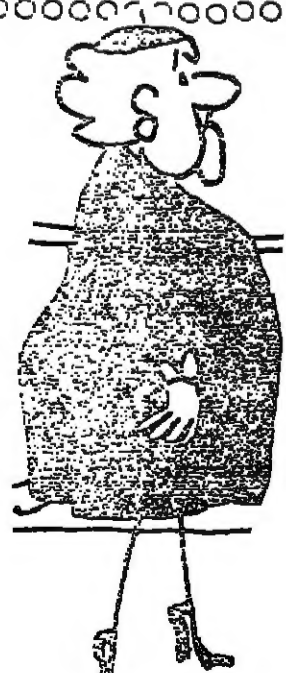
ان اسر ايدا اصعب ذلك التجرب الذي تنادي له المرأة في كل مكان ابداء من مساواتها بالرجل في كل شيء حتى وصولها لعمال الرجل واخراها كونها تصل في تنظيف الشوارع اسوة بالرجل من باب المساواة ( !! ) كما تقول .. متناسين تماما كل مقابل عن المرأة وانوثتها !!

شكنا ماين الصورتين !!

ولكني وان تحدثت عن هذه التجربة من المرأة ومناذاتها على ان تلك المطالب حقوق فاني لا اقصد هذه الحقوق ايدا ولا انظر لها بحسن اعتبار مطلقا وانما الذي اعنيه بالحقوق حقوقها كإنسانة لها الكيان وله الوجود وله الاحساس وله المشاعر .. انسانة تعيد بالمخاطبة وترعى الحقوق وتؤمن بما لها وعليها .. امرأة بعيدة عن نداء الزيف واحدا كرامة المرأة .. وامعاني بالانسانة هنا المرأة الحديثة التي تؤمن فعلا بانها امرأة وليست تلك التي تركض خلف بهرجة الحرية المفقودة وخلف ضياع الحقوق في خضم المنداة وسط حقوق الرجولة التي لا تقبل الشك والتدرب ..

ولنعد الى حق المرأة السليبي في ميدان المرأة العلمية ولننظر ببندو فقد ان عبارة - انت امرأة وهو رجل - في نطاق الاسلام فقط في نطاق الفرق العلمية وتجردا من اي ثقافة او واقعة حالية وماهو المعنى الحقيقي الذي تقصده بهذا القول ..

ولنتذكر ان فضل النكاح في الإسلام عظيم وحقوقي للمرأة الفاعلة في نطاق الإسلام بعيدا عن عالم البهرجة والكين المفقود .. ولاتترك لقراني الافاضل فرصة الرد وابداء الرأي علنا معا بطرق بالمرأة عن ذلك الطريق وتؤلف سيد التحرر الذي يزداد يوما بعد يوم بحجة تفصيل الرجل على المرأة .. ولعلنا معا نعرف ونقتنع ونعيش كل في حدود حقوقه ..



وانه ليلو ان يستقر الظم في اليد عينا .. وان تتحول الكلمات الى غزل سافر فاضح وان تلبس الباطل تيباب الحق ..

ارجو ان اكون قد نبهتكم لما فيه مصلحة المرأة المسلمة العيسورة على دينها .. وان لا فهدت الا الخير .. وما قلت الا الصدق وعمل الله اوتكل ..

وفاء محمد الحبيب



الدكتورة نفيسة ابراهيم ياجي بكلية البنات بمكة تحاضر عن :

# شخصية

كيف آل بنا الأمر بعد

خمس عشرة قرنا من

نزول القرآن الكريم

الى أن يوضع الشطران

المتآلفان في موقف

الخصمين ؟

# المرأة

في القرآن الكريم

لا تفرق بيناتنا دون الرجل - أو  
كان المرأة المسلمة تضع نفسها  
موضع العجز والضعف لآكله من  
أمرها شيئا وإنما الأمر كله للرجل .

يصر فقط على هواء ، فلا تملك إلا  
أن تصيح بالشكوى وتستغفر  
القيادات النسوية .

وما هكذا أراد الإسلام لها  
وأرادت الحياة ولا مكنها مرفقا  
شخصيتها في تشريع الإسلام .

من أخت النساء  
في السلف الصالح

حدث أن اعترضت امرأة عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين خطب الناس ونهاهم عن الظفر في المهور فقالت يا عمر المؤمنين أئمة الرجال أن يزوجوا النساء في صنفاتهن ؟ وقد قال سبحانه « ولا تتيم أحدا من قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا »

فتبين عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى صريح دلالة النص على جواز أن يبيع المهر تقطرا يرجع إلى الغير فقال كلمته التي بقيت له سمع الزمان : أيها الناس أصليبت امرأة وأخطب عمر .

وقد حدث من أمهات المؤمنين رضوان الله عليهن حين سأل عمر بن الخطاب لم سلبه يبيع من أخته بنته خمسة من مائة من رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يظل بيوم غصيان ، ففكرت السيدة أم سلمة على عمر أن يتكلم فيماليه ، وقالت : جيا لك يا ابن الخطاب ، قد دخلت في كل شيء حتى تبتني أن تسلم بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزواجه ؟ يقول عمر : فاختلست أختي كبرتني بع ما كنت أجد .

وأخبرني من المسلمين في السنوات الأولى للهجرة ، ورضيت أن يزوجها يوما دون لئذ رأيتها ، فقدمت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقالت : أني أرى زوجتي من ابن أخي وأنا لئذ كرامة .

وقد سجل القرآن الكريم شكوى امرأة كانت تجادل الرسول صلى الله عليه وسلم : قال تعالى « قد سمع الله قول التي تجادل زوجا وتشتكي إلى الله والله يسمع تجادلكا إن الله كاسميع بصير »

فقد روى في سبب نزول هذه الآية أن أوس بن الصامت ظهر من زوجة خيلة بنت كعب ، وكان الظاهر يحرم المرأة على الرجل في الجماع ، فقلت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت يارسول الله أن كنت تجد في رخصة تتعشش بها وأياها ففحش بها ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما أراك إلا قد حرمت عليه ، وجالبت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وما برحت حتى نزلت الآية في شأنها .

وأخبرني وأخبرني بريق المجال عن مصراع .

ورأنا بعد خمسة عشر قرنا من نزول القرآن نخوض حيا عظيم مع أوضاع تشكوا ومعرفة شخصية مع الرجال ومعها وأياها وقد صرح بذلك القرآن الكريم ، والظاهر بالمرأة المسلمة أن تفرق شخصيتها في المجتمع في حدود ما شرع الله لها من حقوق وبواجبات ، ولا حدود ما شرع الله لغيرها ، ولا يستره أو كفه من بينها ، ولا يسل إلى حد التبرج المنهي عنه ، والسلام على من أتبع الهدى .

والأمر أجود إلى من يقوم على مصالحها وقد جعل القرآن هذه القواعد للرجل تكليفا لتفريفا .

يظل للمرأة نمطا المالية وتظل لها شخصيتها لتتخلل عن اسمها لتحمل اسم الزوج ملحقا به منتزعة إليه .

والقواعد منطها الرجل ، فلا تصح شرعا لقاصر أو عاجز أو سفاه . ثم تتفاوت موازين الرجل بتفاوت المستويات وهو مانع عليه القرآن الكريم في قوامة الرجال بالفضل وتحمل أعباء التفات ، قال تعالى « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وما أنفقوا من أموالهم » .

والرجل أيضا هو مناط الرجل التي قررها الإسلام للرجل على النساء ، بمقتضى تكليف القوامة .

فلا تفرق هذه الدرجة من قدر المرأة ومكانتها وزجا وأما ورية بيت مسئلة عن رعيتها .

كما لا تطل هذه الدرجة الأصل العلم المساواة في الحقوق والواجبات ، ما يقضي به العرف وعلى وجه التماثل . قال تعالى « ولهم مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة » .

ويجوز أن يفسر في رعيها أن كل ما يسل عن قضايا المرأة ومشاكلها ، ليس خاصا بها وحدها ، وأزواج حياتها الزوجية ليست في أحوال مرفية ، قد تستلزم من الرجال ويستلزم وسائل الإصلاح فيفسحها الطلاق الذي هو أبغض الحلول .

ويجوز الأصل العام الآية الزوجية : التالف النفسي والسكن والمودة والرحمة .

ولا عهد للنسأ بامرة تفكر في قضايا الصحة والقوامة ومشاكلها الطلاق والنفقة والحضانة وهي تعيش مع زوجها حياتها الزوجية متكاملة ، على الغنى والتمعة والغير أو على الفقر والبؤس والشر .

وكذلك مشكلات الخروج والعمل : لم تكد ترق المرأة وهي تكدح اليوم كله في البيت أو المرسى والحقل وتحمي ألتان زوجها الكادح من أجلها ومن أجل ألتانها .

وما يلزمها على حياتها من اضطراب يظل في ظلمة الطبيعي شيئا بما يضر الإنسان من اختلال الصحة ويؤدي المرض ومن تكاليف رفعتها وأمانته إنسانيتها .

فالمشكلات التي تواجه المرأة والخصومة إنما تكون بين عميين متناغضين أو متناقضين متنازعين ، ولذلك من هذا ما يمكن تصوره بين شطرين متكاملين نفس واحدة .

وقد أن المرأة المسلمة أن تفي أن كل مطالبها به من حقوق ، إنما هو أصل مقر في الشريعة الإسلامية ومن تكاليف رفعتها وأمانته إنسانيتها .

فالمشكلات التي تواجه المرأة والخصومة إنما تكون بين عميين متناغضين أو متناقضين متنازعين ، ولذلك من هذا ما يمكن تصوره بين شطرين متكاملين نفس واحدة .



## القرآن الكريم حكاية فتاة خاطئة وهذا نقيض ما زعمه بعض المؤلفين

اليوم في قضايا المرأة المسلمة على غير علم بالحكام الشرعية الإسلامية ، فلا يفرقون بين ما هو من أصولها الذاتية المقرة ، وما هو طارئ عليها من أوضاع المجتمعات الإسلامية أو خارج عن حدود الله في أحكام تشريع الأسرة .

ومهم يزعمون أن أساس الوضع من شخصية المرأة في أحكام الزواج والطلاق والميراث فيفسحها خافضة لسيما الرجل يتصرف في شؤونها ويقرر مصيرها على هواء .

ولا يدرون أن أساس الوضع للمرأة في الإسلام أنها تحمل أمانة إنسانيتها كاملة وتكاليف رفعتها أصالة .

وأساس الزوجية في الإسلام الوحدة النفسية تكلفا وتكاملا ، والسكن والمودة والرحمة ، فمتى صبح هذا الأساس ، فغير مصوران يكون البيت مجال صراع بين الزوجين على سيطرة وسلطة أو معتركة تنازع على رئاسة وتفكر .

لكن طبيعة الجماعة تقتضي أن يتب فرد منها يبرع في شؤونها ويتكلم بلسانها ، ولو كانت الجماعة وفدا إلى مؤتمر أو صبية في رحلة أيام .

الله سبحانه وإسطاف لرسالته فالحكمة القرآنية تمثل لنا الفتاة في برها وبليها ، ومشاركتها في حمل أعباء العيش وخروجها عاملة ساعية لأهلها . ثم هي تتجلى من فطرة الانثى حيائها العذري ، وتطالعها في التعبير عن أعجابها بشخصية شاب ترون أن يكون لها زوجا صالحا .

وقد كانت موازينها للرجولة : القوة والأمانة والبركة لها المظهر والثروة والحياة .

وإذا كان القرآن الكريم بين لنا موضع العيرة في قصص الخاطئات من النساء فإنه لم يقص علينا قط ، حكاية فتاة خاطئة أو منحرفة ساقطة ، وإنما مثل للبنات بعد الطراء الطاهرة بأخت موني وابنتي شبيب ، فكأنني فهمت من الشخصية القرآنية للفتاة ، أن الصفة أصل فيها وفطرة .

وهذا نقيض ما زعمه بعض المؤلفين عن المرأة في القرآن الكريم .

## لم يقص علينا

## القرآن الكريم حكاية فتاة خاطئة وهذا نقيض ما زعمه بعض المؤلفين

الفت به أمه في الميم يوحى رويها ثم يلت ال فروع على أم موسى ، كائلة له ومرفعا .

ويتجلى شخصية البنات في القرآن أيضا في ابنتي شبيب ، حيث خرجتا تسليان الماء عريتا ليلبيها في شيخوخته فشق عليهما الزحام حول الماء ، ولما تلوح موسى لسانتهن لم يلقن الاثنتان أن قوته ومروسته .

وأما ، فكان أن اقتربت احداهن على أبيها في استحياء أن يستاجر هذا الفتى القوى الأمين .

أحدهما أبت استاجره أن خرم من استاجرت القوى الأمين ، فأسلها أبيها إلى موسى تستعديه ، فجاهته تشي على استعياها .

وأبنته دعوة أبيها فلبى وعرض عليه شبيب أن يزوجها إحدى ابنتيه هاتين ، على أن ياجره ثمانين حبيص سنين أو عشا - وثلاث مائة وربع من أينة شبيب فكانت له زوجا صالحا .

وأما - صحت بعد أن قضى لأبيها لأجل من رحلته إلى سيناء واحتلت معه شقة الرحلة وجنب الفقر وقسوة البرد ، حتى تجل له

المخاطب الهام في هؤلاء جميعا ، نساء الأنبياء والمساكين ، وضمن موضع العيرة ومقبر المثل للذين كفروا وللذين آمنوا ، فللذين كفروا ضرب الله مثلا امرأة نوح وامرأة لوط

أختانها - وللذين آمنوا ضرب الله مثلا امرأة فرعون المؤمنة الصالحة ، ومريم ابنة عمران الطاهرة التقي القاتنة .

قال تعالى « ضرب الله مثلا للذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئا وقيل اخذتا من أموالهما من غير إذن من ربهن »

فأما امرأة فرعون التي أحصت فرجها فخنقنا فيها من روحنا وصعدت بكلمات ربيها وكتمه وكانت من القاتلتين .

يشهد ذلك بخطر مكان المرأة في المجتمع البشري وعميق تأثيرها في كيان الجماعة . إلى جانب ملتزمه الآيات في هؤلاء النساء من احتمال المرأة مسئولية التكليف وجزاء الفعل لا يفر عن خطئها أن كانت امرأة نبي ورسول . كما لا يفر مؤمنة بذب زوج كافر .

فلا تقضي من رسالته حتى تقرأه على رجال بولتها وأصحاب مشورتها وتسمع رأيهم فيه وتأخذهم حمية الرجولة بالاعلان عن قوتهم وبأسهم الشديد لكونهم يتركون الأمر إلى الملكة ، بإقرار منهم بالولاء لها واعتراقا بسداد رأيها ، وعندئذ تتجلى شخصيتها في الموقف الصعب ، فتقضي فيه بحكمة تغير وتكافؤ ثروة ، ومهارة سياسة .

الحرب العدوانية تعرض ملكتها للخراب وتعرض رعاياها الأذى للذل والهوان ، فليكن الرأي أن ترسل إلى سليمان بعبية ملكية مغربة تخبره بها لتعلم ما إذا كان نبيها مرسل كما فتتصدى له الملكة بالمعاقبة وتكافؤ بجنونهما ذوي القوة واللباس والحمية .

وتم الاحتمان وزهد سليمان في البنية الفخيرة ملنا أن ماتاه الله من شرف الرسالة خير من الدنيا وما فيها ، فاستجاب الملكة وقومها معها لداعي الله .

قالت رب انسى ظلمت نفسي وأسألت مع سليمان لله رب العالمين .

وتجلى ملامح شخصية المرأة فيما تتلو من آيات القرآن الكريم في نساء الانبياء كأمارة نوح وامرأة لوط ،

وفي نساء الملوك كأمارة فرعون وامرأة العزيز .

المخاطب الهام في هؤلاء جميعا ، نساء الأنبياء والمساكين ، وضمن موضع العيرة ومقبر المثل للذين كفروا وللذين آمنوا ، فللذين كفروا ضرب الله مثلا امرأة نوح وامرأة لوط

أختانها - وللذين آمنوا ضرب الله مثلا امرأة فرعون المؤمنة الصالحة ، ومريم ابنة عمران الطاهرة التقي القاتنة .

قال تعالى « ضرب الله مثلا للذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئا وقيل اخذتا من أموالهما من غير إذن من ربهن »

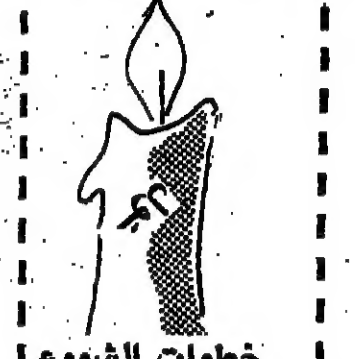
فأما امرأة فرعون التي أحصت فرجها فخنقنا فيها من روحنا وصعدت بكلمات ربيها وكتمه وكانت من القاتلتين .

يشهد ذلك بخطر مكان المرأة في المجتمع البشري وعميق تأثيرها في كيان الجماعة . إلى جانب ملتزمه الآيات في هؤلاء النساء من احتمال المرأة مسئولية التكليف وجزاء الفعل لا يفر عن خطئها أن كانت امرأة نبي ورسول . كما لا يفر مؤمنة بذب زوج كافر .

ويقنعها القرآن الكريم في مثل أخت موسى التي قصت أثره بعد أن



متى وجدت  
الوحدة النفسية  
بين الزوجين  
فلا مجال  
للصراع بينهما



## خطوات الشموخ

الاسم : ليل عبد الرحمن الحسن  
المول : دكتوراه في فسيولوجيا  
الفيزيائية بدرجة استاذة  
العمل : وكالة كلية التربية للبنات بجددة ومدرسة علي

الدراسات العليا بها والتدريس والأشراف في مجال الفسيولوجيا .

منذ متى بدأت الدراسات العليا بكتبة للتربية للبنات بجددة ؟

بدأت منذ عام ١٣٩٨ هـ .

فقد تخرج أول دفعة من الكلية ، ثم كم عدد طلبة الدراسات العليا عليها بكتبة حتى الآن وما هي

الاصول تخصصات ؟

بلغ المجموع الكلي لطلبة الدراسات العليا ١٦ طلبة من ذوات بين الاقسام تخصصية مختلفة بكتبة حيث يبلغ عدد طلبة الدراسات العليا ٥٢ طلبة في ستة

الاقسام هي : الدراسات الإسلامية واللغة العربية وأدبها والفلسفة والاجتماعية وأدبها والتاريخ والجغرافيا والتربية وعلم النفس

ويبلغ عدد الطليات في الاقسام الطبية ٤٢ ، طلبة من ذوات ستة اقسام هي : الرياضيات والفيزياء والكيمياء والبيات والحيوان والاقتصاد الكلي

أما الطليات للدراسات العليا رسائل الماجستير من المجموع الكلي لطلبة الدراسات العليا ٧١ طلبة

ما هي خطة الدراسة للدراسات العليا بكتبة ؟

تتمثل الدراسات العليا بمرحلتين أساسيتين هما مرحلة الماجستير ومرحلة الدكتوراه وتطلب كل مرحلة دراسة مقدمة منهجية تخصصية ويحت من مجال التخصص

يصل رسالة الماجستير إلى الدكتوراه ويشتد على أن يكون أصيلا من مرحلة الدكتوراه .

على ماذا يتم اختيار أعضاء لطلبة ؟

وعلى ماذا يتم اختيار الطلبة لدراسة بكتبة ؟

يتم اختيار أعضاء هيئة التدريس للاشراف على الرسائل استنادا إلى

حاجة القسم إلى تخصصات معينة ، ورغبة الطليات في ذلك التخصص ويتم اختيار الطلبة لموضوع رسائلها استنادا إلى

رغبتها في تخصص دقيق معين ثم توفر عضو هيئة التدريس في ذلك التخصص النقيض ومعالجة القسم المختص إلى ذلك التخصص النقيض

كم عدد أعضاء هيئة التدريس لمرحلة الدراسات العليا بكتبة ؟

يبلغ العدد الكلي لأعضاء هيئة التدريس اللذين يقعون بالتدريس في مرحلة : تدريس الماجستير ، والأشراف على الرسائل في مرحلة اعداد الرسائل ٥٠ ، استاذة بالأضافة إلى عشرة استاذة يساهم معهم بالتدريس والأشراف عن طريق الشبكية الإلكترونية .

ما هي شروط الدراسات العليا عليها ؟

تقتصر الدراسات العليا عليها على للعدلات حاليا هذا طالبتين ، وفيها نية لاتاحة الفرصة لغير الطليات عندما تتوفر الإمكانات لذلك .



أثرها على الكيان الجماعي العام دون أن تخطر فيها إلى أصالة عوارض المرض وظواهر الشذوذ .

وقد كثر الكلام من الكتاب المشهورين وغيرهم من الطالبيين وحمله الماخر ، الذين يتكلمون في التشريع الإسلامي بغير مدى من علم الرجال وقائديهم وكيفية .

وموضع المصباح فيه أن القرآن الكريم نص على أن المرأة والرجل من نفس واحدة ، فكيف آل بنا الأمر بعد خمسة عشر قرنا من نزول القرآن الكريم إلى أن يوضع الشطران في موقع الخصمين ؟

والخصومة إنما تكون بين عميين متناغضين أو متناقضين متنازعين ، ولذلك من هذا ما يمكن تصوره بين شطرين متكاملين نفس واحدة .

وقد أن المرأة المسلمة أن تفي أن كل مطالبها به من حقوق ، إنما هو أصل مقر في الشريعة الإسلامية ومن تكاليف رفعتها وأمانته إنسانيتها .

فالمشكلات التي تواجه المرأة والخصومة إنما تكون بين عميين متناغضين أو متناقضين متنازعين ، ولذلك من هذا ما يمكن تصوره بين شطرين متكاملين نفس واحدة .

وقد روى في سبب نزول هذه الآية أن أوس بن الصامت ظهر من زوجة خيلة بنت كعب ، وكان الظاهر يحرم المرأة على الرجل في الجماع ، فقلت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت يارسول الله أن كنت تجد في رخصة تتعشش بها وأياها ففحش بها ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما أراك إلا قد حرمت عليه ، وجالبت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وما برحت حتى نزلت الآية في شأنها .

وأخبرني وأخبرني بريق المجال عن مصراع .

ورأنا بعد خمسة عشر قرنا من نزول القرآن نخوض حيا عظيم مع أوضاع تشكوا ومعرفة شخصية مع الرجال ومعها وأياها وقد صرح بذلك القرآن الكريم ، والظاهر بالمرأة المسلمة أن تفرق شخصيتها في المجتمع في حدود ما شرع الله لها من حقوق وبواجبات ، ولا حدود ما شرع الله لغيرها ، ولا يستره أو كفه من بينها ، ولا يسل إلى حد التبرج المنهي عنه ، والسلام على من أتبع الهدى .

فالمشكلات التي تواجه المرأة والخصومة إنما تكون بين عميين متناغضين أو متناقضين متنازعين ، ولذلك من هذا ما يمكن تصوره بين شطرين متكاملين نفس واحدة .

وقد كثر الكلام من الكتاب المشهورين وغيرهم من الطالبيين وحمله الماخر ، الذين يتكلمون في التشريع الإسلامي بغير مدى من علم الرجال وقائديهم وكيفية .

وموضع المصباح فيه أن القرآن الكريم نص على أن المرأة والرجل من نفس واحدة ، فكيف آل بنا الأمر بعد خمسة عشر قرنا من نزول القرآن الكريم إلى أن يوضع الشطران في موقع الخصمين ؟

والخصومة إنما تكون بين عميين متناغضين أو متناقضين متنازعين ، ولذلك من هذا ما يمكن تصوره بين شطرين متكاملين نفس واحدة .

وقد كثر الكلام من الكتاب المشهورين وغيرهم من الطالبيين وحمله الماخر ، الذين يتكلمون في التشريع الإسلامي بغير مدى من علم الرجال وقائديهم وكيفية .

وموضع المصباح فيه أن القرآن الكريم نص على أن المرأة والرجل من نفس واحدة ، فكيف آل بنا الأمر بعد خمسة عشر قرنا من نزول القرآن الكريم إلى أن يوضع الشطران في موقع الخصمين ؟

فالمشكلات التي تواجه المرأة والخصومة إنما تكون بين عميين متناغضين أو متناقضين متنازعين ، ولذلك من هذا ما يمكن تصوره بين شطرين متكاملين نفس واحدة .

وقد كثر الكلام من الكتاب المشهورين وغيرهم من الطالبيين وحمله الماخر ، الذين يتكلمون في التشريع الإسلامي بغير مدى من علم الرجال وقائديهم وكيفية .

وموضع المصباح فيه أن القرآن الكريم نص على أن المرأة والرجل من نفس واحدة ، فكيف آل بنا الأمر بعد خمسة عشر قرنا من نزول القرآن الكريم إلى أن يوضع الشطران في موقع الخصمين ؟

## أوراق

## متناثرة

● الورقة الأولى

■ مغالاة المرأة في شراء الأثواب ( الفلسطين ) الثانية تعتبر مشكلة تنقل كامل الرجل زوجا كان أو ابنا .

وتلك المغالاة .. نوع من الاسراف يدل على سطحية ثقافة المجتمع به . فالانثى ليست في كثرة الثياب الباهظة الثمن ، وإنما تبرز الانثى في اختيار المناسب من النخيلة الخلفية والمادية .

واعتقد أن المرأة التي تحب أن تتجعد من الاسراف باستطاعتها أن تقتني عددا محدودا من اللصاين تلبس الواحد منها عدة مرات بتغيير نوعية الأكسسوارات المتممة له .

ولتبدأ فتياننا المتفانت بذلك محطامات بعض الأفكار والاعتقادات النسوية المتباهية .

ان التغيير الاجتماعي أت لا محالة فليكن تغيرنا الاجتماعي ايجابيا متقفا مع تعاليم أميلنا الخفيف .

● الورقة الثانية

■ مفهوم الحجاب لدى بعض السعوديات أمر مثير للسخرية ، فلهذا أولئك ترتدي العباءة مع المسك كاشفة عن وجهها وشعرها معا تارة ومظهرة جمال ساقها تارة ثانية يارتدائها فستانا قصيرا ومجسدة جسدها يارتدائها

● الورقة الثالثة

■ مفهوم الحجاب لدى بعض السعوديات أمر مثير للسخرية ، فلهذا أولئك ترتدي العباءة مع المسك كاشفة عن وجهها وشعرها معا تارة ومظهرة جمال ساقها تارة ثانية يارتدائها فستانا قصيرا ومجسدة جسدها يارتدائها

● الورقة الرابعة

■ لقد كتب كثيرون في مرات عديدة عن القراءة وفوائدها وآثارها الحميدة وأنه أحب أن الفت النظر هنا إلى الفرق بين المص على شراء واقتناء الكتب والمجلات والصحف لقراءتها وبين المص على الحصول عليها لأشباع غريزة حب التملك لا الخلق .

فحاول أخي القارئ أن تكون من النوع الأول الذي يشتري الكتب والمجلات والصحف لقراءتها كلمة ليحقق الاستفادة من الثروة الموروثة عليها أي يعود عليه بالخير .

عبد العزيز هواري - جدة







## المخابرات

## الاسرائيلية

الانشطة الرئيسية لجهاز المخابرات الاسرائيلي ، وعلاقاته باجهزة المخابرات العالمية .

### نقاط ضعف

على الرغم من ان اسماء العملاء الاسرائيليين وبعض العمليات المثيرة وريث في التقرير بشكل عارض ، الا ان تقريراً الى واشنطن بوست تضمن تقارير حساسة وتقييمات من وجهة نظر الـ سي. آي. آي. . .

ويشير التقرير الى نقاط الضعف في كل ذراع من اذرع خدمات الامن الاسرائيلية كما يشير الى علاقة المخابرات الاسرائيلية مع دول اخرى ، ويفصل الهيكل التنظيمي لكل منها ، وينبئ التقرير على كفاءة تجنيد العملاء وتدريبهم ، وتقييم شخصيات رؤساء المخابرات الاسرائيلية .

ومن المخذ التي اخذها التقرير على المخابرات الاسرائيلية ، هو ارتباطها الكبير بالاستخبارات العسكرية ، الامر الذي من شأنه ان يشكل عبة في طريق تتبع التطورات في مجال السياسة الخارجية .

واقفد التقرير بتقييمات المخابرات الاسرائيلية بالنسبة للدول العربية واعتبرها ذات جودة غير مناسبة ، كما افقت ايضا الاموال التقنيية للعملاء الاسرائيليين في السنوات الاخيرة .

### التعاون الوثيق

ونكرت الصحيفة ان المخابرات الاسرائيلية والامريكية تقيم فيما بينها تعاوناً وثيقاً وبصورة تقليدية ، وان المخابرات الاسرائيلية ترى في الدول العربية هذا اسبانيا بالنسبة لها ، خاصة دول المواجهة ، لدرجة اصبحت معها اسرائيل وتعتبر بالنسبة لبعض الجهات الامريكية مصدراً للمعلومات المتعلقة بالسلوك العربي .

### التجسس على الولايات المتحدة

ونكرت صحيفة واشنطن بوست ان نشاط المخابرات الاسرائيلية وجهودها تتركز بشكل عام في الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وايضا في الامم المتحدة ، لان القرارات السياسية لهذه الجهات قد تؤثر على اهداف اسرائيل ، كما ان المخابرات الاسرائيلية تقوم بجميع المعلومات الاستخباراتية المتعلقة بسياسات الدول الغربية والفاثكان والامم المتحدة تجاه الشرق الاوسط ، ومعلومات ، قد تخدم اسرائيل لاسكتات جهات معادية لها في الغرب .

وجاء في الوثيقة السرية التي وضعتها وكالة المخابرات المركزية ( سي. آي. آي. ) ان المخابرات الاسرائيلية المحلية - اللذين بيت - خدمات الامن - حاولت التسلل الى القنصلية الامريكية العامة في القدس العربية ، عن طريق احد موظفيها الامريكيين حيث كان هذا الموظف قد انشأ علاقة عاطفية مع فتاة اسرائيل ، وقد انفلتحت المخابرات الاسرائيلية عملية اجهاس كاذبة للفتاة في محاولة منها لابتزازها وتجنيد في صفوفها كذالك حاولت المخابرات الاسرائيلية تجنيد موظفي وحراس السفارة الامريكية في تل ابيب الى صفوفها فاول مبالغ معينة . وكما حاولت ابتزاز رجال قنصل الامم المتحدة العاملين في المنطقة عن طريق التهديد .

### اجهزة تصنت

في عام ١٩٥٤ تم الكشف عن جهاز تصنت كانت المخابرات الاسرائيلية قد زرعت في مكتب سفير الولايات المتحدة الامريكية في تل ابيب ، واخفاها التقرير انه في عام ١٩٥٦ وضمت المخابرات الامريكية ميكروفونات سرية مزودة بتلفونين في سكن الملق العسكري الامريكي في عام ١٩٦٠ اكتشف ابتزاز سرى في مكتب ضباط العمليات في لجنة الهدنة الاردنية - الاسرائيلية .

ان المخابرات الاسرائيلية ( تلعب دور المتفاح ) في استغلال برامج تبادل العلماء وجاء في التقرير ان الاسرائيليين يكرسون جزءا كبيرا من عملياتهم السرية من اجل حصولهم على معلومات استخباراتية وعلمية وتكنولوجية بما في ذلك محاولات للتسلل لحد من المشاريع الاجنبية السرية في الولايات المتحدة نفسها . ودول غربية اخرى ، كما تحاول المخابرات الاسرائيلية التسلل لمنظمات معادية للصهيونية من اجل افضال مخططاتها ورغم اجراءات الامن المشددة التي تتخذها المخابرات الاسرائيلية فقد منسى الاسرائيليون بفشل في بعض الاحيان في محاولاتهم تجنيد امريكيين يهود كملاء لهم .

ويذكر ان الوثيقة ايضا ان الاسرائيليين لا يتربعون عن استغلال اي نوع من النزعات في محاولات تجنيد العملاء بما في ذلك الاستفادة من النزعات العنصرية والدينية والطابع نزعات مؤيدة للصهيونية ومعارضة الانسانية واني نزعة معادية للسوفيت ونزعات انسانية من نوع كان .

وجاء في احدى النتائج التي استخلصها التقرير ان الموساد الاسرائيلي يوزن على عمله الـ ( سي. آي. آي. ) يتمتع خلال سنوات طويلة بعلاقات مع مصادر رفيعة المستوى في المخابرات الحكومية في ظل دولة تعتبر ذات اهمية لاسرائيل .

### يتجسسون على مصر

ونكر التقرير انه حتى بعد اتفاقات كايه ديفيد قدمت وكالة المخابرات المركزية الامريكية تقريراً بلين بلين الاسرائيليين واصلاً اعتبار مصر

### افريقيا

على الرغم من قطع العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل والعديد من دول افريقيا بعد حرب الكونين الا ان اسرائيل مازالت تقيم علاقات استخباراتية وثيقة مع خدمات الامن في عدد من الدول الافريقية .

وتجري نشاطات المخابرات الاسرائيلية في افريقيا تحت غطاء التدريب العسكري وبيع السلاح لقوات الجيش المحلية وتقديم المساعدات المتلفة بمشاريع التنمية المختلفة .

كما يقيم الموساد علاقات خاصة مع المخابرات الكينية وزائير وجنوب افريقيا وقد دربو خدمات الامن الليبيرية والغينية .

### امريكا اللاتينية

ويقوم الموساد بالتدخل بشكل كبير في امريكا اللاتينية منذ سنوات طويلة وقد تركز نشاطه

السرى في الفترة الاخيرة بالتوجيه وادارة العمليات لحد من النشاط الارهابي في امريكا الجنوبية .

فمثلاً تشكل القنصلية الاسرائيلية في ريودي جنيتو تشكل غطاء لشبكة الموساد ، المسؤولة عن البرازيل وتشيل وفراجوايا والارجنتين ، حيث يقدم الموساد توجيهات لاجهزة المخابرات في الدول المذكورة . وقد استغل الموساد هذه العلاقات بالقيام بعمليات مشتركة لمنع الارباه .

الموساد ايضا مكتب اتصال مباشر مع لاجهزة المخابرات في المكسيك ، نيكاراغوا ، بنما ، كوستاريكا ، وجمهورية الدومينيكان ، وكولومبيا ، الاكوادور ، بيرو وفنزويلا .

### شرق اسيا

يقوم الموساد بتقديم التوجيه لمحاكمة تايوان ويتعاون مع خدمات الامن اليابانية وتايواند وتونينسيا وجنوب كوريا خاصة في المواضيع التي لها صلة مباشرة بالارباه .

### اتفاق مع تركيا

وقالت واشنطن بوست في سياق تقريرها ان الموساد ، بالتعاون مع خدمات الامن تتعاون ايضا مع الخدمات السرية مع عدد كبير من دول العالم من خلال عضويتها في مجموعة كيلفن ، وهي منظمة تشكلت لحاربة العرب .

وتضم في عضويتها كل من - ألمانيا الغربية ، بلجيكا ، إيطاليا ، بريطانيا ، لكسمبورج ، هولندا ، سويسرا ، النمسا ، فرنسا ، كندا ، ايرلندا ، السويد ، النرويج ، واسرائيل .

كما ان الموساد يتعاون مع دول لا تقيم علاقات رسمية مع اسرائيل ، معها علاقات رسمية ، كاسبانيا والبرتغال .

بالاضافة لذلك تتعاون الموساد مع السويديين في مجالات علمية وتكنولوجية ولها علاقة وثيقة بالمشاكل الاستخباراتية .

### التعاون بين ايران والموساد

واضافت ( واشنطن بوست ) ان الاسرائيليين يولون اهمية كبيرة لعلاقاتهم الاستخباراتية مع الاتراك والارابيين وقسموا مساعدات كبيرة لاجهزة مخابرات هاتين الدولتين وتمتلك بالتدريب واستخدام اجهزة المراسلة الالكترونية المتطورة . وعلى مدى سنوات طويلة حاول الاسرائيليون كسر طرق الدول العربية المحيطة ، واسرائيل ، من خلال تعاونهم مع دول - اسلامية غربية في الشرق الاوسط .

ويشير التقرير الى ان التعاون الثلاثي بين الموساد ، والمخابرات التركية ، والمخابرات الاربانية ( الساسكاف ) قد تم منذ اوانيل الخمسينات .

وفيما بعد اي في عام ١٩٧٨ تم التوقيع على اتفاق سرى بينهم ، بحيث اعتبره الموساد اتفاقاً اسلافياً لاتصاله مع كل جهاز من جهة .

وبموجب الاتفاق مع الاتراك ، اتخذ الموساد على عاتقه اطلال المخابرات التركية على نشاطات الجواسيس السوفيات في تركيا والشرق الاوسط . بالمقابل تعهدت المخابرات التركية بتزويد الموساد بالمعلومات عن النوايا السياسية للعرب ، التي من شأنها ان تشكل تهديداً على امن اسرائيل ، وعن نشاطات العملاء المصريين العاملين خدها .

وفيما يتعلق بعلاقات الموساد الاسرائيل مع الشرطة السرية الاربانية في عهد الشاه ذكر التقرير ان الهدف الاساسي من هذه العلاقات كان خلق وايجاد سياسة مؤيدة لاسرائيل ومعادية للعرب في اوساط الموظفين الاربانيين .

وعلى مدى سنين كان الموساد متهرباً بتنفيذ عمليات مشتركة مع ( الساسكاف ) وقدم الموساد مساعدات لنشاطات المخابرات وقام بدعم الاكراد في العراق .

وقد زود الموساد الاربانيين بشكل منتظم بتقارير استخباراتية عن نشاطاتهم في الدول العربية وعن اهداف العراق والتطورات فيها وعن النشاطات الشيوعية التي قد تؤثر على ايران .

واستخدم الموساد في سبيل التوسيع على نشاطات المنظمات التالية : بعثة البعثات الاسرائيلية في العالم ، المكتب السياسي الحكومي لاسرائيل ، شركة المال ، وشركة سيم ، وشركات بناء اسرائيل وشركات تجارية دولية وتشكلت كبيرة من المنظمات الصهيونية غير الرسمية في العالم والطلاب الاسرائيليين في الخارج .

### اللجنة المركزية

ان الهيئة المركزية لجهاز المخابرات الاسرائيلي هي - اللجنة المركزية ، ووظيفتها الاساسية التنسيق بين كافة اجهزة الاستخبارات العالمية في اسرائيل وخارجها .

وتتكون اللجنة المركزية من رئيس الاستخبارات العسكرية ورئيس الشين بيت ، خدمات الامن والمفتش للشرطة والمدير العام لوزارة الخارجية ورئيس مركز الابحاث والتخطيط السياسي في وزارة الخارجية .

ومستشاري السياسيين والعسكريين ومستشاري رئيس الحكومة للاستخبارات وصحابة الارباه . ويضيف التقرير كيفية اعمال اللجنة كالتالي : تعتمد اللجنة اجتماعها كل اسبوعين ويقوم كل مدير بعرض اعمال ونشاطات الهيئة التي يديرها وانجازاته خلال مدين الاسبوعين كما يترأس اللجنة رئيس الموساد الذي يعتبر مسؤولاً شخصياً امام رئيس الحكومة .

اما بقية المشتركين فهم متساوون مع اصطلاح ( مسؤول ) الذي يدعى به رئيس الموساد والذي اعد من اجل التأكيد بأنه الاول بين المتساوين ، في الواقع ، يغطي رئيس الاستخبارات العسكرية اليوم على رئيس الموساد من حيث القوة والاهمية وقد جاء هذا التطور نتيجة للاعتقاد المتزايد على الاستعدادات العسكرية للحفاظ على امن الدولة .

ان هذا التفوق يعكس ايضا في مجالات مسؤوليات الاستخبارات العسكرية . وتعد المخابرات الاسرائيلية تقيمت اجهزة الاستخبارات المختلفة في اسرائيل وتقوم بدراسة كافة المعلومات المتعلقة بـ اسرائيل وتعتبر الاستخبارات العسكرية مسؤولة ايضا عن تطوير وحفظ كلمات السر المستخدمة بالاتصال مع



وفي اندونيسيا .. رجال الموساد رجال اعمال

ويدير رئيس شبكة الموساد في منطقة شرق اسيا اعماله من سنغافورة ، ومنها يطلق للقيام بعمليات التي تجرى خلالها الاتصالات كما يجري اتصالات مع خدمات الامن في الدول المجاورة بما فيها اندونيسيا ، ولكن اندونيسيا دولة مسلمة ، لا تقيم علاقات دبلوماسية رسمية مع اسرائيل ، الا ان الاتصالات التي يجريها الموساد مع السلطات الاندونيسية تحمل طابعاً سرى للغاية . ويقوم ضباط الموساد في جاكرتا تحت غطاء رجال الاعمال .

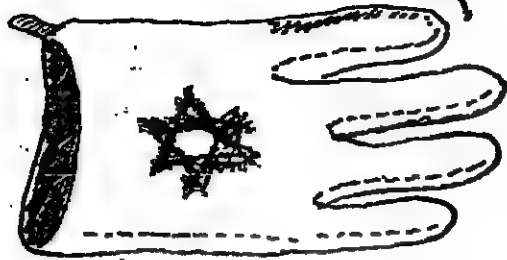
ان الرغم من ان الهدف الاساسي لهذه العلاقات هو التعاون من اجل منع الارباه فان الموساد استغل هذه الفرصة من اجل تنفيذ اعماله التجسس والتدخل في الشؤون السياسية لاندونيسيا وجاء في فقرة من التقرير مخصص لوصف خدمات الامن الاسرائيلية في اسرائيل ، نفسها ، انه على الرغم من النقاشات التي تجرى في الكونغرس وتتكرر بشكل عام حول نشاطات شرعية في الظاهر من جانب خدمات الامن ، فان جهاز المخابرات الاسرائيلي تدير ولاه مطلقاً السلطة . وينفذ اية مهمة تقضيها الحكومة على عاتقه ، ( سواء كانت هذه المهمة شرعية او غير شرعية ) .

ويورد في الفقرة ايضا ان خدمات الامن الاسرائيلية الداخلية تخضع لقيود قانونية قليلة فقط ، وانها تقوم بتنفيذ عمليات غير شرعية كثيرة تتمثل في اقتحام المنازل الخاصة وتفتيشها والتصنت على المكالمات الهاتفية .

ان لشباب الاسرائيل الذي يعتبر مستقبلة مضروباً جيداً يحظى احياناً باهتمامات خاصة حيث انه معرض للمراقبة واختيار طيلة حياته .

وجاء في سياق التقرير ان ضباط اسرائيليين محليين يراقبون مداخل السفارات والمكاتب والقنصليات ومسكن رجال السلك الدبلوماسي . ويسجلون اسماء الدخائل والخارجيين من رجال السلك الدبلوماسي الاجنبي .

وهناك قسم خاص لمساعدة ( الشين بيت ) خدمات الامن في اعمالها التقنيية مسؤولاً عن تنفيذ القنصليات مكالمات هاتفية بواسطة اجهزة مطورة تعيق من التفات بوزارة الاتصالات الاسرائيلية لوضع اجهزة تصنت وتتطرق التقرير الى مشكلة خرق حريات المواطن خلال استخدام انظمة الطوارئ لعام ١٩٤٩ والتي تدخل الشرطة معارسات للاعتقال والنقل وتزير ايضا مواطنين في مناطق معينة في الدولة ، بالتدخل وهم يعملون انهم بذلك وعلى الرغم من ان هذه الانتهاكات كانت تخفي احياناً الانتخاب البريطاني في العرب واليهود معا ، فانها اليوم تستخدم ضد المواطنين العرب في الوسط العربي فقط .



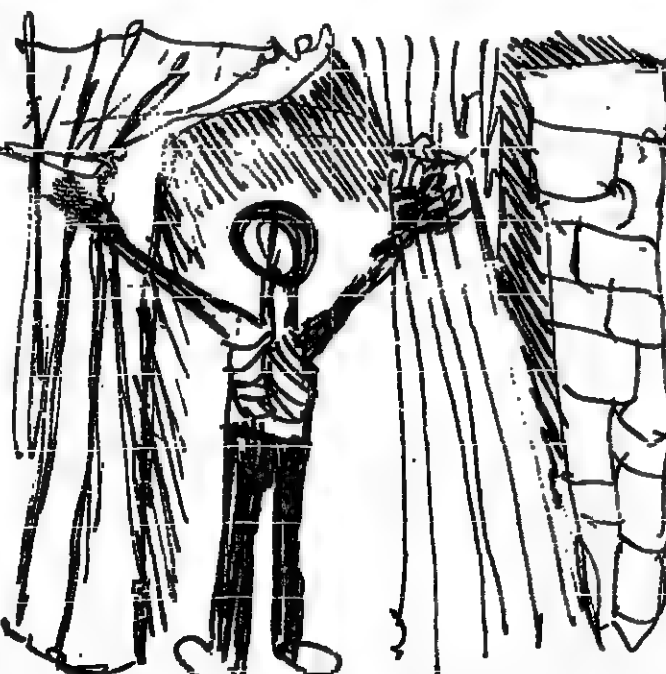
بقية الخدمات السرية ووزارة الخارجية . وعن المعلومات المتعلقة بالاتصال السرى . ويشير تقرير الـ ( سي. آي. آي. ) الى ان الاستخبارات العسكرية هي المسيطرة الاساسية من بين لاجهزة الاستخبارات الاسرائيلية المختلفة على المعلومات الجاهزة والواقعية وهي التي تقدم لجسراء التقييمات الوطنية .

ويضيف التقرير انه في هيكل تنظيمي من هذا النوع يمكن الخطر الطبيعي بان لا تحافظ الاستخبارات العسكرية على الموضوعية في الربط المنطقي بين المعلومات المتوفرة لديها والتطورات السياسية الخارجية وتقييمها . وهذه كانت المشكلة الاساسية في حرب أكتوبر .

ونكر التقرير ان المخابرات الاسرائيلية تعتمد الى حد بعيد على الطوائف والمنظمات اليهودية المنتشرة في أرجاء العالم في تجنيد العملاء وجمع المعلومات عامة . ان الطابع الايديولوجي الدوائري للحركة الصهيونية التي تعتقد بوجود مودة كالة اليهود الى اسرائيل ، والعيش فيها كان قد افشل في الماضي عدة مهام استخباراتية ان الاسرائيليين الذين يهرفون ذلك يعملون بشكل عام بصورة سرية في اوساط الجاليات اليهودية وقد تلقوا تعليمات بالعمل في منطى الجذر ، كي

### الاسبوع الثقافي الفلسطيني في تونس

## مسرحية لكع بن لكع واغانى العاشقين حب . وثورة .. وتعلق بالقرات



■ تونس - مكتب المدينة : شهدت تونس مؤخرًا اسبوعاً ثقافياً فلسطينياً يتضمن عدداً من التظاهرات الفنية تاليفها الجمهور بمجلس كبير وتزيد واسع النطاق ولم تقتصر عروض الاسبوع الفلسطيني على المصاحبة فقط بل شملت عدة من داخل الجمهورية وذلك في كل مكان نجحت منظمة الثقافة .

ولقد حرص منظمو هذا الاسبوع ان تكون التظاهرات متنوعة بين الابحار والمسرح والغناء حتى يتمكن التونسي من التعرف على الجوانب الحضارية الفنية التي يتمتع بها شقيقه الفلسطيني وهي الجوانب التي يعمل الشعب الفلسطيني بكل حرص على ابرائها وتنشيطها لانه يعرف ان العدو الصهيوني يحرس على اغتيال الثقافة الفلسطينية واد احسن الحالات فهو يعمل على تفتيتها بشكلها التراجيدي لانه في حاجة الى تراث ويريد ان يظهر في العالم بمظهر الانسان الاصيل في فلسطين لكن كاتبيته تنقل على احد في المستقبل تلك ان الشعب الفلسطيني اكتشف هذا الجانب وعرف الدور الكبير الذي يمكن ان يلعبه في التصريف بقضية وثائقيته . حتى اصبحت الثقافة سلاحاً لحد فتكا من البقية .

اندى على عاشر الجمهور التونسي على مسرح الاسبوع مع الثقافة الفلسطينية وتفاعل معها وبقوا على ان العاصم . ومن ابرز ما في هذا الاسبوع الذي يمكن ان تذكر مسرحية ( لكع بن لكع ) ومجموعة الممثلين لاسرائيليين وهي المجموعة التي اسماها الفنان الفلسطيني ذاته حسين صاحب اغاني الغاليين المشترك .

### مسرحية لكع بن لكع

المسرحية الفلسطينية لكع بن لكع كتبها اميل جيبس الذي عرفناه في ترويض جيبس مما سداسية الابل الستة والواقعة الغريبة في اختفاء ابي النص المتشائم واخرجها وايد الغوتي .

لقد كانت المسرحية خرسية في ان الانسان العربي الفلسطيني يفتخر في جميع الوجوه ويمتدح انوع السلعة وكانت كلكه شهوة على ان القهر والتخدير والقمع وما الى ذلك من معارسات للاعتقال والنقل وتزير ايضا الاحصاء بضرورة الاستباح كل المجالات والاياع فيها .. انه الانفصال الحق .

ان مسرحية لكع بن لكع التي شاعتها انتشرت للدور ولتسحب لارضى ثوى الذي لا يحب المسرحيات

يتمنى اي احراج وارثك . لاسرائيل من اجل جهات يهودية معادية للصهيونية

### مشكلة بيجن سياسية نفسية

وتضمن عدد من اعمدة التقرير ملاحظ حول شخصيات اسرائيل . وعلى سبيل المثال جاء في واحدة من برقيات وزارة الخارجية الامريكية مؤرخة بتاريخ ١٩٧٩/٩/١٠ تطر بتيقيم موقف اسرائيل ، بالنسبة لاجهزة مشروع الحكم الذاتي للفلسطينيين ما يلي : ان مشكلة بيجن مع دخوله دائرة الملاحظ حول الحكم الذاتي هي سياسية ونفسية . فان ناحية نفسية ان يشعر بيجن بضرورة البراءة لنفسه على انه ليس خائناً لمبادئه . وقد بينت الاتهامات الموجهة ضده من رفاقه بالسلاح بين القريين اليه . فزيد من الذنب والخوف فيه . وتسامع وتذكي لديه ضرورة البراءة على انك التهم خلطت كلها .

اما البند الاخير من تقرير الـ سي. آي. آي. فيتحلق بشخصيات عدد من رؤساء المخابرات الاسرائيلية منها ابراهيم اميطوف . رئيس الشين بيت سابقاً . حيث يصلة التقرير بان رجل مشرق بشكل عادي واد قدرة كبيرة على العمل مشرق وسرى جدا . ويضد . ولماح ومتهور واسبق صور رئيس الموساد وهو ذو خيال واسع على عدد من سابقه .

اما رئيس الاستخبارات العسكرية يهرش ساغى . فهو رجل مستقيم وحب البخل في الموضوع مباشرة .

١٩٩٩

ومسرحية اميل جيبس ليرى من السهولة تقديم موجه لاحتائها تلك ليا مسرحية ترتبط بالصورة التي يرسمها القاريء او المتفرج في ذهنه لا الصورة التي يراها ويطلعها .

وهذا الشكل الذي يشتد عليه جيبس ليد من الفكر الكور تاريخ ومن الشعر الحديث تارة اخرى ، ومن تصاحب شعورية وفصصية وسينمائية ومسرحية ، انها نوع من الكلتية التي تريد ان تظ طريقها المتقد الى انما تبدد وكناش لا يمكن تصنيفها ضمن نوع ادبي معين متين ومألوف .

فالهم انها نوع شعري يأتى تحت اساليب وصولا الى توازن في متلفه الآخرين ومعاشية واقعه غير لثية فلسطيني يعيش داخل الارض الفتنة ويكتب من هناك ومشرقة في الكلتية نابع من تظه الواقع يسكن القلب والمقل دون ان يسكن من حالات تتراخض بيما مع حياته . ان النص يبدد بين الربا

التعبية ومن هذا يمكن ان يكون مدح ادبية دالة على روية وبريق . كما يمكن له ان يشكل حالة مسرحية قليلة لاجبة في الاجراج يسهم في تعريف النص الى عمل مسرحي جيد فهو يستمد المسرحية من مختلف المدارس فهناك جانب الجدية مثلا في الرصا والاعاش الجدية وكذلك الحركات لمسافة الى الغناء الفردي المطلق من حجرة فلسطينية تحمل الامل والهم وهذا ايضا ابرز للسلطات القبلية الفلسطينية من خلال استعمال الكلم تحديدا لمهمة العمل .

### اغاني العاشقين

ادت مجموعة اغاني الملاحظ عدة حفلات في جهات مختلفة من تونس ولات نجما كبيرا خلالها قدمت لاسموات شابة طموحة الموسيقي الفلسطينية الاصلية التي تبرز ان الحضارة العربية الفلسطينية متنوعة وثرة .

فهذه الفرقة تستعمل التراث في اداء الاعايش الجديدة وتستعمل الواقع العربي في طرح المشاهدين التي تزد تقيمها للناس لتحت تحت بالحب والغيرة وتفتت بالجهاد والاشهد واشتدت للام الشكل والاب المصنوع والقيم القدر .

والجديد في هذه الفرقة انها لاتتمسك في الاعايش على طريقة الانشيد الفلسطينية المعروفة ولا توى عليها الموسيقي بشكل تحريضي بل كالتجربة في موسيقاها وفي اذائها وتكت مع تلك من جلب المستمعين لان المشاهدين تتجارب مع عطفه وعقل كل عربي له شعور بالقضية العربية الفلسطينية



تصوير : متولى امام

حوار : عكاشة محمد طه

فهد القواسمة ومحمد ملحم ورجب التميمي يتحدثون لـ « المدينة » :

# في ٢٤ ساعة بنينا مسجدا في موقع كنيس كان اليهود يريدون اقامته من هو الجنرال الاسرائيلي الذي يعلق العلم الفلسطيني على صدره



الانتفاضة البطلة التي يسطر الشعب الفلسطيني أحداثها حاليا في الضفة والقطاع والجولان بدم الشهداء وبياضه العريية وهي تواجه آلة الحرب الإسرائيلية عن هذه الانتفاضة وعن النضال المرير الذي يخوضه الشعب الفلسطيني في الداخل عن روابط القرى يتحدث السيد فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل والسيد محمد ملحم رئيس بلدية حاحول والشيخ رجب التميمي مفتي الخليل عن الانتفاضة .

يواجه العدو الصهيوني في فلسطين المحتلة الانتفاضة البطلة للشعب الفلسطيني في الداخل للتفويض لما يسمى بروابط القرى والشخصيات المنضوية تحتها وما هو الدور الذي تلعبه هذه الجنوة في الأرض المحتلة والهدف الإسرائيلي النهائي من وراءها .

■ فهد القواسمة : الواقع ان روابط القرى فكرة قديمة جديدة استخدمها الانتداب البريطاني قبل ٤٨ من أجل التفريق بين ابناء الشعب الواحد تحت نظرية فرق تسد والاسرائيليين حاولوا استخدام نفس هذا الأسلوب بعد ان فشلت كافة الأساليب التي استخدموها مثل الشمال والجنوب او مسلم ومسيحي او استقلال النظريات السياسية المختلفة لابناء الشعب الواحد ونظرية القرية والمدينة وكان ذلك بعد الانتخابات عام ١٩٧٦ م حيث خسر الاحتلال ان القوى الوطنية قد فازت جميعا في انتخابات البلديات والمجالس الوطنية قادرة على التمتع عن صورتها وعن رأيها بشكل واضح فكان لابد من خلق شيء يعمل على اشغالها او انائها .

الحركة الوطنية أصبحت قادرة على التعبير

ونشأت اول روابط القرى في محافظة الخليل حيث كونت اول رابطة تقريبا وكان يرأسها في ذلك الوقت مصطفى دودين وكان عميلا للانتداب البريطاني قبل ذلك اعترى مناصب من نفس طريقتة الى ان جاء الاسرائيليون واصبح عميلا لهم وكان في بداية الامر والى الان في القيادة الوطنية ان تستسلم واعلست السلطات الاسرائيلية صلاحيات كبيرة لروابط القرى في محافظة الخليل والمجالس كانت تصورون ان الحركة الوطنية سوف تتناقص في العمل مع روابط القرى ولكن الحركة الوطنية بدأت تصمد للاحتلال وللروابط ان واحد وكان من الطبيعي بعد ان فشلوا في تركيز الحركة الوطنية واتجاه روابط القرى .

ضربت القوى الوطنية من اجل روابط القرى بعد ذلك اجبروا على ضرب الحركة الوطنية في محافظة الخليل فطر الشيخ رجب التميمي ورئيس بلدية حاحول طفا منهم ان ذلك سوف يتيح الفرصة لروابط القرى لان تميش .. روابط القرى نشأت تحت فكرة مرفوعة من حيث التطوير بين المدينة والقرى من حيث التطوير كما هو موجود في اي بقعة اخرى في العالم حتى هنا في جدة في مدينة كبيرة ويجعلها ابد قري ولا يمكن قياس التطور في جدة نفسها ول

لقد صدرت اسرائيل الى ايجاد روابط القرى لزرع الخلافات داخل

الجمعية السعودية الموحدة للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية (كهرباء جدة)

يسرها أن تعلن على الجمهور الكريم الإعراف المجددية لهواوتهم

مقرها الرئيسي (كهرباء جدة) شارع الملك عبدالعزيز - جدة

هاتف : ٦٤٧٣٧٦٥  
٦٤٧٣٨٤٢  
٦٤٧٤٩١٧  
٦٤٧٥١٥٦  
٦٤٧٧٠٥٩

وهذه الأرقام بدلا عن الأرقام السابقة مع فتح كهرباء جدة

■ الشيخ رجب التميمي : الحفريات في ٦ مواقع حول المسجد الأقصى المبارك تهدف لهدمه

التلويح باحتلال مزيد من الأرض

وما تصريحات ( شارون ) باعتباره الاردين منظمة تخريبية بمعنى اننا مستهدفنا للشرب والاحتلال .. الخ كل ذلك اما تلويح باحتلال مزيد من الأرض العربية او مزيد من الارباب لانتميتها العربية والجاهري العربية تلميح لمزيد من اضطهاد شعبنا وامام الرأي العام العربي ليشير له انه عاجز من ان يتخذ خطوات ايجابية لصد الاحتلال الصهيوني حتى يصل الى درجة ان الناس ويستسلم كما استسلم نظام مصر تحت قيادة السادات وهو يامل ايضا ان يأتي .. كما يعتقد بعض زملائهم .. بعض الانظمة الاخرى صاغرة لتوقع على صكوك الاستسلام ..

الحفريات في الحرم الابراهيمي الشريف

وتوجبت ( المدينة ) بسؤال للشيخ رجب التميمي : عن موقف المحتلة خاصة والمسلمين عامة عن الحفريات التي تحدث في الحرم الابراهيمي الشريف ومنع الصهاينة للمسلمين من اداء الصلاة في الحرم الابراهيمي الشريف ..

الجمعية السعودية الموحدة للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية (كهرباء المدينة المنورة)

تعلن بسبب أعمال الصيانة الضرورية عن اضطرابها لفصل التيار الكهربائي عن المحطتين ٢٤٩ - ١٨٥٧ الواقعتين في عروة الأولى باسم محطة مكتب الخليل والثانية باسم عبد السلام زروق وذلك يوم الخميس ٢٠١٢/٢/٤ من الساعة السابعة والنصف صباحاً وحتى الساعة الواحدة والنصف ظهراً

وللتأكد من انقطاع التيار يرجى الاتصال بالرقم ١٩٩٩٩٩٩٩

■ محمد ملحم : الظروف مواتية لتحويل انتفاضة الضفة الى عصيان مدني

الروابط قامت من اجل القضاء على العمل الوطني

وعندما ذكر في المحرم الشيخ للحبيب ذلك ايقنت تماما ان روابط القرى قامت من اجل القضاء على العمل الوطني الذي كان يقوم به المخلصون الشرفاء داخل الوطن المحتل فازدادت في مهاجمة تلك الروابط .. وهذه العاشدة ذكرتها لايين ان السلطات الاسرائيلية والمسؤولين الاسرائيليين لا يخفون ان هذه الروابط مكونة من اعوان لهم ياتهمون باوامر الاحتلال ويحققون اعدائهم .. ولقد انهدرت هذه الروابط مع الانتفاضة البطلة الاخيرة لشعبنا لقد تصمدت روابط القرى وانهارت خلال تلك الانتفاضة تلك الروابط ووقف شعبنا صفوا واحدا ضد المحتل .. وكنت ابي لشعبنا بالداخل المخططات التي ترمى الى تهويد الأرض بإقامة المستوطنات وذلك بتبني حكم العقيدة الاسلامية في تلك الروابط وول المنضويين تحت لوائها .

مؤتمر الخليل الذي اهتم له الاسرائيليون

لقد اهتمت الاسرائيليين لذلك المؤتمر من حيثة الخليل اعتروا لهذا المؤتمر الذي عبر عن اجماع الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة على رفض الاحتلال والتصميم على افشال المخططات الصهيونية والتلويح بايمان وعزم وصديق للعمل على تحرير الأرض المقدسة المباركة . ونحن في جولة اعلامية سياسية شملت العالين العربي والغربي منذ ايامنا في ١٩٨٠/٥/٢ م شملت جولاتنا العالم شرقا وغربا مع التركيز على الرأي العام العربي اولا ثم الرأي العام الغربي المادي ونحن طيلة الاربعة والعشرين شهرا الماضية ونحن نشرح من خلال تلك الجولات ما هي اهداف شعبنا وما هي المبادئ التي يريز تحتها شعبنا الفلسطيني وكيف نرى الطريق ..

كيف ترى الطريق ؟

ان الشعب الفلسطيني عانى من الاحتلال اكثر من ١٥ عاما كيف نرى الطريق للوصول الى ما نتادى به كل المؤسسات الدولية في الوصول الى سلام عادل فيه اعاق الحق .. هذه الجولة ضمن الجولات التي تمت والتي تتم وتعتبر بان لها مغزى خاص لنا في منطقة عربية حساسة الا من ناحية موقعها الاستراتيجي ومن ناحية طاقاتها الاقتصادية الفعالة من ناحية جامعيها التي ان تميزت عن غيرها فانها تتميز بصدق التوجه الفطري غير المسوئ هذه العوامل الثلاث تجعل من زيارتنا للمملكة العربية السعودية ومن بعدها الى بعض دول الخليج شيئا يميزها

يعد ..

■ فهد القواسمة : روابط القرى فكرة قديمة استخدمها الانتداب الانجليزي

الروابط قامت من اجل القضاء على العمل الوطني

وذلك كما حدث في استغلاله لتصريحات بيت لحم وقرعة .. نحن نعرف هؤلاء انهم يعتبرون ان الروابط هي واحدة .. بمعنى ان هدف هذه الروابط هو تفويض الشعب الفلسطيني وتصميم الخلافات الموجودة على اي مستوى من القرية الى العائلة وذلك ليسهل للصهاينة تنفيذ مخططاتهم الاستيطانية على الأرض الفلسطينية ..

وحي ابناء فلسطين افسل روابط القرى

وتحدا الشعب الفلسطيني سوف يفشل تلك المخططات .. ولكن الرعي الذي يريد تحويل الارض الى مستوطنة هل سحلت للدفاع عن القرى التي تصمد للاستيطان للضرائب الباهظة التي تفرض فاكشروا ان تلك الروابط هي روابط عميلة ومجسورة عملت لتحقيق تناقض بين فئات الشعب الفلسطيني بهدف خلق قيادات تسمى نفسها بالقيادات البديلة لتعويض تلك القيادات بعد ذلك ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تمثل الشعب الفلسطيني .. ان الاسرائيليين يحاولون ان يجروا ولو صوتا واحدا يقول ان المنفلة لا تمثل الشعب الفلسطيني ولا أهمية بعد ذلك قيمة هذا الصوت او صاهبه .. فوجدت ضالتي في روابط القرى في حين ان هذه الروابط عميلة والقيادات الوطنية متخفية .. ولان كل المنظمات والجمعيات والمجالس البلدية والمجالس القروية وكل المؤسسات والنقابات المهنية والاقتصادية والسياسية اعلمت بكل الجمعيات الخيرية تعرضت اكثر من مرة في ورقة مكتوبة ومجتمعات ومنفردين ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ..

الروابط معيبة والقيادات متخفية

لقد صدرت اسرائيل الى ايجاد روابط القرى لزرع الخلافات داخل

الاسرائيليون يعرفون قيمة اعضاء الروابط

والقصة التالية تزيد ما ذهبت اليه من ان سلطات الاحتلال نفسها تعرف ان اعضاء روابط القرى من الأشخاص الذين لا قيمة لهم ولا وزن بل مجرمون واصحاب فقد رفض ضابط العمل في منطقة الخليل وهو اسرائيل تعيين شقيق مصطفى دودين مسؤولا عن جمعية تعاونية وعندما قيل لماذا قال لانه لم يترك اموال جمعية تعاونية بالاضافة الى انه مجرم عليه في عمان بخمسة عشر عاما .. هذا مجرم لا يحمل رتبة القضاء الأردني ونحن لا نعمل بعبادة ضد احد .. لماذا يراهن الاحتلال الاسرائيلي على مثل هؤلاء الأشخاص لان لم يجد الا للصروس والذين لا قيمة لهم يقبلون الانضمام لروابط القرى .. حتى لو تزوج هؤلاء الروابط فان الاسرائيليين سوف يتفوق فيها ليومها العالم ان هناك بديل للمنظمة .. هل هي بشاعة يريد الاسرائيليين بيعها للعالم ان هناك عربا يقولون ان المنظمة ليست المثل الوحيد للشعب الفلسطيني .. وكما هو معروف فان الاعلام الاسرائيلي والاعلام الغربي الذي يحاول ان يجد اي ثغرة .. اي رلة لسان ليضعها ليقنع العالم ان هناك من لا يتخلل بتعطل المنظمة للشعب الفلسطيني



[illegible]

كما قد استعرضنا في الحلقتين الأولى والثانية عن قوة احتدام المناقشات التي خاضها الوفد الفلسطيني في هيئة الأمم المتحدة حيث استمرت تلك المناقشات لمدة عشرة أيام كاملة .. حيث ظهر بشكل واضح واضع أهمية عملية التصويت مدى العزلة التي يعاني منها العدو الإسرائيلي حيث لم يصوت إلى جانبته على رفض القرار الخاص بحقوق الشعب الفلسطيني سوى سبع دول ولم يصوت معه في القرار الثاني سوى ١٦ دولة وقد صرح شفيق الحوت باسم الوفد الفلسطيني بأن منظمة التحرير الفلسطينية تتعسر بإبراج عظيم اثر هذه المناقشات التاريخية للحضبة الفلسطينية التي انتهت بانتصار العدل ..

**يضع اراضي قضاء رام الله بطريقه مشبوهة**

بيع واحد ومائتان دوئسا من ارضية قرية بيت اجزا القريبة من قرية بيت عقده ارض قضاء رام الله وقد توسع في عقد هذه الصفقة ثلاثة اشخاص يمكن مكتب ليهذه الغاية في رام الله

وقد قام هؤلاء بصفتك عديدة وطرق واساليب مشبوهة كان لخرها بيع فلسطين مساحتها 10 دونما من اراضي بيتوتيا تم تسيرها لاحدى الشركات الامريكانيه ان يقبضوا مبلغ 40 ألف دولار

٦ - تطلب من السكرتير العام ان يبدأ بواصل الاتصال بمنظمة التحرير الفلسطينية بشأن جميع الامور المتعلقة بقضية فلسطين .

٧ - تروج من السكرتير العام ان يقدم تقريرا عن تنفيذ هذا القرار الى الجمعية العامة في دورتها الثلاثين .

وفيما يلي نص القرار الثاني الخاص بمنع منظمة التحرير الفلسطينية صفقة ( المواقف ) للامم المتحدة

ان الامم المتحدة بعد ان ناقشت القضية الفلسطينية واخذت في الاعتبار

**مصادر عشرة آلاف  
دولم من الأراضي قريّة**

**صفا**

بعت اهالي قرية صفا لواء رام الله بريقية الى الحاكم العسكري العام للضفة الغربية قناراً نفيساً :

نحن اهالي قرية صفا لواء رام الله نقفتمن من اراضيها عشرة الاف دولم رقعة في خطوط الهدنة لعام ١٩٤٨ . وقد اقامت السلطات العسكرية مستوطنة عليها تدعى « كهار لوط » بعد عام ١٩٦٧ . وقد قامت سلطات الحكم العسكري بشق طريق عرضها ٤٠ ميلها في كلو متران من اراضيها مستوطنة كهار لوط في عام ١٩٧٥ ، وفي تاريخ ٨٢/٢/٩٠ ارسلت سلطات الحكم العسكري اخذاترا لعدد من سكان القرية تتضمن ابلانهم استهلاك ٥٠٠ دولم من اراضيهم المشجرة باشجار الزيتون لعموم بموجب الاذن رقم ٣٨٠٣/٨١ - ٨٠

المتحدة من تخصيص يوم من كل عام  
للتضامن الدولي مع شعب فلسطين . وقد  
أقرت الجمعية العمومية يوم ٢٩ نوفمبر  
ليكون يوم التضامن الدولي مع شعب  
فلسطين وقد أقرت الجمعية العمومية يوم  
٢٩ نوفمبر ليكون يوم التضامن الدولي  
مع شعب فلسطين وبدأ الاحتفال به منذ  
١٩٧٥

على الحرم الابراهيمي وتحويله الى كنيسة  
يهودية وقام مستوطنون (كريات اربع)  
بتمزيق القرآن الكريم وتحطيم مكتبة  
المسجد ، واطلاق الجيش النار داخل  
الحرم وذلك في ١٢/٧/٧٦  
- محاولة اسرائيل هدم مسجد  
حسن بيك في مدينة يافا في شهر ديسمبر  
١٩٨١  
ثانياً : اجراء التهويد  
١ - رفض اسرائيل اعادة توطين  
اللاجئين الذين اخرجوا عن النرويج من  
اراضيهم اثر نشوب الاعمال الحربية

٣ - عمليات القمع وهو ما حدث بنسبة للقدس وما ترمز اسرائيل على انها والنسبة للقطاع في حالة تحرير الضفة والجولان الذي حدث في شهر ديسمبر ١٩٨١

وهذه معاملة استبدادية من قبل  
الأتراك في الحرب العالمية الثانية -  
لم تكن أقطع منها - خاصة وأن  
العامات الصهيونية تهدف في الدرجة  
الأولى إلى إخضاع الأرض  
والسكان معا أو السؤال الذي يفرض  
نفسه بعد هذه الألامه السومعه عن علاقته  
القضية الفلسطينية بالألام المتحدة  
إلى أي مدى تستطيع الأمم المتحدة  
النجاح أو الإسهام في إعادة الحقوق  
المقتضية للشعب الفلسطيني أو متى  
ستتجسد الخطة في فرض قراراتها  
على إسرائيل بشكل جدوى ومثمر ؟

لوك بعض اصحاب الاراضي  
التي تم الاستيلاء عليها في جبل  
جريزم بنيلس احد الملمين لرفع  
قبضة لدى الحكام المتتمة  
لاستصدار امر قضائي لوقف  
اجراءات الاستيلاء

كما تضمن بيان رفضهم قبول أية عروض للتنازل عن أي شبر من هذه الأراضي وإنهم سيستولون كافة الأراضي القانونية لملكيته

ويعلم انه قد تم مؤخرا الاستيلاء على حوالي ألفي جرس من أراضي مناطق كركليل وجبل زوزن وعراق بوسون ، كما بلغت الارتفاعات الإسرائيلية بتسوية هذه الأراضي تمهيدا لاقامة مستوطنة عليها .

ابطال صفقة اراضى بيعت  
بطريق التزوير

لم تحصل على التعويضات

نقطة اس  
نقطة استيطانية جديدة  
بالجولان

تكرت قضية هارون في العروصيات التي يستظهرها بعد ان قام الجيش الاسرائيلي بالسيطرة على المنطقة التي كانوا يسيطرون عليها . واضاعت القضية ان خسين علةا اخفياها الى داخل المنطقة بدون الحصول على اية تعويضات وحتى بدون التوقيع على عقد اخلاء .

**المقاومة الفلسطينية**

؟

**اكتشاف**

بعدما قامت الشرطة الاسرائيلية في القدس على القنصلية على ضوء احتمال قيام افراد المنظمات بأعمال مسلحة في القدس وجاء تحذير قائد الشرطة هذا على ضوء اكتشاف عبوة ناسفة ومعدية بالقرب من باب الخليل يوم الجمعة الماضي اعتدت لفحص اثباتا للمرة ثالثة على يد جنودها على بطاريات عابدة وإسلاك كوكبانية وقامت الشرطة بأغلاق المنطقة وإخلاء المنطقة حيث قام احد الخبراء بمعالجة العبوة المدمية .

**بمع زيارة معتقل الجولان ومصادرة قطعان الأغنام**

اعادت لجنة التضامن الإسرائيلية مع مواطني الجولان قدس لها - ورعيه مع الزملاء - في ١٨/٧/٢٠٠١ قاطعا ازارا تشييد القبة الحديدية في سكن الجولان ، وذلك في ايام اصدار قائد معتقل شمال لوزون - الاعتقال الارأى ضد لعديد من التضامن الساسيين من مؤلفي-الهيئة حيث وصل عددهم الى التسعة- معتقلين كان قاتل صهيونية دافار . واضحت تآكل ان السلطةان الإسرائيلية وبغض السماح للذين المعتقلين الارابيين الثلاثة في سجن - قرصة من زورقهم في اشرار الجبال الاسياق .

ويذكر ان الجيش الاسرائيلي قام  
امس الاول بفتح المدارس في قرية  
بعل- غم ان الطلاب لم يحضروا

**خطة استيطانية**  
**جديدة بالأغوار**  
صالحات اللجنة الوزارية  
الاستيطانية لشؤون الاستيطان وال  
اجتمعت يوم الأحد ٢٢/٢/٧٤  
برئاسة السيد رئيس الوزراء  
والاستاذ وزير الزراعة  
ابراهيم علي يبراهيم استيطاني وال  
غور الابدين وتتمثل الخطة  
الاستيطانية اقامة عشر مستوطنة  
جديدة وتوسيع ١٦ مستوطنة اخرى  
التي مشروعة على طريق من نيسين  
الى مستوطنة كافيّة شمال  
البحر. وذلك على غرار مشروع  
القطري ووضعت اللجنة  
ان تقسم الاستيطان في  
البحر الى قسمين  
تقام بتسريع حوالي ١٠ ألف دونم  
الاراضي المحتلة لتوسيع المستوطنة  
والقائمة واقامة مستوطنات جديدة  
على سفرت قائمة

**مخطط لخم مناطق**  
**جديدة من الضفة**  
كشفت صحيفة «كول هب»

البريطاني يجرى عرضاً عسكرياً في  
مخيم إسرائيل لضم مناطق  
الضفة الغربية إلى دولة  
إلى (البريطاني) قبيل ٢١ نيسان  
البناء على اقتراح قدمه وزير  
الدفاع الإسرائيلي اريئيل شارون  
وقالت الجمعية أنه تم مناقشة  
الموضوع في جلسة سرية عقدت  
منزل رئيس الوزراء بنيامين  
بيكر في تل أبيب وتقرر في الجلسات  
وضعه وبمقتضى حل الأراضي  
التي تقع في الضفة الغربية  
وتشمل المنطقة الواقعة بين  
البحر المتوسط والجنوب حيث  
سيتبين في لمح. وعرضت كحاكمة  
الجلسة كرامة سكان أراضي  
تحتوي على كثافة سكانية كبيرة  
إسرائيل إبداء فكرة ضم منطقة  
البحر المتوسط ومستوطنات  
أهوية إسرائيل إلى يتم التنازل  
قريباً يوشوا ليفي وزير  
القدس ويطلب مستوطنات  
أهوية يعمر ضيق سكان التوسل  
إسرائيل في شمال القدس.  
وعلى الصعيد نفسه باع  
السلطات الإسرائيلية باسم  
استيطانية تمهيداً لتفكيك عمل  
الضفة الغربية للمناطق العربية  
التي تقع في

\_\_\_\_\_







## تأييد عربي واسلامي واسع لنداء الملك خالد

# السفير المغربي : تأييد مطلق لدعوة جلالته

■ جدة - أكد عدد من سفراء

الدول العربية والإسلامية بالملكة في تصريحات خاصة لـ « المدينة » تأييد لدعوة الملك خالد بن عبد العزيز الذي دعا جلالته في شعوب الأمة الإسلامية إلى التضامن الوثيق والاعتصام بحبل الله لمصد ما تتعرض له الأمة من عدوان والتي أكد فيها أيضا وقوف الملك بكل حزم إلى جانب الشعب الفلسطيني .. وقد صرح سعادة السفير المغربي لدى المملكة الدكتور زين العابدين العلوي - بالمدينة - بقوله أن دولة المغرب وعلى رأسها جلالة الملك الحسن الثاني تؤكد التأييد المطلق لكل ما جاء في نداء الملك خالد بن عبد العزيز الذي نادى فيه بالاعتصام بالعروة الوثقى والالتصام بالوحدة .. وقال السفير المغربي أن المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية دائما متضامتان يدا بيد في سبيل إعلاء كلمة الله وجمع كلمة المسلمين من أجل تحرير فلسطين والقدس الشريف من أيدي الصهاينة .. كما أكد سعادة السفير المغربي بأن كلمة جلالته التي امتازت بالمصداقية والأمانة قد جاءت في وقتها المناسب نتيجة استحقاق الوضع في فلسطين من قبل الصهاينة .. وتأمل من الشعوب الإسلامية تطبيق ما جاء بها لأنها هي الحق والصواب ..

وفي تصريح آخر « للمدينة » من سعادة السفير السعودي السيد عبد اللطيف دهمي عبد الحليط قال ما لا شك فيه أن المملكة العربية السعودية الفلسطينية ..

## السفير السوداني

## نداء خالد

## نموذج

## للمسؤولية

## الكبرى

قد عبرت في أكثر من مناسبة عن موقفها الحازم والواضح من القضية الفلسطينية التي يتعرض لها شعب الضفة الغربية المحتلة للشقيق .. وقال سعادة السفير السوداني أنه في تقديرنا أن ما أعلنه جلالته الملك خالد بن عبد العزيز عند استقباله لجمع كرم من المواطنين السعوديين اسم الأول إنما يعبر بصفه خاصة على الاهتمام السعودي الكبير على المستويين الشعبي والرسمي بما يجري للأمة العربية والإسلامية وخاصة ما يجري في الضفة الغربية ولا يتعبر له شعبها العربي المسلم من ممارسات عدوانية إسرائيلية وجدت الاستحسان والشجب من جميع شعوب العالم المحبة للسلام والعدل ..

وأضاف سعادة السفير في معرض تصريحه بقوله : إن تصريح جلالته يعبر في تقديرنا نموذجا للمسؤولية القلبية يبدأ بزيارته الرسمية للسفينة

## تتمتع وفد الجليبية

## الفلسطينية يشكر

وقد التقى السيد النشأة كلمة بيندي جلالته الملك خالد بن عبد العزيز في المملكة والداخل الأرض المحتلة التحية والرجلات والى حكومة وشعب الملكة .. وقال أن أبناءكم يتابعون مواقفكم تجاه انتفاضة شعبنا في الداخل بكل التقدير والاحترام ويتابعون تديتكم الذي والمكسري والسيسي لتروثنا بكل الشكر والاعتزاز وأن مقامكم به من أجل فلسطين ومن أجل القدس وأخيرا من أجل المسجد الأقصى سيكتب لكم عند الله عملا ماجرا شكورا ثم عنر المسلمين عملا شجاعا رائدا ..

وأضاف السيد النشأة قائلا إن انظار الجميع لتطلع إلى جلالته كرم من العمل يدع هذه الأمة لتقوم بواجب الجهاد لتحرير القدس وحماية المسجد الأقصى وانتقاد شعبنا من قوى الاحتلال الصهيوني البربرية القويضة ..

## زوارق اسرائيلية

## تجوب الشواطئ

## اللبنانية

بيروت - واس : ذكرت الأنباء الواردة من جنوب لبنان أن الزوارق الحربية الإسرائيلية شوهدت وهي تجوب الشاطئ الجنوبي للمد من الزمراي وحتى الرضوية طوال الليل أمس الأول وحتى فجر أمس .. كما أفادت الأنباء أن مسحين قاموا صباح أمس باعتقال مسؤول في حركة أمل الشيعة في بلدة السكسكية في الجنوب اللبناني أمام منزله ولأولا بغار وقد أدى هذا الحادث إلى توتر الأجواء في المنطقة ..

## سوفيت يضيرون عن

## الطعام للحاق بذويهم

## في الخارج

موسكو - ا ف ب : بحث المشرى من الطعام السوفيت الأربعة الذين أوقفوا أخيرا بهم أول امبريسا مفتوحة إلى بريجنيف رئيس الاتحاد السوفيتي وفراستوا ميتران وريجان وشيخيت وإلى مجلس السوفيت الأعلى للقت انتباههم موقف علاقاتهم كما أشاروا إلى تصميمهم على متابعة أخبارهم ..

ويطالب المشرىون الأربعة الأعضاء في جمعية ( الأسر المرفقة النشل ) بوضع حد لهذه المسألة الإنسانية والتي لا طائل لها والسماح لهم بالاتصال بذويهم المقيمين بالخارج في كل من الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا والنميا الغربية ..

## حقائق جديدة عن علاقة غودمان برباطة كاهاني :

# اصابة ١١ فلسطينيا برصاص جنود الاحتلال في قطاع غزة

القدس المحتلة - الوكالات ، والاستماع : استمرت مظاهرات الاحتجاج على الاعتداء على حرمة المسجد الأقصى الشريف .. في الأراضي المحتلة أمس .. وتكرت مصادر مستشفيات قطاع غزة المحتل أن ١١ فلسطينيا قد أصيبوا أمس برصاص الجنود الإسرائيليين ..

وفي نفس الوقت عززت دولة الكيان الصهيوني قواتها لمواجهة أية مظاهرات جديدة في الضفة الغربية والقطاع .. واعترف ناطق عسكري إسرائيلي بأن عددا من المتظاهرين الفلسطينيين قد أصيبوا بالرصاص أمس في قطاع غزة .. إلا أنه لم يحدد عددهم .. وأضاف أن بعض الجنود الإسرائيليين ربما أصيبوا بجراح .. وأوضحت مصادر مستشفيات قطاع غزة أنها قد استقبلت ١١ شخصا أصيبوا برصاص الجنود الإسرائيليين في المظاهرات التي حدثت أمس في القطاع وذكرت مصادر مستشفى خان يونس أن ٦ من الجرحى تتراوح أعمارهم بين ١٢ - ١٣ عاما .. وأوضحت مصادر مستشفى غزة أنها قد استقبلت فتاة تبلغ من العمر ٢٦ عاما أصيبت بالرصاص في صدرها ويدها ..

وتكرت مصادر فلسطينية أنه في الوقت الذي التزم فيه السكان في الأراضي المحتلة بالاضراب نزل عدد كبير من المتظاهرين إلى شوارع خان يونس وفي مخيم جباليا ونصرة للاجئين وكذلك في غزة والقوا بالحجارة على الجنود الإسرائيليين .. وأفادت تقارير الأنباء بأن الشبان الفلسطينيين قد أحرقوا طائرات السيارات خلال المظاهرات في قطاع غزة .. بينما صعد الجنود الإسرائيليين إلى فتح العديد من المحلات التجارية في القطاع التي أغلقت استجابة لنداء الاضراب العام الذي دعى إليه المجلس الاسلامي من جهة ثانية كشفت بعض العلاقات التي توثق بأن الشخص الذي أطلق النار في المسجد الأقصى الشريف له علاقة برابطة كاهاني اليهودي المتطرفة التي يرأسها الراهب مائير كاهاني .. وأن جريمته ليست فعلا معزولا .. وقد وجدت في غزة هاري غودمان بالقدس المحتلة منشورات صادرة عن رابطة الدفاع اليهودية .. ولم

## مردوخ يعرض شراء

## « نيويورك ديلي نيوز »

نيويورك - رويتر : عرض مردوخ اليهودي الذي يملك صحيفة التايمز للتدنية على أمل شراء صحيفة ( نيويورك ديلي نيوز ) التي تأسس من عقبات عليه تهدد استمرارها في الصدور ..

ولكن ملك النيويورك ديلي رافضا العرض فورا واطل على لسان رئيس شركة تريبن شيكافر أن عرض مردوخ ليس لتطهير الصحيفة وإغلاقها .. وكان مردوخ قد برر عرضه لشراء النيويورك ديلي بقوله أن ذلك سيكسره من انقاذ صحيفة امريكية ( نيويورك بوست ) ..

## الرئيس السنغالي

## يقوم بجولة خليجية

## جديدة

● من جمال الدين الحلي : يبدو أن التضامن العربي الافريقي يعيش مرحلة جديدة وهي مهمة خاصة في هذه المرحلة التي تقاعدت خلالها التحديت يوما بعد يوم برجة كفة بلدان العالم الثالث وأدول النامية ..

فبعد الزيارة التي وصلت في كل الأساط بانها ( ناجحة للغاية ) والتي قام بها فخامة الرئيس السنغال عبد جديرة خاصة في هذه المرحلة التي ضيوف إلى الملكة العربية السعودية منذ عدة أسابيع يستعد الرئيس السنغال حسب مصادر سنغالية مسؤولة للقيام بجولة جديدة من الزيارات عبر بعض البلدان العربية ..

وحسب هذه المصادر فانه من المقرر أن يقوم فخامة السيد عبدو جديرة بزيارة إلى سلطنة عمان من الصادي العشرين إلى الثالث والعشرين من أبريل الحالي يلتقي خلالها بالسلطان قابوس بتقديم جلالته الشكر القدير .. كما يقوم الرئيس السنغال بزيارة رسمية مساتلة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة حيث يلتقي بالسلطان هناك وفي رسوم الشيخ زايد بن سلطان في نهان .. وسيشارك الرئيس السنغال خلال هذه الزيارة مع المسؤولين في عمان والعلاقات العربية المتقدمة معهم والاتصالات القوية العربية واتشاش التضامن العربي الافريقي إلى جانب ترسيخ علاقات الصداقة والتضامن القوية بين السنغال من جهة ولبلد العربية والإسلامية من جهة ثانية ..

● من جمال الدين الحلي : يبدو أن التضامن العربي الافريقي يعيش مرحلة جديدة وهي مهمة خاصة في هذه المرحلة التي تقاعدت خلالها التحديت يوما بعد يوم برجة كفة بلدان العالم الثالث وأدول النامية ..

فبعد الزيارة التي وصلت في كل الأساط بانها ( ناجحة للغاية ) والتي قام بها فخامة الرئيس السنغال عبد جديرة خاصة في هذه المرحلة التي ضيوف إلى الملكة العربية السعودية منذ عدة أسابيع يستعد الرئيس السنغال حسب مصادر سنغالية مسؤولة للقيام بجولة جديدة من الزيارات عبر بعض البلدان العربية ..

وحسب هذه المصادر فانه من المقرر أن يقوم فخامة السيد عبدو جديرة بزيارة إلى سلطنة عمان من الصادي العشرين إلى الثالث والعشرين من أبريل الحالي يلتقي خلالها بالسلطان قابوس بتقديم جلالته الشكر القدير .. كما يقوم الرئيس السنغال بزيارة رسمية مساتلة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة حيث يلتقي بالسلطان هناك وفي رسوم الشيخ زايد بن سلطان في نهان .. وسيشارك الرئيس السنغال خلال هذه الزيارة مع المسؤولين في عمان والعلاقات العربية المتقدمة معهم والاتصالات القوية العربية واتشاش التضامن العربي الافريقي إلى جانب ترسيخ علاقات الصداقة والتضامن القوية بين السنغال من جهة ولبلد العربية والإسلامية من جهة ثانية ..

● من جمال الدين الحلي : يبدو أن التضامن العربي الافريقي يعيش مرحلة جديدة وهي مهمة خاصة في هذه المرحلة التي تقاعدت خلالها التحديت يوما بعد يوم برجة كفة بلدان العالم الثالث وأدول النامية ..

# مدينتك الحبيبة

إلى كل من يريد السكن والاستثمار في موقع واحد. نقدم إليكم مدينة حديثة ستقام في مدينة جدة

قريبة من مطار الجديد ومن البحر. ومن المدينة السياحية ومن مدينة المعارض السعودية وجدة كلها تتجه إليها.

- قريبة من المطار الجديد ومن البحر ومن المدينة السياحية ومن مدينة المعارض السعودية وجدة كلها تتجه إليها.
- قام بالدراسات اللازمة استشاريون للتخطيط وينتهي العمل في أعمال التجميل والسفلتة والأرصفة والإضاءة بعد ٥ شهور.
- الشوارع ٥٢٠٠٠ م٢

مساحات: تبدأ القطع الصغيرة من ٦٥٠ م٢ تبدأ القطع المتوسطة من ٦٧٥ م٢ تبدأ القطع الكبيرة من ٨٠٠ متر مربع

علماء بأن الأسعار حسب كل قطعة. والبدالة ٢٥% على المشتري

مثال الأسعار: القطع الصغيرة تدفع مقدما ١٥٠٠٠ ريال والقسط الشهري ١٤٦٠ ريال القطع المتوسطة تدفع مقدما ٢٠٠٠٠ ريال والقسط الشهري ٢٠٠٠ ريال القطع الكبيرة تدفع مقدما ٢٤٠٠٠ ريال والقسط الشهري ٢٤٠٠ ريال

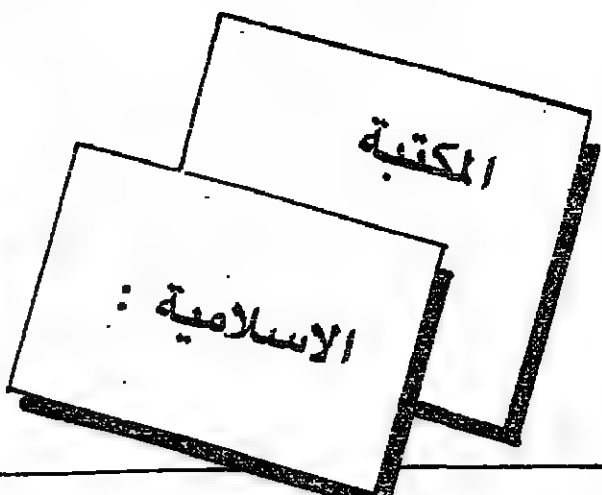
البيع بالتقسيط على ٢٤ شهرا للدفع الفوري خصم ١٠%

مؤسسة عطيّة أحمد الزهراني العقارية

جدة - طريق المدينة - أعمار الدائري - ٦٦٥٠٠٠ - ٦٦٥٠٠٠



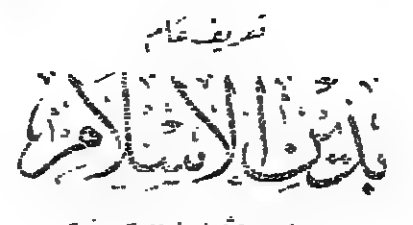
# تعريف بدين الإسلام



هذا كتاب للشيخ الطنطاوي .. والطنطاوي غنى عن التعريف عرفناه من خلال أحاديثه الدينية المتعة في الرائي .. هذا هو الجزء الأول نستعرضه سويا عزيزي القارئ .. برشدنا فيه الشيخ إلى ( تعريف عام بدين الإسلام ) وهو خاص بالعقيدة ، وعندما تقرأ الكتاب فكنك تسمع الطنطاوي بصوته المميز واسلوبه الشائق ، كتب تلقاه بالترحاب ويظل عليك بالنور ، وتتجدد الحبة والصلبة بينكما كلما فحنت صفحاته وقرأت سطورته وتفكرت في معانيه وكيف لا ؟

والنول اديب وقفيته .. تعلم وعلم .. زاده السنون والتجربة حكمة ، وصفته المعرفة رايها .. وزاده القرآن الكريم والسنة المطهرة .. دراية ورواية .. ومع الكتاب غنت رحلة روحية بدأتها مع الصفحة الأولى وانتهت بفصلها الأخيرة في جلسة واحد .. فهو حقا تعريف بسيط المعنى ، سهل الأسلوب كثير الأمثلة والأدلة والبراهين ، حجته واضحة لعقيدتنا السنية ..

ولنا كلمة قبل البدء في عرض الكتاب هي ان الشيخ الف المات من المقالات والكثير من الكتب المتعة التي تجني ثمارها لشباب الإسلام ، فلماذا لا تسارع إحدى الهيئات العلمية والثقافية بايادها في الأعمال الكاملة للشيخ الطنطاوي حتى يعم الوعي الثقافي بين الجميع ؟



الدين الأول في العقيدة

الشيخ الطنطاوي

تأليف :  
على الطنطاوي  
عرض وتقديم :  
حنفي السائيس

خاتمة :

ان الإسلام لا يفرغ من المناظرة ، ولا يهرب منها ، وإن كل شيء فيه بالحليل وبالحدج والبرهان ، وإنه يطالب بالدليل حتى ممن يدعي مخالفة الإسلام ، قل : خاتوا برهانكم ، ان كنتم صادقين .. ..

والكتاب طبع مرات كثيرة ويقع في ٢٢٥ صفحة من الحجم العادي ويطلب من سائر المكتبات الكبرى بالملكة ..

مجهولا ، يدرك منه لحسن تدل عليه ..

القاعدة التسعة : الاعتقاد بوجود الحياة الأخرى ..

و ( الإيمان بالله ) يتضمن أربع قضايا هي : ان الله موجود بلا موجد ، وأنه رب العالمين وأنه مالك الكون المتصرف فيه ، وأنه الإله المعبود وحده ، لا يعبد معه غيره .. والإيمان بان الله رب العالمين ، وأنه مالك الكون ، عمل من أعمال القلب ، عقيدة يعتقد بها الإنسان ، أما الإيمان بالله الإله ، فلا يقتصر على الاعتقاد بل يتعداه إلى السلوك والعمل ، وإلى القيام بالعقيدة ، وفرد الله بها ، فإن استغف عن عبادته أو عبد معه غيره لم يكن مؤمنا ، وإن صدق واعتقد ان الله هو رب العالمين ومالك الكون ..

وروح العبادة العقيدة وجسدها عمل الجوارح : أما الأسس في توحيد الألوهية فهو الاعتقاد بان الله وحده هو النافع وهو الضار ، والتحليل والتحرير لله وحده الفرد الصمد ، والطاعة لله هي ثمرة حب الله وهي الدليل عليه ..

والفهم الصحيح للعبادة : ان يكون الباعث عليها ، والمقصود بها رضا الله ، فلا نعملها للمال ، ولا للجاه ، بل خالصا لله سبحانه وتعالى ، ويتضح ذلك من قوله تعالى : وخلقنا الجن والإنس إلا ليعبدون .. ..

فتكون العبادة لله سبحانه وتعالى ..

الإيمان الكامل : تنبؤ ان الله في أعمال المؤمن وفي سلوكه ويأمر الشرع ان يتخذ امره الأسباب كلها ثم يسأل الله تحقيق التوكل .. أن ليس التوكل في أعمال الأسباب وتعطيل سنن الله في الكون ..

ان أخوة الدين القوي عند المؤمن من أخوة الدم ، وصلة العقيدة أوثق من صلة النسب ..

وطريق السلامة : في عقيدة الغير وفي سائر العقائد هي ان تعود فيها إلى منبع الأصل وهو القرآن الكريم ، وان تتبع ما كان عليه السلف الصالح من الصحابة والتابعين ، وان ندع جميع ما عدا ذلك ..

اننا لو تركنا لحواسنا نعتقد عليها وحدها ، ولعلنا نحكم بها على ملأ من طرق الحواس فقط ، لبقينا على جهلنا بما وراء الحدة .. فخان من حكمه الله ومن رحمته بنا .. انه لم يترك العقل في عجزه عن ادراكها ، بل أخبر بما يحتاج اليه من غيرها ..

يجب الاعتقاد بان الرسل ليس فيهم من الألوهية لان الألوهية لله وحده ، ولكنهم بشر يوحى إليهم ( وما أرسلنا قبلك من الرسل الا انهم ليكنون اطعم ، ويمشون في الأسواق ) ..

سميت ( عقيدة ) رسي الاعتقاد بها إيمانا ..

والإيمان بالمعنى الذي ورد في القرآن ..

والسنة هو ..

الاعتقاد بالله ربا واحدا ..

وملكا مختارا مقصدا ..

والله مفردا بالعبادة لا يشرك معه غيره في كل ما هو من جنس العبادة ..

والاعتقاد بكل ما وحي به إلى نبيه من خير الملائكة ، والرسل واليوم الآخر والقرن خيره وشده ..

وصاحب هذا الاعتقاد هو المؤمن ، فإن نقص شيء منه ، أوشك فيه فقد صفة المؤمن ..

خطاه ، وخم الخطأين الترابون وعليه ان يرجع إلى الله ويتوب لكي يصلح الله عنه ..

كل ذلك من قوله صلى الله عليه وسلم في تعريف الإيمان : ان تبت الله كائنه تراه ، فإن لم تكن تراه فأنه يراك ..

هذا هو دين الإسلام في أبسط معانيه وتفصيله يأتي ..

البيدييات والعقائد

أما البيدييات فهي المفاتيح المثلية التي يفتحها الناس جميعا ، ولا يطلب احد عليها مليا ، فإذا دخلت البيديية العقل الباطن واستقرت فيه وأثرت في الحس والشعور ووجهت الإنسان في تفكيره ( عقله الواعي ) وفي أعماله ، ونظائر هذا هي فكر بني آدم ..

جميع الحقوق التي يتمتع بها المسلم ، ووجب عليه القيام بجميع الأعمال التي يكلفه بها الإسلام ..

وهذه الأعمال ( أي العبادات ) قليلة سهلة ليس فيها مشقة وليس فيها حرج وهي الصلاة والصيام والزكاة والحج ..

ومن العبادات ان يمتنع عن أفعال معينة كالقتل بلا حق ، والظلم باتوااع والسكر والزنا والربا وغش الآخرين وشهادة الزور وعمل المسلم ان يسلك في حياته مسلك المؤمن لشكر الله سبحانه وتعالى في قيامه وقعوده ، وظهوره وجلوته ، وجده وهزله ، وفي حاله كلها .. ان الله سبحانه وتعالى مطلع عليه ، ونظائر هذا هي فكر بني آدم ..

ولنستعرض أهم ملجساء في الكتاب :

الجزء الأول في العقيدة

هذا الكتاب كما جاء في صدره لم يزل للعلماء والعقلاء ولكن لم يدرس علوم الدين من المسلمين ، وإن يريد ان يعرف مأسر الإسلام ، من غير المسلمين ..

وهذا عرض موجز وسريع لحسوى الكتاب ..

نزات الشرائع من عند الله سبحانه وتعالى تتضمنها كتب وصانف أدراك من السماء ، ينسج التآخسر منها ما تقدمه أو يبدله ، وآخر هذه الكتب هو القرآن الكريم ، وقد حرفت الكتب والصحف خيله ، أو ضاعت ونسيت ، وفي مومسلا من التعريف والضياع ، وان آخر هؤلاء الرسل والأنبياء هو محمد بن عبدالله ( العربي القرشي ) ختمت به الرسالات ودينه الأديان فلا نبي بعده ..

فالقرآن هو دستور الإسلام ، فمن صدق به وأمن به سمي مؤمنا ، والإيمان بهذا النبي لا يطلق عليه أحد الا الله ، لان البشر لا يتقنون قلوب الناس ولا يعلمون ما فيها لذلك وجب عليه ليده المسلمون واحدا مهم ، ان يعلن هذا الإيمان بالخلق بلسانه بالشهادتين .. وهما : أشهد ان لا اله الا الله وأشهد ان محمدا رسول الله ..

لذا نلق بها حصار مسلما يقتنع

من شعر الإمام الشافعي

مرارة تحميل الجميل

لا تحملن لمن يمنّ من الأنعام عليك منه واختر لنفسك حظها واصبر فان الصبر جنة من الرجال على القلوب أشد من وقع الإسيّة

## آية من كتاب الله :

## تكريم القرآن لمريم ابنة عمران

تميمها ، فحملت بعبسى عقب النخ ، وصدقت بكلمات ربها ( يعني بترائعه التي شرعها الله لعباده وقيل بعبسى لأنه كلمة الله ، وقيل : صفته التي أنزلها على ادريس وغيره ، ( وكثيره ) المنزلة على الأنبياء ، كإبراهيم وموسى وابنها عيسى ) وكانت من القانتين ( أي : من الثوم الطيبين لربيب ، وقيل : من الصلبن ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أفضل نساء أهل الجنة : خديجة بنت خويلد ، وفاطمة بنت محمد ، ومريم بنت عمران ، واسية بنت مزاحم امرأة فرعون مع ما قص الله عليهن من خيرهن في القرآن )

أخرجه احمد والطبراني والحاكم ..

واصفها على نساء العالمين مع كونها بين قوم كافرين ( القبي احصنت ) أي : حفظت ( فرجها ) عن الفواحش والرجال ، فلم يصل اليها رجل لا بتكاح ولا بزنا ، قال المفسرون : المراد بالفرج هنا الجيب ( فنفختا فيه من روحنا ) المخلوقة لنا ، وذلك ان جبريل عليه السلام نفخ في جيب درعها ، أي : طوق

( ومريم ابنة عمران التي احصنت فرجها ، فنفختا فيه من روحنا ، وصدقت بكلمات ربها وكنية ، وكانت من القانتين )

آخر سورة التحريم ، ( ومريم ابنة عمران ) مثل المؤمنين بامراتين ، كما مثل حال الكفار بامراتين ، والمقصود من ذكرها ان الله سبحانه جمع لها بين كرامتي الدنيا والاخرة ..

خصال العاقل ، وخصال الجاهل :

للعاقل خصال يعرف بها : يحلم عن ظلمه ويتواضع لمن هو مثله ، ويسابق بالبر من هو فوقه وإذا رأى باب فرصة انتبهها ، لا يفارقه الخوف ولا يصحبه العنف ، يتدبر ثم يتكلم ، فإن تكلم عنه ، وإن سكتم ، وان عرضت له فتنة اعتمس بالله ثم تنكبها ، وللجاهل خصال يعرف بها : ( يظلم من ظلمه ويتكلم بغير تدبر فينهم ، فإن تكلم اثم ، وإن سكتم سها ، وإن عرضت له فتنة ادرته وإن راس باب فضيلة أعرض عنها ) ..

أخي المواطن الكريم

إن مدينة جدة تدخل حاليا في مرحلة مشروع النظافة الكبير

وقد قمنا حتى الآن بنقل ما يزيد عن ٦٥,٠٠٠ طن من النفايات .. فإذا لم ترض عن مستوى النظافة في ناحيتك ، فاصبر قليلا .. فأنت تستطيع أن تساعد على إظهار جدة مدينة نظيفة وذلك بأن تضع النفايات في الحاويات المخصصة ونزكراً عن المواطن .. ألا تلتفت رئيسا من النفايات على الأرض فني كل يوم نرى حاويات القمامة وإلى جانبها نفايات مكرمة على الأرض وإن تساعدنا على إظهار جدة مدينة أنظف ونزكراً لتعاونا لك

أمانة مدينة جدة

شركة النظافة العامة

الإيمان بالكتب

ان القرآن لا يستطيع ان يأتي به البشر ، ولا يمكن ان يأتي الا من عند الله .. أمر الله نبيه الكريم ان يتخدى به الناس جميعا .. وهذا التحدى قائم الى الآن ..

القرآن هو معجزة محمد صلى الله عليه وسلم ..

مشروعية الكسب الحلال

قال سفيان الثوري رضي الله عنه ( من اتقى من الحرام في طاعة الله كان كمن طهر الثوب النجس بالبول ، والنجس لا يطهر الا بالماء ، والنجس لا يكره الا الحلال ) وقال يحيى بن معاذ : الطاعة خزانة من خزائن الله ، الا ان مفتاحها النماء ، وإسنادها لقمة الحلال وكسب الحلال وقال ابن عباس رضي الله عنهما : لا يقبل الله صلاة امرئ ، في جوفه حرام ، وقال سهل التستري : لا يبلغ العبد حقيقة الإيمان حتى يكون فيه

من فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد : فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على ما ورد الى ساحة الرئيس العام من المستفتي ( محمد عمر باعزم ) وقد سأل سائلا عن حكم سؤالا واحدا ونسبه ( ما حكم الإسلام في تأمين السيارات ؟ ) وحديث انسي امك سيارة خصوصي اريد التأمين عليها فهل هذا التأمين مما تجوز

مؤسسة المدينة للصحة

إدارة الاشتراكات

يُرجى من السادة المشتركين في تجريدتي المدينة والملاعب الرياضية والذين لم يسددوا قيمة اشتراكاتهم حتى الآن ..

المبادرة بالسداد قبل ٣٠ / ٦ / ١٤٠٢ هـ ( نهاية السنة المالية )

حتى يتسنى للإدارة تجديدها للعام القادم إن شاء الله . والله ولي التوفيق







تَمْنِيَاتِنَا لَكُمْ بِالْفَوْزِ فِي الْمَسَابِقَةِ

.. وعلى الرغم من أن المسافة كان مقداراً لها مبالغ ولكنها لا تستحق تحسراً بل مليون ريال لأنها وجدت تشجيعاً كبيراً مع معالي أميين مدينة جدة ورجال الأعمال والمعجب المؤسستة والشركات بمدينة جدة فزادت هباتها إلى الضعف فقرباً وأصبحت بالفعل

## جوانا من المسايمة

\_\_\_\_\_

مجلات السيلاني  
قسم السوار والمفرشاة  
تقدم أصواراً فراع السوار الصليبي والأورمية  
والأرمينية جميعاً أنوارها  
حرة باسم الملك خالد بن عبد العزيز  
القاهرة الجديدة الملكية - ٦٣١٤١٢٥

**وكالة الهدية**

للمعلمين والعلاقات العامة

الاسم : \_\_\_\_\_

المهنة : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

ملحوظة : تكتب الأسماء والعناوين بخط واضح ..

لن نسلم الجوائز إلا لأصحاب الأسماء المدونة بالكرتون



لأصحاب الفنادق والمطاعم

فرصة

معرض عبد الله الفامي  
معرض عبد الله الفامي  
معرض عبد الله الفامي  
معرض عبد الله الفامي

شارع الملك عبد العزيز - حي النور - الرياض  
تلفون: ٥٥٥٣٩ - ٥٥٥٤٠



احتراق سقف المسجد الأقصى

منوها بمبادرة الملك خالد :

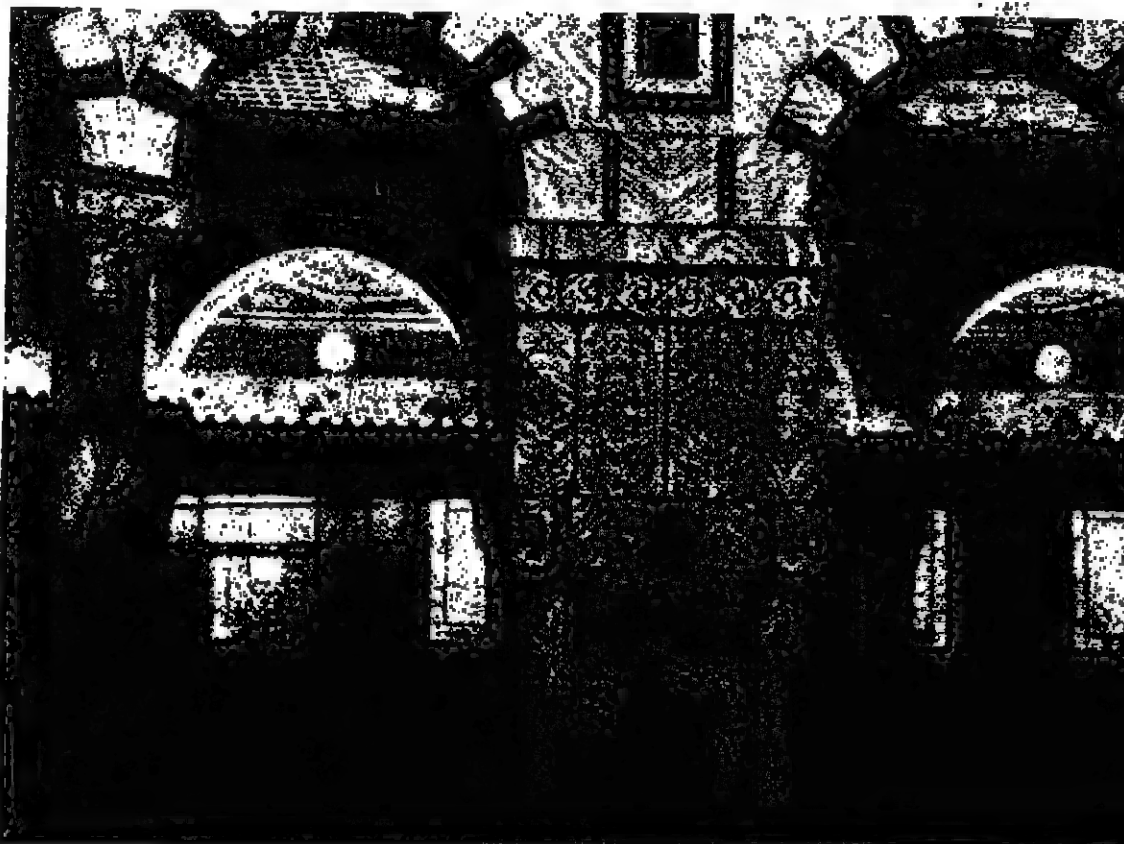
الشطى: يناشد الدول الإسلامية  
الاستجابة الى نداء جلالته

جدة - واس - نزه السيد الحبيب  
الشيخ الامين العام لمنظمة المؤتمر  
الاسلامي بالمدينة المنورة التي قام بها  
خالد بن عبد العزيز الفدي  
بروفسور رئيس الدورة العالمية المؤتمر القمة  
الاسلامي والتي تمت في الرياض التي  
وجهها جلالة الى ملك وريثاء الدول  
الاسلامية وذلك لنداء الذي وجهته  
جلالته امس الى المسلمين في كل مكان  
وقال السيد الشطى في بيان له ان هذه  
المبادرة تنسب الى سلسلة واقعات جلالة  
في تلبية الحق العريض والاسلامي ونصرته  
بكل ايمان وبكل الوسائل المعنوية والمادية  
بدون انقطاع ويطلب السيد الشطى كافة  
الدول الاسلامية الاستجابة الى نداء  
جلالة الملك خالد الفدي واتخاذ التدابير  
اللازمة لانجاح العمل المطلوب بما يقيم  
الدليل على ان المسلمين الاسلامي ليس  
مجرد شعار يلوح به بل هو سلوك



جرائم الص - هيونية على المسجد الأقصى بالصور

في عام ١٩٦٩م أحرق مجرم صهيوني المسجد الأقصى وفي عام ١٩٨٢م أطلق مجرم  
آخر النار على المصلين ليسقط جرحى وشهداء!!



المجرم الصهيوني  
الافيم الذي أطلق  
النار على المصلين  
بعد القبض عليه

الصخرة  
المشرقة من  
الداخل .

وقلت القدس نصت  
حماية المسلمين حتى  
اجتاحتها الصهيونية  
العالمية وحاولت ان تقضي  
على كل مايربط المسلمين  
ببلقدس .. فحاول مجرم  
صهيوني احراق المسجد  
الاقصى عام ١٩٦٩ ،  
وقيض على المجرم ولكن  
السلطات الصهيونية  
هريته وادعت انه مجنون  
مختل العقل .. ويومها  
ادرك العالم الاسلامي  
انها محاولة يهودية  
لمعرفة رد الفعل في  
العالمين الاسلامي  
والعربي ، وموقفهما من  
هذا التحدي السافر على  
كرامتهم ومقدساتهم

ومنذ اسلم تكررت  
الجريمة واقتسم  
صهيوني اخر المسجد  
الاقصى ليطلق مدفعه  
الرشاش على المصلين  
العزل ويسقط منهم  
الجرحى والشهداء ..  
ويثور العلم العربي  
والاسلامي ويقرر  
الاضراب اليوم احتجاجا  
على الصهيونية وجرائمها



بقايا محترقة من المنبر الاسلامي بعد ان اقترب المجرم  
الصهيوني جريفته .

**مشطط**  
**فالد باقر**

لوحة رقم  
١٣٧  
١٤٠٠

الموقع : شمال غرب محطة التقية - وعاء أحماك  
السفلة والبناء والأرضية حسب تعليمات  
أمانة مدينة جدة .

القطر : تبدأ من ٥٠ ألف ريال  
للماء : تبدأ من ٤٠٠ متر  
طريقة الدفع : يدفع نصف القيمة غطيلج الباقي  
عند انقضاء الإخراج .

العمارة : بنوا ٢٠٥ على المستويين

جدة : الشرقية  
شركة البناء السعودية البريطانية  
٦٦٧٢٦٦٧ / ٦٦٩١٨٨٠

**مؤسسة أحمد محمد الصافي العقارية**

**فرصة ممتازة**  
**للاستثمار**

**معرض كبير لببيع أدوات الورش**  
**والأدوات الصناعية والمعمارية**  
**للتقريب**

**مميزاته :**

- يتوسط منطقة الورش بمدينة جدة .
- أقرب محل لبيع الأدوات للمنطقة الصناعية .
- يوجد بجواره محل قابل للتوسعة .
- يتعامل مع عدد من الشركات الوطنية والعلمية

لزيادة المعلومات يمكن الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٢٤٥١

**الذوق والجمال**

في أكبر تشكيلات ورق الجدران البلاستيك والقطيفة  
التب وصلتنا حديثا  
موديلات ٨٣/٨٢ إنتاج  
**شركة كراون**  
**الإنجليزية**

يرجى من عملائنا الكرام مراجعتنا : مع تحياتي  
**مؤسسة خالد السيد للديكور والفروشات**







**أخي المواطن**  
**لاستلام قطعك بإدارة مراجعة**

جدة - الشرفية متارح حسن الدين الوليد ت ٦٥٣٤٨٢٦  
 مكة المكرمة - شارع المستنير مركز البناء عام السكن التجاري  
 الدورات الشاق مغتاليل مدارس خزانة الثانوية الشاملة ت ٥٧٤٩-٤٤

**FISHER**

النوعية المتقاربة والاداء الرافقي  
عبداللهم بن سليمان باسطل  
الوكيل العام بالملكة العربية السعودية  
جدة - هاتف : ٦٤٣٤٣٣٠ - ٦٤٣١٨٧ - ٦٥١٧٦٩٦

## تحقيقات محلية

**غدا الامير ماجد في العاصمة المقدسة يرعى :**

مَصْلُ اخْتِصَامٍ سَابِقَةٍ التَّقْوَى الْكَشْفَى السَّابِعُ بِالْمَمْلَكَةِ



من هنا دخلت المسيرة الكشفية اول يوم



هنا ستكون قاعة جلالة الملك خالد



الزبد وسهل والعقلا وفرحة يتجاح المهرجان

٣٠٠٠ كشف وجوال  
شتركوا في المسابقة

□ بعد عصر يوم غد يرعى صاحب السمو الملكي الأمير مجدد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة، الحفل الختامي لمسابقة التفوق التقني السابع الذي ترعاه الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الغريبة «الأبواب التعليمية بمكة المكرمة». هذا الحفل، ويشراف عليه، - حسب السليم - كل وزير وإمارة المساعد للشؤون الطلابية وعدد كبير من المسؤولين في العاصمة المقدسة. ويشمل برنامج الحفل الختامي في عرض للفقر المشاركة في المهرجان وذلك في استاد الذي فوجئ به بهذا الحفل بتلاوة مباركة من كتاب الذي حكم بطلوه أداء قسم الحفظ

ثم يلقى ن. عبد الله الزيد كلمة فيها الولود المشاركة ويهنيء فيها الفائزة .. ثم تقسم فرق شاشاة بعض الاناضيل لكلمة مرة. المراف يلقى ن. حسان سلوم وبعد ذلك يتفضل بسبوع ملحد بتوزيع الجوائز على فرق المشاركة .. وبعد ذلك يتوجه الجميع الى المسرح الكائن بمدينة حجاج بمنطقة كدى حيث يتفضل مير ملحد وضيوف المهرجان بتات معرض التربية الكشفية ثم يتناول سموه طعام شاء

استعداد جيد  
وقد شهد مكان المهرجان

المسكن الثلاثة .. وإدارة العلاقات العامة بتعليم مكة أيضا لها جهود كبيرة في اتجاه هذا المخرجين الكبيرين ولا ينبغي ما تعرضت له منشقة المهرجان داخل أرض المسكن بجناء موجهة الهراء الشنيعة المضحوة والمعاظير في الاذاع المافي والتي حطمت وبمرت كل الصالات والخيمات ولكن بفضل الجهود وبهذه المشكبات امكن التغلب على هذه المشكلة اكرام .. وجاء الضيوف وكان شيئا لم يكن

**المشاركون في المهرجان**  
لقد شارك في هذا المهرجان  
كليات متوسطة وكذلك جميع  
جامعات المملكة إضافة إلى  
منطقة تعليمية

هذا ويبلغ عدد أفراد الكشافة والجوالة الذين شاركوا في هذا التجمع حوالي ٢٠٠٠ كشفاً من جميع مناطق المملكة.

نجح المهرجان  
بفضل التعاون

لقد ساعد على انجاح هذا  
المهرجان تعاون الجهات الحكومية  
الاخرى والتي منها امانة  
العاصمة القدس بفرق النظافة  
وإدارة الدفاع المدني وجمعية  
الهلال الأحمر الفلسطيني بمراقبة  
فرقة من كل منهما طيلة الفترة  
التي بدأ فيها الاستعداد لاعاد  
المسرح ومستمروا حتى مغادرة

الوفود ، وكذلك منطقة مكة للبريد  
والهاتف السعودي .

**مرحبا بالأمير ماجد**  
ويمتاز به تشريف سمو الأمير  
ماجد بن عبد العزيز حفل اختتام  
المهرجان الثقافي السابع للتقت  
« المدينة » مع بعض المسؤولين  
عن نادي التجمع . وهم يبينون  
مشارعهم الطبية لتتبرع سموه .

❑ د . عبد الله الزبيد مدير عام  
التعليم يقريه فيقول : نحن ان  
تتبرع سموه غدا هو فخر لنا  
ولأبنائنا .

❑ وفيه رسمه الدعوة  
إلى من . يقرن قصودا حسب

الشباب النشط الذي يعمل من أجل البناء .. كيف يسهمه فور .. يتجمع حوالى ٣٠٠٠ كشافة .. ويؤجلون في مختلف مناطق المملكة .. يجمعوا في مكان واحد لتحقيق أهداف تربوية سامية وقد نجحنا في ذلك بالحمد لله ..

❑ ويقول الاستاذ سهيل محمد الطويل : ان تفرغ سمو الامير ماجد وعنايته لهذا المهرجان عجلت شريك ختمت به ويعتز به كل من يشارك وساهم في هذا التجمع .. و هذا قد قلنا اننا في المساهمة للعلم والحد للفساد ولتقوية الالهة

ما يحبه ويضاه .  
 □ ويقول لمدارة المهرجان  
 ومساعد مدير الأمانة التعليمية  
 بكدة الأستاذ عبد الرحمن  
 العقلا : أنا والحمد لله متواج  
 لتشرق سموه وإنجاح  
 المهرجان . فقد زال عني كل  
 التعب . وها نحن نجني ثمرة  
 هذا التجمع مساء يوم غد  
 بيقوم سمود بإلقاء محاضر  
 الحق والكشف وتقبل تلك سيقوم  
 بتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة  
 وبدوام كل الامعان بأن يكمل الله  
 جهود كل العاملين بالتجـال

إعلان هام للسادة التجار

مؤسسة التعهدات السعودية  
الشؤون المعهدة لشركة كترافي

# Kirby

BUILDING SYSTEMS

عن استعدادها التام لبناء مستودعاتكم  
حسب مواصفات وشروط الغرفة  
التجارية الصناعية بجدة .

إن فريق مهندسينا على استعداد  
لزيارتكم في أى وقت المشورة الفنية  
واقترح الحلول الاقتصادية بلامقابل .

⊕ أسعار خاصة مخفضة  
⊕ سرعة في التنفيذ

تليفون: ٦٣١١٧٧٨ / ٦٣١٣٩٥٤  
٦٣١٢٩٣٠ فاكس ٠٠٩٨٩ جـدة  
المهندس/ عبدالوهاب نجم

١٣٦٧  
١٣٦٨  
١٣٦٩

سفر فاه  
لأحمد

كلمة المكية نهاية من المشي  
على باب المعجزة إلى المسئلة

الشجرة  
الكثيفة  
وعليها  
ساري  
العلم  
الرئيسي  
لمعسكر

هدية  
 نساج  
 نقدم ٤٤ صندوقاً مجاناً لكل ٢٠٠ صندوق ..  
 بمناسبة حلول فصل الصيف  
 وحسب ٤٩ جمادى الثانية ١٤٠٢ هـ  
 الموافق ٢٥ أبريل ١٩٨٢ م  
 بإدارة المبيعات  
 ١٦٦٢٥٢٢  
 ٦٨٨٢٤٥٠

عرف نوم    صالوات    عرف











## المنيرة الشعبية

الصفحة تتلقى الرسائل  
على العنوان التالي الرياض  
١٠٥٨٥ ب . ص .

### لا تجرح قلبى

لا تجرحين القلب والقلب ملتحاق  
قلبي جريح ولا تزيد جروح  
عطشى النفس الخفيفة والأبداع  
حتى أن قلبي يرجو بصرك  
لا تبغين القول من عند خداع  
بغيتك حتى العيف ينزل بورك  
ويضيع ود بيننا عرض من ضاع  
وتنزل بنا الفرقى وتبعد شورك  
وابقى بعيد عنك يا زين الأبطال  
ويظلم طريقى فأقصد قرب ضورك  
وابقى حبيبك ما يفرك لنا أطباع  
مكتوب حبى لك موضح بلوك

سلمان العمري



### شعر السخفاء

لا تستغرب عزيزى الفارنى فهناك سخفاء  
بخلاء على الشعر الشعبي .. أما كيف أصبح  
لهم شعر فهذا ما سأوضحه لك فى السطور  
التالية :

يجتمع عدد من المتشاعرين أو المشاعير كما  
يسمىهم الأستاذ عبد الرحمن السمارى ،  
يجتمعون فيكتب الأول كلمة ( يا حبيبى )  
ويصف الثانى بعدها أى كلام حتى يكتمل  
البيت ويكتب بعده كل واحد منهم ما يخطر بباله  
حتى تكتمل صناعة القصيدة ، فبعد ترتيبها  
وترسل الى إحدى الصفحات الشعبية وتنتشر  
باسم أحد السخفاء ليقرأ عنه الشاعر أو هو  
يقول ذلك عن نفسه والمعلومية فهناك الكثيرون  
من السخفاء الذين سنقوم بكشف أوراقتهم أن  
لم يكفوا عن تشويه الشعر وبعرفوا قيمته  
الحقيقية .. ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه ..

الحميدى

### أخطر سلاح

يامن سلاحه رمش سويدن مضاعفيل  
نظراتهن تجذب وهن خائباتي  
البا نظرنى ضاع من حال الحيل  
وفضلت موتى عن بقية حياتي  
نظرة تفصل لي عن الحب تفصيل  
ونظرة ادق سمومها المرسلاتى  
ليتك تشيل من العنى ثلث ما قبل  
افتنى ارجى جيتك يا غنائتى  
لاشك تعذيبى بلبا محاصيل  
حرام والله يا حيل المهاتى  
وانا الذى مشغوف مذك بهالجيل  
ولان على فرقك صبر وثباتي  
ويلما جرت عبرة عيونى همليل  
البا ذكرت ايلنا المضايتى  
فرحان ابو جزيله - دخنة

## اعلام الأدب الشعبي

صدر ضمن سلسلة المكتبة السعودية والتي تصدرها  
الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كتاب  
« اعلام الأدب الشعبي » للأديب السعودى المعروف  
الأستاذ / سعد بن عبد الله الجندل والكتاب يضم  
بعض شعراء وأخبار خمسة شعراء من عليا نجد وهم :

- ١ - فهد بن عبد المجاز
  - ٢ - عبدالله بن عبدالمهدى بن
  - ٣ - عثمان الهندي
  - ٤ - عبيد بن هويدى الدوسري
  - ٥ - حويد التميمي
- والحق أقول بأن الكتاب جيد بأن  
يقتنيه كل من يهتم بهذا التراث لأنه يضم  
شعر وأخبار شعراء كاد أن يفقد كل أثر  
أهم .
- فرغم اختلاصى برواة الشعر  
والمتهمين بالتراث لم أسح عن ثلاثة من  
الشعراء الذين وردت بعض شعراءهم  
ولخيارهم في هذا الكتاب وهم :
- عبد الله بن عبد الهادي بن عوييد  
وعبيد بن هويدى ، وحويد التميمي ، رغم  
أن من يقرأ يتمتعون بشعرهم يجد أنه لا يقل  
جودة عن شعر مشاهير شعراء عصرهم  
لمثال الهندي والمجاشع وغيرهم .
- قبل أن اختتم كلمتى القصيدة عن  
اعلام الأدب الشعبي ، أود أن أشير الى  
أن البيت الذى ورد فى ص ١٧٠ على أنه  
ملح نصيدة للشاعر : عبيد بن هويدى

الحرر

### ملاحظة

فنان شعبي كبير شهد له جميع  
النقاد بأنه الفنان الشعبي  
السعودى الأول ، هذا الفنان كان  
يقول بكل متعسبة ، لنا لا اغنى  
الكلمات من أجل شهرة شاعرنا  
ولكن جودة الكلمة هي التي  
تفرسها على ، وقد انضج للجميع

أنه عمل عكس ما كان يقول فقد  
غنى هذه السنة أكثر من خمس  
لغنى لشاعر واحد والقريب في  
الأمر أن تلك الأغاني ليست كلها  
في مستوى جيد بل إن بعضها أقل  
من المتوسط . لا أقول إلا سبحانه  
الى غير ولا يغير .

الحميدى

## لغز المحبة

لغز المحبة يعجز الناس حله  
يومن تحب ويوم تغنى السلامه  
ويومن يوربك الشقى والمذله  
واليوم الآخر يسعدك يا بلسمه  
مثل الرمد الذى يحدرسه مله  
لا من وطئته شفت يوم القيله  
الحب مشهود على كل مله  
سعادتن لازم بعقبه نداهه  
الى يقول ان اللبائى صفن له  
يصبر على البلى الباجاه زامه

أحمد الجريفاني - الرياض

يا ليل لاتأخذ على القلب زله  
زلة صديق ميطبق الملامه  
يا ليل اعرف ان الزعل في محله  
حقك على كان انها العين ناله  
كانك رضيت لسهر لك العمر كله  
لن لسهر لك العمر كله  
لن السهر يودع بقلبي علامه  
قلبي مثل مشفت مشقيه خله  
واعبد يزور ولا ولى في كلامه  
ارث بقلبي علقن فوق عله  
واقفى بروجى وقشلقن في هيامه  
عينى دموع اليبس دايم تله  
وقلبي يغز اليا نظرت الجهامه



كثيرا مانسمع كلمات مغناه نظرب لها ونحاول  
معرفة شاعرنا .. ربما نتجح المحاولة وربما  
العكس ، فقد كنت احاول منذ سنين معرفة قائل  
هذه الكلمات التي غناها أكثر من فنان ونسبت  
لاكثر من شاعر وأخيرا توصلت الى معرفة شاعرنا  
الحقيقى فهو الشاعر الكويتى فهد بن هويدى رحمه  
الله .

اذ وجدتتها في ديوانه وهذا نصها كما ورد في  
الديوان :

الله اكبر يا نصيبى وانما وش بيدي  
كل ما عسلت واحد يعميل الثاني  
ولعوى بلهوى من نهار العيدى  
عادت الاعباد لتحقق على الشبائى  
قيدونى بالله انك تبطل قيدي  
من بصل القيد ومن يرضى الزعلانى  
من عثر خطه يصير القريب العيدى  
والصديق الى نبى يستوى قومى  
كان ماتشفق على عشرين يسيدى  
يلو شامه لاتشمت بي العدوانى  
مانفع به كثرة العلم والتريدى  
جادلن ثائى على الكبر والطغيانى  
ماهقت انه بعد ما يطبب المدي  
ليلتن فانت جرحنى ولا داوانى

دكتور بيبير  
المشروب اللطيف  
الضروري مع  
٣٥ ريال  
كله عليه ١٢ أوقية

# الندم حكمة

## حيث تجد كل شيء تحتاجه من السوبرماركت وأكثر

### سيفوي

يسري العمل بهذه التسعيرة ابتداء من يوم الأربعاء ١٤ أبريل حتى يوم الثلاثاء ٢٠ أبريل ١٩٨٢ وهذه أسعار خاصة في جميع مستودعاتنا في المملكة .. يمكنك من ادخار نقود أكثر

أحسن الخضار الطازجة .. بأقل الأسعار

كعكة  
بيل امير  
وزن ١٠ أوقية  
الثن ٤.٩٥ ريال

دجاججة أمريكية  
مقطعة  
٩ ريال  
الكيلو

البرققال  
الطازج  
يسعر  
٢.٧٥ ريال  
الكيلو

البطاطا  
١.٩٥ ريال  
الكيلو  
جرب  
ووفر

زهريه  
حجم  
٤ بوصة  
مليشة بزهور الذهب  
٨ ريال

لحم بقري  
أمريكي مطحون  
الكيلو  
١٨ ريال

شركة تميمي وفواد للإمام للأطعمة المحدودة  
شركة تميمي وفواد للأطعمة المحدودة  
شركة تميمي وفواد للأطعمة المحدودة



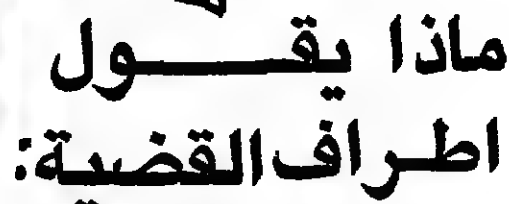








قضية  
تجتاح حياتنا  
الثقة  
فجأة اسمها :



□□ استاذ عزيز في رايك هل  
الاعانة التي يطلب بها البعض ليست  
ضرورية ؟

السبب واضح من الملحة العربية السعودية  
والتي لنحيا معنا يفقد من النماذج  
موجودة في البلدان الأخرى لكي لا  
يمنع جهة الرقابة نشر الكتاب في أي  
موضوع .. فربما في مسالة فلسطينية  
والحداد ولها تطاول .. ويمكن مصر  
ذلك وأغرب بلدان العالم .. ونحن هنا  
يقيدون بتكاليف بعينه ولابد أن تظهر  
المسئولية التي تتلام مع التقاضي ومع  
تجاهل كاترني الحبيب وهو رسول الله  
عليه الله عليه وسلم لا يضع ان تظهر عنا  
في كتب .. ولقد اوى لها حق في منح  
الكتب او حذف بعض الفصول

والزارة الاعلام بتخصيص دعم للمؤلف  
وادي النشر ؟  
الزارة ؟ بهما ان تشتري ..  
لهي تغيير ان هذا بيتا من الاعمال او  
الاشكال . عندما انا اكتب ما لمجهه ما  
يطلب مني ان اكتب ما تسعة لافها  
ولكن دون ان تكون الزارة ( مستحالة )  
ان هذه التسعة لافه مستحسنة  
استقامت الزارة لانه بيتا  
مطى فكرة من الحركة الفكرية في البلد  
الشامدان ان هذا كان من الجليل  
ارتفاع تكليف النشر وعدم رغبة  
الكاتب . انا فحسبا . لا ارى من  
ما دفع قبل  
النشر . كان ذلك لكي خسر او  
نجات . وتفتت ان الصورة بوجود  
الوادى الايدي وكل ان عندك بيتا  
ساعده على طبع الكتب وتكون نشر  
فقدتها اياما وقدم نموذجها وتعتبر  
الاول من نوعه وتطبع انوار مختلفة من  
الكتب . طاماة اتيه . وتصل  
التصديق . النشر . وزادت عن كافل  
المالك بيتا كثيرا جدا  
هذه ملكة اخرى وهي ان ليس كل  
كتاب يصير طباعة لغرض لغت او  
كتاب وتكون وراثه الجوهه المخصصة ان  
يوس من المناسب ان يطبع هذا الكتاب

كانت هناك عقبات .. في مقبلة  
في الغرض بالنسبة للمؤلف المثل ..  
هو اقرضنا ان هندي كتاباً اريد  
منه .. لطباعة التاليف محمود بنل سنة او  
تشرين او اكثر او اقل .. في الجهد هذا او  
الذي تمت وقت العمل الذي لم يبق شأني  
منه .. يعيقني في نهاية اليوم اتعابه  
واعتاد .. ايضا الكتاب .. لم يبق شأني  
منه فلهذا لم اكتب كتابا فاني يتعثر في  
الحصول مقابل الجهد الذي بذله في كتابة  
الكتاب .. في حسبت القضية ان  
تنتهيا في التاليف .. فليس ذلك الايام  
في اطبع الكتاب يجب ان ادفع اجور  
المطبع .. كحافل المطبعة اذ كان من حجم  
واسع .. تتناول بكل سيرة او شامية الالف  
او ثمانية الاف كلمة .. فلهذا لا  
يمكن ان تعيد لك هذه المصروفات ..  
ما تضيي ستعان او ذلات ولا تستعبد ما  
اللا اذا لجأت الى طريقة استيعابي  
فيها كانت صعبة على الكثيرين ..  
وما كان تسولا .. وهذا الكتاب يعني او  
تحت ٢٠٠٠ نسخة تقدم لوزارة الاعلام  
بإدراك كريمة وتتسول قلميها وإسوارته  
ردي كذا .. ولخصيصه قلميها لا



عزیز منیہ

الاسلام عزیز؟  
■ ■ ■ انا لا اری معوقات . کان  
توجد معوقات والاّن لا وجود لها .  
تفكر دائما عند الحذر الكثير من دور الفتن  
وعلماء يقول ان الشباب اهل الفاس هم  
عملة يتولون ان قلم الطبوعات  
يملئ . الا كما اوضح طرح كتاب ما  
يملئ . يملئنا . ولكن انه اشياء صعبة  
يصر . ولكن هناك طريقا تجعله  
فقط اذا جاء . في الاسبوع كتابين  
ان يكون هناك مؤلفين يقر  
كتابيين . ولا تصوري ان عدد المؤلفين  
كثيرا . ولا تصوري ايضا ان عدد  
كتاب وكل فكرة يمكن ان تصير  
عندنا . بل ماذا ؟ لا ننسى  
رفض . وعلنا لا يضع خاص . نحن  
احرمين البلد الذي نزل فيه الوحي

**عبدالعزیز خوجہ**  
 باب .. شکیلہ سمیرہ .. ای ہذا  
 ایہا اکثر قاضیا ای فرائ القاریہ  
 تناء کتاب مین ؟

■ ■ ■ القاریہ اما ان بید ان  
 م .. ویستغنی قیشتی الکتاب ..  
 ان یشتی الکتاب للتظارہ ویدہ

اثنت .. فاذا کان بید شراء الکتاب  
 یبای الا بال فلا شک ان یکون فی ذمہ  
 موضوع مین ویکن اسم المثلک فی

ما جدا .. ویکن دور النشر فی الغالب  
 ان الناس (جنیدین) اکثر ای  
 کل .. حی ای امیرکا .. واوریا تجد

الظامرة والان الاغلف تجدہا مذمبة  
 ایہا اشکال صبور .. هذا ان صاحب  
 النشر بید ان (مسقط)

درایہ .. لکن لو کان القاریہ وایا  
 شراء الکتاب لموضوع مین ولغرض  
 فی فانه یشتري مین وجد علیہ اسم

حديث .. اللغة العربية .. كل ه  
لامور لا تنتظر في ظل هذه الظروف  
سمح لكتاب يناقش تجربة «الوجودية»  
و «الشوعية» او بعض الافكار  
الاخرى او يناقش بعض الافكار  
نسمى به «الحرر» او «الحالة»  
الدينية .. اذا صرح بهذا بلد .. اخذ  
يمكن ان يصرح به عندما .. كما  
يمكن تكون في اسم المطبوعات انتقد  
الى هذا البلد .. والى هذه الارض  
تلك هذا التفكير .

الكتاب .. ودور النشر تعتمد على خبرة .. وفي العالم العربي يحرصون زخرفة الغلاف بصورة فنية مثلاً سطرمان أن تكون صورة حقيقية ما تكون رسماً ولا بد أن تلاحظ ملاحظات التي تصدرها بعض الدور عن الدان العربية يحرصون على أن يشمل ألف كل عدد على صورة فنية حلوة .. ويعرف أن الناس حريصون على استمتاع بمشاهدة هذه الصورة لمدة سنة فيستغل (مجده الجنسي)

اعمالی لیست مؤلفات

وجود في العالم العربي فهناك حالة  
 ربع جنسي كبيرة جدا مع الاسف .. ولا  
 تدري لماذا ؟ !

■ ■ ■ لا أستطيع ان اسمى اعدائى  
مؤلفات .. انا ولوع بالترجمة من اللغة  
الانجليزية .. اعرف الفرنسية ولكن لم  
أحد الذى أستطيع ان أترجم منها  
للعربية .. فانا أترجم من الانجليزية  
للعربية .. وعددها كثير .. من  
القصاص .. ومنها المسرحيات ومنها

حظنا من الشهرة ضعيف  
□ ما هو مدى اقتناع القارئ  
عربي من وجهة نظر الاستلا هزين  
بشيء بالكتاب السعودي .. والمؤلف  
السعودي ؟

يتجاوز مائة صفحة .. ومنها كبير ..  
إلى مائتين وثلاثمائة صفحة ..  
والآن بطبع عن الكاتب الانجليزي  
السياسي جورج اورول الف كتابين  
أحدهما ( مزرعة الحيوان ) والا  
اسمه ( عا ١٩٨٤ ) يتصور فيه  
سيكون وضع الحكم في إنجلترا  
انتمت للشيوعية وتخلت إنجلترا  
هذا الحكم ماذا يكون نوع الحكم  
الحكم الشيوعي ..

فلا تكتب في هذا البلد من صفة العلم  
ويعبى له شئيلة جدا والسبب انه لا

يوجد حركة نشر .. ظلت حركة النشر  
بريبيا شبه واقفة .. وغمر موجودة كليا  
لالا للاثين سنة .. بدأت حركة النشر

ان بالوادى الادبية .. وبيعض دور  
نشر .. فمقدستها هامة وقيل ناك لم  
من يريد ان ينشر .. ومن يريد ان  
هناك عملية نشر .. وتكونت  
شركتها او طبع دورته

طبعاً هو متشائم جداً فانا لا نصور الشيوعية تدخل انجلترا سنة ١٩٨٤ ولكن هو تصور كذلك .. والقرض هذا التصور هو ائذار الناس بان الشيوعى سيكون بهذه القسمة والاستبداد والارهاب انا ترجمت الكتاب الى اكثر من ثلاثمائة صفحة سيطر خلالها شعبان او ثلاثة

سبب القرض يذهب الى بيروت ..  
انتظار ان يظهر ديوان للقرشي او الاستاذ  
مخمشري في نفس الاسبوع الذي تظهر  
به الى جانب هذا الديوان دواوين شعراء  
آخرين كثيرين .. ولهذا حظنا من  
الشهرة ( وحظنا من معرفة العالم  
عربي لنا قليلة جدا .. جدا فلا نتظار ان

مؤلاء تعلقت بهم

بالباء .. يكاد يكون غير موجود .. ويمكن  
ظلت حركة النشر على ما هي عليه  
ان .. وبالجهد الذي تبذله تهمة بعد  
ثنتين عاما يمكن ان تشعر ان الكاتب  
سعودي اصبح معروفا في مصر .. في  
نات .. بينما نحن نعرف كل الكتاب  
المشهورين .

معروف يدعى اوسكار وايلد وترجمت اعماله ثبات المسرحيات وشيئا شعره .. وان كنت اميل الى المسرح وهناك كتاب اخرون روسيون هام تائثرت بهم وترجمت عنهم قصص كثيرة ..

■ ما هي نظرتكم لضرورة توفر تسهيلات الكفيلة للتصدير الى الخارج ؟

■ التصدير في رأيي ليس مشكلة كبيرة... ولكن استثمار الكاتب واستثمار

افضل الترجمة عن التالي

□ الملاحظ .. استاذ عزيز ا  
تتجه الى الترجمة اكثر من التأليف  
تري ما هو سر هذا الاتجاه ؟؟

■ ■ ■ عندي الترجمة افضل ..

علاقتي بدور النشر ممتازة

متترجمة ( أصلية ) لكن نظرتي تخف  
من هذه الناحية لانه مع الاسف ال  
المعاش في العالم العربي يحدد على الك  
الاجواء ومدى الانطلاق .. وكثير  
الافكار الموجودة عندي يمكن ان  
هذا كتابا وكتابا ضخما .. ولكن اض  
هنا ان يكون مقبولا .. فاعزف  
الكرة أساسا

ليس بطغياناً وليس عقبة

فمراجعة الناصح - و المحققين )  
 لفرقة لاهوتية للدراسة الاسرار (المحقيقين )  
 يمكن ان تكون هي السبيل في صرف  
 الانسان الموعود - و الانسان العربي  
 انطلاقا من الالتفات الى القراءة .

أهيك فكرة بسيطة . لدى بنات  
 ويرسن في المدارس ( واحدة ) في الكفامة  
 ( الثانية ) في ( الثالثة ) . عندما  
 استعرضت كتبهن . الحقيقة اني اشفق  
 عليهن . لان مقدر التاريخ للمرحلة  
 الادعائية لاهوت طاول جد . ولكن من  
 جهة الفصلية المبرومة . و لكس طويل  
 في حديث ( المبرومة ) التي  
 ( يوردها ) الكاتب و المؤلف في سبيل  
 ان يلا عددا من المسحات . ان تزد  
 ان توصل كتاب معينة الى الطالب  
 يستفيد فلاننا لا نحيط له باسفل  
 اسلوب جيد نتاح له الفرصة في التمتع  
 عندما يريد التخصص في التاريخ  
 بالمعجم قسم التاريخ .

[illegible]

بهذا المصلوب ( المصل ) تفقد  
القارة العربية القدرة على القراءة ..  
تفقدى .. يمكن ان ترى وزارة  
المعارف والجهات الاخرى المسؤولة ان  
هذا غير صحيح لكن التجربة هي خير  
برهان .. اسأل اى طبيب عنما يبنى  
المرحلة الثتوية عن كده ابن هي ؟ لا  
يدري عنها ..ولا يريد ان يراها ..بل ان  
المسألة أصبحت خطراً من ذلك ،فقطابل  
يمنى الجزء الاول من الكتاب الذى  
يتحدث عن اداء الامتحان فلن ليحفظ  
الجزء الاخر ليستذكر منه وليرمي بعد

هكذا يمكن تشجيع  
الغاريء على القراءة

المكتبات المنزلية .. الى اين ؟

□ المكتبات المنزلية اذن كيف يمكن

السعودى لا يحتاج الى تشجيع ..  
القارئ يجب ان يعرف ان واجبه ان  
يقرا .. وهذا ما يحصل في جميع انحاء

■ وهل توجد مكاتب منزلية ..  
ليها توجد هذه المكاتب .. أنا أشك أن  
ال مواطن السعودي حرصي على انشاء  
مكتبه منزلي .. الا اذا كانت من قبل  
الدكتور .. أنا أنور اليحيى أحيانا ..  
أعرف انه لا يقرأ ولا يكتب ولكن تجد في  
منزله دولا طويلا .. عريضا .. فيه  
الكثير من الكتب والمجلات .. هذا يعني  
ان منتهن الكاتب للدكتور فقط وهذا في  
أريسي ايضا .. طيب وان انتخط  
المصورة .. بالشكا .. بالمصورة ..

العربي لم يتعود على القراءة ..  
هذه النقطة لم تكن القراءة عنده  
كعادة .. يجب ان تتكون القراءة عنده  
في نفس الانسان ليبحث عن الكتاب ..  
وترى الناس في بلدان اوروبية يقرأون في  
كل مكان .. في القطار وعلى  
السيارات .. وفي الانترنت ..  
وفي العالم العربي تدخل احد البيوت  
تجد ان صاحب قد وضع دواوين ..  
وثلاث مليئة بالكتب الزخرف ..  
ولكن لا يمكن ان يكون لها اشد تدرك  
بمعنى انها لا تقرأ والمشاكل تحلها

وهذا الداء موجود ايضا موجود حتى  
في منزل ، فليس كل ابناتى يحبون  
القراءة .. ولا ابناة اصدقائى يحبون  
القراءة .. يجب ان يلعب بعضهم .. ان  
يشاهدوا التلفزيون .. التفتيديو ، مباريات  
الكرة ..

٢٠ المدارس .. ؟

الطلاب عندنا بمجرد أن ينتهي من  
السنة الدراسية . الفصل الدراسي

الكتاب اما للقراءة واما  
للتظاهر

والسبب أن المنهج ( مزحوم ) كثيرا  
جدا .. اكثر من طاقة الطالب .. هذا  
يجعل الطالب يمضى سنين طويلة في حياته  
الدراسية بدءا بالابتدائية فالاعدادية ،  
الثانوية فالجامعة يولج خلالها كتباً

# مشروع مجمع العوالي السكني

## بدء البيع في المرحلة الأولى

### مجمع حي العوالي السكني

ضلي الأحياء التي أبدوا رغبتهم في اقتناء مساكن مريحة ومريحة في الموقع المستهدف على أن الدفع ٧٠٪ مع ١٪ مقدماً والباقي عند الإقراض.

المميزات:

- الموقع مقام على خط ممتد ومزدهر على جميع المرافق العامة من مساجد ومدارس وأسرار عامة.
- الشوارع ممتدة ومنظمة بشكل جيد.
- مواصفات ممتازة على الطراز الإسلامي الحديث.
- يمكن مشاهدة التنبؤ والخطط على النماذج على الطبيعة.

مميزات خاصة:

- خزائن ملابس لغرف النوم.
- قاعات خاصة منسوبة.

موقع المشروع بمكة المكرمة

تليفون ٥٥٨٨٥٧٩ - صوب ٢٣١٨

لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال

بالتفصيل

طيلة أيام الأسبوع

شركة الحرمين











# محمد مرسى الخولي والبنيان الذي تهدم

أسماء فوق النسيان



بقلم : الدكتور محمود محمد الطحفي



جاء نعمة من القاهرة ، فلفني حزن أسود كئيب ، وغشى نفسي ما غشاها ، ثم استرجعت وسالت ربي أن يذهب عني ما لجد ، من الجوع المردي ، والأسى المالحق ؛ فإن فقد الأحياء مما يكون الفؤاد ، ويهد النفس هذا ؛ وسبحان من تفرق بالبقاء ، لقد كان محمد مرسى الخولي آخر حارس من حراس معهد المخطوطات ، هذا الصرح الشامخ الباذخ ، الذي قدم للتراث الإسلامي والعربي الكثير .

إن من أوجب الواجبات أن يكتب تاريخ هذا المعهد ، الذي صان التراث وجمعه وحفظه ، وإنه من حق الأجيال أن تعرف تاريخ أبنائها الأبرار ، الذين عرفوا لتراثهم حقه من الإجلال والتعظيم .

نعم من حق الأجيال أن تعرف ماذا صنع : أحمد أمين ويوسف العشي ، ومحمد بن تايوب الطنجي ، وصالح الدين المنجد ، وعبد الحليم النجار ، وخليل عسكري ، وعبد العزيز الأمواني ، وفؤاد سيد ، ورشاد عبد المطلب ، ومحمد الجلسي ، وخير الدين الزركلي ، ثم عبد الفتاح الحلو ، ومحمد مرسى الخولي . رحم الله من مضى ، وأطال عمر من بقي . وعسى ألا يكون سقط على من أسماء هؤلاء الرواد أحد ؛ فإني أتكم عن هؤلاء الذين عملوا في دائرة معهد المخطوطات ، وظيفة فيه ، أو قريبا منه . أو دوما له .

لقد أنشئ معهد المخطوطات ، منذ نحو خمسة وثلاثين عاما ، تابعا للإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية بالقاهرة ، وقد كان يحده الممثلين له ، والقائمين عليه ، غرض نبيل ، وهو تلمس المخطوطات العربية في مظانها ، وتصويرها ، ثم فهرستها ، ووضعها أمام الدارسين .

وقد رسم معهد المخطوطات لنفسه منهجا دقيقا ؛ فقام لجنة عكفت على موسوعة « بروكلمان » العظيمة ، تاريخ الأدب العربي ، واستخرجت نقاش المخطوطات ، وأسماء المكتبات التي تحتفظ بها . وكان من أعضاء هذه اللجنة استاذنا الكبير الدكتور خليل عسكري ، والمرحوم الدكتور عبد الحليم النجار ، وهما من هما في فقه العربية والألمانية ، والدكتور عبد الحليم رحمه الله . كان من فضلاء هذا الزمان ؛ وهو مترجم كتاب « العربية » لبوهانك ، وقد ترجم ، أيضا ، لإدارة الثقافة بجامعة الدول العربية ، الأجزاء الثلاثة الأولى من « تاريخ الأدب العربي » لبروكلمان ، ثم أعجلته المنية عن إتمامه ، وهو أيضا شقيق الشيخ محمد علي النجار ، الذي كان يقال له : سيد سيويه العصر ، وهو محقق « الخصائص » لابن جني ، وقد أخبرني المرحوم فؤاد سيد - وكان مخلصا للرجلين - أن معرفة الدكتور عبد الحليم بالنحو العربي قد تفوق معرفة أخيه ، على جلالة قدره .

تنبيه : ما أكتبه عن تاريخ معهد المخطوطات إنما أكتبه عن قرب ومعايشة ؛ لأنني قد عملت فيه نحو خمس عشرة سنة ، لكن استاذي الكبير الدكتور خليل عسكري أخبرني أن الذي أشرت مع في لجنة « بروكلمان » هو الدكتور عبد العزيز الأمواني ، رحمه الله ، وكان هذا من رواد الدراسات الأنثروبولوجية في العلم العربي .

وأعود إلى ما كنت أخذا فيه ؛ فأقول : انصرف رجال معهد المخطوطات إلى عملهم الجاد في صمت وصبر ، وكان المقليل الذي زهدا جدا ، وإن تعجب لعجب أن الواحد منا ، الآن ، يكتب صفحتين اثنتين ، أو يذيع حديثا منه عشر دقائق عن التراث ، ويتكلم في هذا وذاك ما كان يتقاضاه هؤلاء الأعلام في شهور ؛ وسبحان من قدر الأرزاق ، وقسم الخبوط ؛

وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن احفظ قسمت وجودك وانطلقت بعثات معهد المخطوطات إلى أماكن وجودها ؛ فصوروا نقاش مخطوطات الهند ، وتركيا ، والقدس ، والضام ، والمغرب ، والمملكة العربية السعودية ، واليمن ، والمغرب ، وسائر البلدان العربية ، ثم ما أتبع لها من مكتبات أوروبا وأمريكا ، وصوروا نوازل مكتبات القاهرة : دار الكتب المصرية ، والمكتبة الأزهرية ، والبلدية بالإسكندرية ، وسوهاج ، ودمنيا ، وطنا .

وقد صبت كل ذلك في مكتبة المعهد بالقاهرة ، وقدمت للدارسين زادا طيبا ، انتفع به المخلصون ، وريح منه الراجون ، وحين اقتضت الجامعات العربية صدها لتحقيق التراث ، حصلوا على شهادتها العليا ، كان معهد المخطوطات ملجا وملاذ ، ففرح إليه الدارسون ، فأقدمهم بالوصول ، وبلغهم على المراجع ، ووطئ بينهم وبين الهيئات العلمية خارج مصر ، وفي السنوات الأخيرة كاد عمل موظفي معهد المخطوطات يخلص لأخصه طلاب الدراسات العليا ، وقد ذكرهم من ذكر ، ونسبهم من نسي . وعند الله في ذلك الجزاء .

ولقد كان محمد مرسى الخولي واحدا من هذا النفر الكريم الذين أخلصوا معهد المخطوطات ، وقدموا للمترددين عليه لجل الخدمات .

تخرج ، رحمه الله ، في كلية اللغة العربية من كليات الأزهر الشريف ، وبعد تخرجه عمل مصححا بدار المعارف بمصر ، وهناك أشرف على كثير من مطبوعات « سلسلة ذخائر العرب »

وتصحح الكتب كل ولا يزال المدرسة الأصلية لتخريج العلماء ، وفي هذه المدرسة تخرج الأخوان الفضائل الدكتور عبد الفتاح الحلو ، والدكتور مصطفى عبد الواحد ، فقد نشر زمانا مطبعة عيسى البابي الحلبي ، هذه الدار العريقة في نشر الكتب ، وقد صحح الأخوان كثيرا من كتب التراث فكانت لها عدة وعظما فيما استقبله ، بعد ذلك ، من أعمال .

وفي دار المعارف حيث عمل الفقيه العزيز ، وقعت عليه عين فليصة ، هي عين الدكتور صلاح الدين المنجد ، مدير معهد المخطوطات آنذاك - ولهذا الرجل أثر بارز في تاريخ المعهد - وقد التقطه الدكتور المنجد ليكون له عونًا وسندا ، فيما كان يرومه وينشده من أعمال المعهد .

وصار محمد مرسى الخولي عضوا نشطا في معهد المخطوطات ، وشارك في مختلف أعماله ؛ فلهذا تصوراته ، وديلا لأزمريه ، ومصححا لمطبوعاته ، ومحررا لمجلته ، ومسؤولا عن نشرته ، وموقفا في بعثاته .

رحمك الله أيها الأخ الصادق الإخاء ، وجزاك خير ما يجزي به عباده المخلصين . وبعد : فقد رحل رشاد عبد المطلب ، ورحل بعده محمد مرسى الخولي ، ثم خرج عبد الفتاح الحلو - أطال الله بقاءه - وخرج معه من خرج ، فهل نقول : إن بنين معهد المخطوطات قد تهدم ؟ نسأل الله أن يقبل المعهد عثرته - في أي مكان وجد - وأن يهيب له من يواصل المسيرة التي تكاد تنقطع ، ويقوم البنيان الذي يريد أن ينتقص ، ورحمة ربنا وسعت كل شيء . وإننا له وإننا إليه راجعون .

العامة للكتاب . ٢ - أخبار الإنكباء - للحافظ أبي الفرج بن الجوزي ، نشر مؤسسة الأهرام بمصر . ٣ - الجزء الأول من محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار - لأبن عربي ، نشر مؤسسة الأهرام بمصر - أيضا . ٤ - البرصان والعرجان - للحافظ ، نشر دار الاعتصام بمصر . ٥ - ديوان أبي الفتح البستي - تحقيق : وهو أطروحة للمجستير ، كما سبق ، نشر بيروت هذا إلى بعض القالات والنصوص الصغيرة المحققة التي نشرها بمجلة المعهد .

في « كنوز المعهد » ، ما فهرس من هذه الكنوز ، وما لم يفهرس ، ولقد أخبرني من نعاه إلى أنه راه في المعهد قبل موته بيوم واحد . ١ - « المجلدات » أو « المكتوبات » من كلية اللغة العربية ، وكانت أطروحة الأولى : تحقيق ديوان أبي الفتح البستي ، وكانت الثانية : تحقيق الجزء الأول من كتاب « الجليس والأنيس » للمعاني بن زكريا الحريري ، وقد أشار إليه العلامة الزركلي في الإعلام ٧/ ٢٦٠ « الطبعة الرابعة » ثم كان له نشاط في تحقيق الكتب ونشرها . فمن ذلك : ١ - بهجة المجلس ونس المجلس - للحافظ ابن عبد البر ، صلب الاستيعاب ، طبع في جزئين ، نشر للهيئة المصرية

## الاتجاه الانتقائي في النقد العربي

## في الموروث النقدي



بقلم : سعيد مصلح السريحي

سانن الخفاجي من شروط فصلية الكلمة ( أن تكون جارية على العرف العربي الصحيح غير شاذة ) ( ٢٠ ) وتحدث العسكري عن هذا الموضوع ، مؤكدا أن الخروج عن الطريقة المشهورة ، والنهج السلوك ، زدي « كل حال » ( ٢١ )

نخلص من هذا إلى أن أول المشاكل التي واجهها شعراء المحققين هو هذا الاتجاه الانتقائي ، الذي هيمن على النقد العربي ، فنقل إليه في ضوء الموروث الشعري ، عند العرب ، من قبله ، ومن هذا بدا للنقاد نلبيا متجانسا عند الدخول في سريه ؛ فرفضوه - أولا - ثم قبلوا منه ما جاء على نهج القديم ، ومنهجه ؛ ذلك أن هؤلاء النقاد قد تشبهوا بمنهجية محددة للتعبير ، استخلصوها من الشعر القديم ، واضفوا عليها صفة جديدة ، بحيث لا يصح الخروج عنها إلى سواها ، ويهكذا لا يستوعب البعد الشعري الجديد لأي تركيب لغوي ، لا في ضوء استجابه لما استقر في الأنس من إدراك للشعر القديم .

كان حريصا على أن يؤكد أنه ليس متأخر الشعراء أن يخرج عن مذهب المتقدمين ؛ فبقف عن منزل عامر ، أو بيكي عند مشيد البنيان ؛ لأن المتقدمين وقفوا على المنزل العاق ، أو يرسل على حمار أو يزل ، ويصغوا ؛ لأن المتقدمين رحلوا على الناقة ، أو البعير ، أو يرد على حمار أو يزل ، ويصغوا ؛ لأن المتقدمين وردوا على الأرواح الطوامي ( ١٢ )

وقد لا نجد مثل هذا التحكم ، في بيئة القصيدة ، عند نقد آخر ، غير أن الشيء الذي لم يفلت منه نقد هو أنهم كانوا يقيسون إحسان الشعر وإساقته ، بمدى خضوعه ، لما جرت عليه عادة العرب في شعورهم ؛ ولهذا كان عمل ابن المعتز في كتاب « البديع » ، إنما يهدف إلى محاولة تاصيل الظواهر الفنية التي ظهرت في أشعار أهل زمانه ، والبحث عن جذورها ، في القرآن الكريم ، والسنة النبوية ، والمأثور من شعر العرب ونثرها ( ليعلم أن بشرا ، ومسلما ، وأبنا نواس ، ومن قبلهم ، وسلك سبيلهم ، لم يسبقوا إلى هذا الفن ، ولكنه كثر في شعراهم ، ففرق في زمانهم حتى سمي بهذا الاسم ، فأعرب عنه ، ودل عليه ) ( ١٣ )

كان من أهم نتائج الصراع اللغوي ، الذي نشب بين العربية ولغات الشعوب ، التي زحف إليها العرب ، إبان الفتح الإسلامي ، أن ضعفت السليقة ، وتسرّب اللحن إلى الأبيات ، وضاع كثير من شعر العرب ، ونسي العديد من الفقهيم ، وأحس علماء العربية بهذا الخطر الداهم ، الذي أخذ يهدد لغة القرآن ؛ فانطلقوا يصنفون المعلم ، ويجمعون الأشعار ، ويقعدون القواعد ؛ لدرء الخطر عن العربية ، من جهة ، ولتعليم أبناء هذه الشعوب المفتوحة اللسان العربي والثقافة العربية ، من جهة أخرى ، وكان مرجعهم في ذلك القبائل ، التي لم تحرف إلى حياة المدنية ، ولم تحرف حياة المدنية إليها .

يحدثنا السقوي قائلا : ( وكان أكثر قصدي للمنتهزين من الشعراء الذين يعرفهم جل أهل الأدب ، والذين يقع الاحتجاج بأشعارهم في الغريب ، وفي النحو ، وفي كتاب الله - عز وجل - وحديث رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ) ( ٤ ) ولم يكتف أرنك النقاد الرواة بالخضوع لهذا المعيار ، وإنما احتكموا إليه قيسا يستحسنون ويستبعدون من الشعر ؛ ولهذا نجد كثيرا منهم يستحسن القديم لنفسه ، ويستبعد الحديث لحدثه ؛ فجاءت أغلب أحكامهم تأثرية خالية من التحليل والتعليل ، بل ربما استحسن أحدهم القصيدة تقدم إليه على أنها من شعر القدماء ، حتى إذا علم أنها من شعر أحد معاصريه رفضها ، ثم تكلف الطعن فيها .

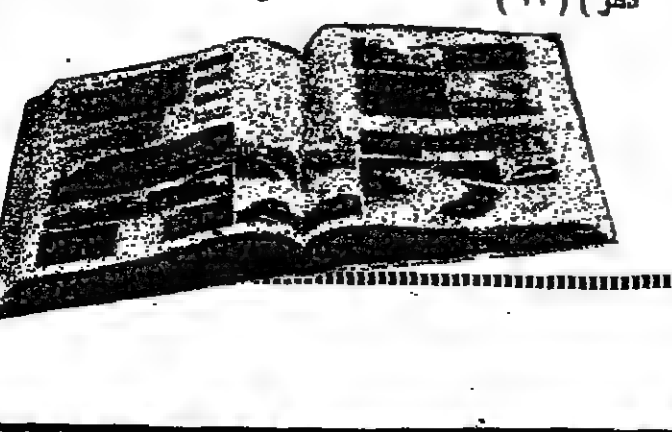
من ذلك ما روى عن أبي عمرو الطوسي ، من أن أياه وجه به إلى ابن الأعرابي ؛ ليقرأ عليه شعرا ، وكان أبو عمرو معجبا بشعر أبي تمام ؛ فقرأ عليه من أشعار هذيل ، ثم قرأ أرجوزة أبي تمام على أنها لبعض شعراء هذيل .

وعائل غلته في عذله قطن لتي جاهل من جهله حتى اتصها فقلل له ابن الأعرابي ؛ فكتب في هذه فكتبتها له ، ثم قال له أبو عمرو : لخصت هي ؛ قل : ما سمعت بأحسن منها ، وحينما أخبر أنها لأبي تمام طلب منه أن يحرقها ( ٥ ) وكان شيخ الرواة أبو عمرو ابن العلاء يتحدث عن الأطل قال : ( لو أدرك الأطل ربما أحدا من الجاهلية ما قدمت عليه لحدا )

وقد كانت أشد البيئات تمصيا للقدماء وإثكارا لإحسان الحديث من التحويين وللقيون - والطلة في ذلك حاجتهم من الشعر للشواهد ، وقلة قنهم فيما يأتي به المولدين ، ثم صارت لاجلة ، كما قال ابن رشيق في العدة ( ٦ )

غير أن الوعي النقدي لم يلبث أن أدرك أن لغة الفرقا

- الإحالات :
- ( ١ ) السقوي : المزهري ٢١١/١ .
  - ( ٢ ) و ( ٣ ) : ابن رشيق : العدة ٩١/١ .
  - ( ٤ ) ابن قتيبة : الشعر والشعراء ٢ .
  - ( ٥ ) الصولي : أخبار أبي تمام ١٧٦ .
  - ( ٦ ) ابن رشيق : العدة ٩١/١ .
  - ( ٧ ) و ( ٨ ) : ابن قتيبة : الشعر والشعراء ٥ .
  - ( ٩ ) الصولي : أخبار أبي تمام ٧٦ .
  - ( ١٠ ) الصولي : أخبار أبي تمام ١٥ .
  - ( ١١ ) ابن قتيبة : الشعر والشعراء ٥ .
  - ( ١٢ ) ابن قتيبة : الشعر والشعراء ١٦ .
  - ( ١٣ ) ابن المعتز : البديع ١ .
  - ( ١٤ ) ابن رشيق : العدة ٨٣/١ .
  - ( ١٥ ) الجرجاني : الوساطة ٢٤ .
  - ( ١٦ ) قدامة بن جعفر : نقد الشعر ١٢٤ .
  - ( ١٧ ) العسكري : الصناعتين ٣١٥ .
  - ( ١٨ ) العسكري : الصناعتين ٣٠٩ .
  - ( ١٩ ) الأمدي : الموازنة ٢٦٦/١ .
  - ( ٢٠ ) ابن سنان : سر الفصاحة ٦٨ .
  - ( ٢١ ) العسكري : الصناعتين ١٥٥ .



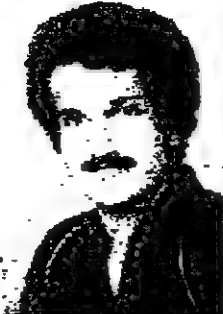


دراسة :

# حول باكثير وتاريخ الشعر والشعراء



## في حضرموت



بقلم : محمد أبو بكر حميد

اغنى من الشعر القصص  
بمراحل ، ولولم تنجب  
حضرموت إلا أمثال : ابن  
زامل ، و أبو ريسا ، و  
عبدالحق ، لكفاما ذلك  
فخرا ، وقد بلغ شعرهم مبلغا  
كبيرا من الرقي الفني ، وطرقوا  
الكثير من الأبواب المعروفة في  
الشعر العربي . وقد بلغ  
تقوهم في ارتجال الروائع -  
بشكل لا يوجد في شعر أمة  
أخرى ، كما نص على ذلك  
باكثير .

قد يعجب القارئ العربي - أن يكون لأديب  
العربية الكبير الشاعر علي أحمد باكثير ، الذي أمضى  
حياته خالصة للإبداع الفني ، ككتاب في الدراسة  
الأدبية ، ولكن من الحق أن نقول إن أدبيته قد بدأ  
حياته ، في حضرموت ، شاعرا وباحثا أدبيا ، ولقضية  
باكثير مع البحث الأدبي قصة لا يخلتها إلا قلة من  
الناس .

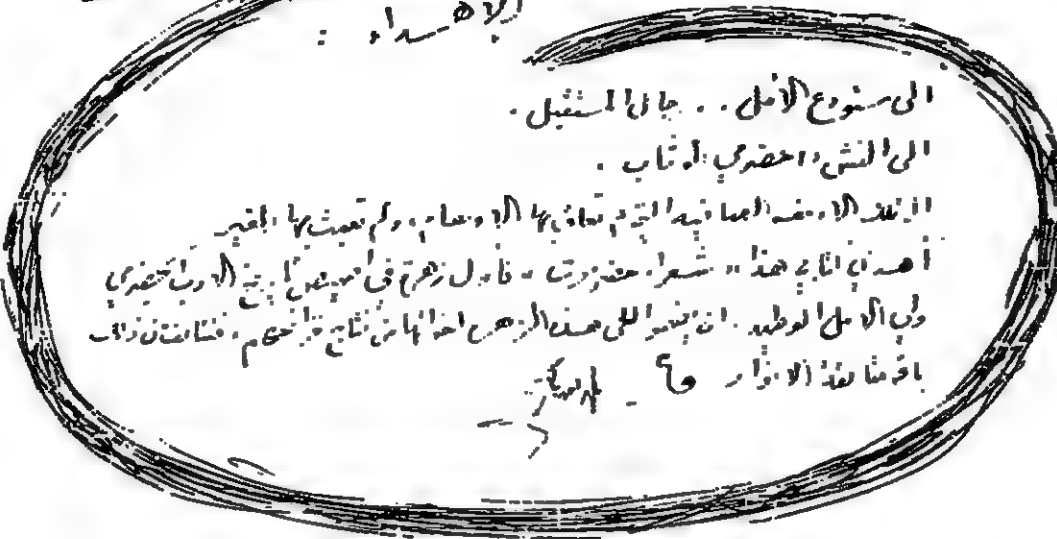
وقد كان من حظي أن  
حصلت على كتاب مخطوط  
بقلمه : يعنويان « شعراء  
حضرموت » ويبدو أن هذا  
الكتاب من عدة أجزاء في  
كراريس مدرسية ، ولكن ما  
حصلت عليه كان ثلاثة  
أجزاء . فيها ترجمة لما يقرب  
من أربعين شاعرا ، ولعل هذا  
الكتاب هو أقدم صورة للنشر  
الأدبي عند باكثير .

وقد افتتحه بإهداء نفهم  
منه أن هذا أول كتاب من  
شعراء حضرموت ، ثم  
سقدمة تحدث فيها - إجمالا -  
عن الحياة الأدبية ، في  
حضرموت ، منذ أقدم  
الصور ، وبأن حضرموت في  
عصورها الأولى ، قد أعطت  
للأدب العربي شعراء من  
الطراز الأول ، يجس في  
مقننتهم أمراؤ القيس الكندي ،  
ثم جاءت فترة هبط فيها الشعر  
الحضرمي إلى درك من  
الانحطاط ، ضاع - في  
أثناءها - الجانب الجليل منه ،  
ولم ينبغ - في خلال تلك  
المصر - إلا اللال : مثل

وتحت عنوان « الشعراء  
المختصرون » والشعراء  
المختصرون « يذكر بأنه يعني  
بالمختصرين : أولئك الشعراء  
الذين قضوا تحبهم ، قبل  
طلوع فجر القرن الرابع  
الهجري ، وبالمختصرين :  
خلافهم ، ويصعد تاريخ من  
ظفر به من المختصرين إلى  
القرن التاسع الهجري ، وقد  
ازدهر الشعر الحضرمي في  
القرن الرابع عشر الهجري ،  
على أيدي أمراء وشعراء :  
مثل أبي بكر بن شهاب ،  
وعبد الرحمن بن عبيد الله  
السكاف ، وعلى بن حمد  
الجشبي ، ومحمد بن هاشم  
ابن يحيى ، وكثير من نجوم  
الحياة الأدبية ، في هذه  
الفترة .

وتحت عنوان « المختصرون »  
يذكر بأنه  
يأخذ بهم شعراء القرن الرابع  
عشر الهجري ، ويختل فيهم  
الحضرمين ، ثم يشرح منهجه

اتصلوا ويتصلون بالفنون  
الأدبية الحديثة .  
■ المهم أننا نفهم . من هذه  
المقدمة . أن علي أحمد باكثير  
كان على عزم أن يكتب عن  
شعراء حضرموت ، في  
عصورهم القديمة والحديثة ،  
ونفهم - أيضا - أنه قد كتب  
بالفعل عن الأقدمين ، لكنه  
في عبارة غامضة - يذكر بأن  
ما كتبه عن الأقدمين كان في  
أوراق « احتجبت » عنه .  
ولذلك اكتفى بالمحدثين .  
وبأربعة من الأقدمين ، وقد  
ذكرناهم ، وهذا كله يؤكد بأن  
باكثير أول من كتب عن  
« شعراء حضرموت » ولكن  
لماذا لم ينشر باكثير هذا الكتاب  
الفريد في موضوعه ؟  
ومن الصعب - الآن -  
الإجابة عن هذا السؤال ،  
ولكن ظهور كتاب « تاريخ  
الشعراء الحضرميين » في



والرياب ، وسلك بعضهم  
مسلك أبي العتاهية في  
التزهيد في الدار الفانية ،  
لكنه يذكر ، بفخر ، بعض  
الشعراء الذين - قفزوا  
بالشعر العربي ، في  
حضرموت ، فقرة راقية ، حين

## المأساة في الشعر العربي

تري بناتك في الأطلال جانية  
يفرن للناس ما يملن لعنينا  
برزن نسوك للتليم خاتمة  
إسماعيل حسرات مكاترا  
يطان في الطين والأقدام حافية  
كانت لم تلبس مسكا بكافورا  
إلى أن يقول :  
أطارت في العبد لا عادت مساته  
كان فليرك الألباد تطيرا  
قد كان دهرك أن تادره مثالا  
فسرك الدفر منيها وما دورا



عبدالله باقازي

في قصره . وهن اليوم  
كسفات الببال ، كسرات  
الجناح ، يفزلن للناس حتى  
يعشن « يقول : المعتمد » :  
فيما مضى كنت بالأبلايا مسورا  
فما لك العيد في ألمات ماسورا

له ولها ، ليموت في الغربة ،  
بعيدا عنها دون أن تراه .  
يقول « ابن زريق » عندما  
اشتدت عليه وطأة المرض :  
متذكرا زوجته الحبيبة  
البعيدة عنه ، ومؤكدا لها  
حبه ، حتى آخر لحظة في  
حياته :  
استودع الله في بغداد لي قمرًا  
بالكرخ من فلك الإزهار مطلعه  
ودعت يسودني لو يودعني  
صفو الحياة ، وأني لا أودعه  
وكم تفتت بي يوم الرحيل غمي  
وأدمعي مستهللات وأدمعي

### لغويات :

## أصل كلمة فرملة

■ يطلقون - الآن - كلمة ( فرملة ) على آلة في  
السيارة ونحوها ، وظيفتها تقليل سرعتها أو وقفها ،  
وتجمع على « فرامل » فما أصل هذه الكلمة ؟  
إنها مأخوذة من اللغة التركية : وأصلها باللغة  
التركية ( فريملة Frenleme ) وهو ، في الحقيقة ،  
مصدر ، ويعني : عملية تقليل سرعة السيارة ونحوها  
أو وقفها : باستخدام هذه الآلة ، والآلة نفسها تسمى  
( فرين Fren ) وهذه الكلمة مأخوذة من ( Fren )  
بالفرنسية .  
■ إن كلمة ( فريملة ) طرا عليها تغييران عند دخولها  
في اللغة العربية .  
■ التغيير الأول : حذف النون ، وبعد هذا التغيير  
أصبحت الكلمة ( فرملة ) .  
■ والتغيير الثاني : تقديم الميم على اللام : فأصبحت  
الكلمة ( فرملة ) .  
■ ثم اشتقوا منه فعلا : وقلوا ( فرمل فرملا ) .  
■ هذا وقد وضع مجمع اللغة العربية بالقاهرة كلمة  
( الكليكة ) لتحل محل الفرملة .  
■ ويقال : كبح السيارة . بدلا من : فرمل السيارة :  
جاء في « المعجم الوسيط » : ( كبح السيارة ونحوها :

بقلم : الدكتور ف . عبد الرحيم الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

وقفها بالكليكة ، والكليكة : آلة تقف السيارة أو  
القاطرة ونحوها وهي الفرملة بلغة العامة ( أنتي )  
أما مجمع اللغة العربية بدمشق فوضع لها  
( المكبح ) بكسر الميم .  
■ والمعروف أن المكبح هو وقف الدابة بجذب  
اللجام : يقال : كبح الدابة إذا جذبتها باللجام :  
لكي تقف ولا تجرى : كما جاء في « الصحاح » .  
■ ومن الكلمات التركية المستعملة في لغتنا المعاصرة  
كلمة ( البصمة ) وتعني أثار الختم بالإصبع .  
■ واشتقوا منه فعلا : فقلوا : بصم بصمنا : أي  
ختم بطرف أصبعه ، وفي لبنان يقولون : بصم على  
القماش أي رسم عليه .  
■ أصله بالتركية ( بسمه ) وهو اسم مصدر :  
بمعنى : طبع ، وختم ، وضغط .  
■ ولا علاقة لهذه الكلمة بمادة ( بصم ) العربية .  
■ التي منها البصم بضم الباء . وهو ما بين طرف  
الخنصر إلى طرف البنصر .  
■ ومن الكلمات التركية الدخيلة ( كوبري ) بمعنى  
الجسر ، أصلها بالتركية ( Koprü )

## من نثرنا الشعري

## الغزال النافر



دَتَّ السَّاعَةُ وَالشَّمْسُ الْقَمَرُ  
عَنْ غَزَالٍ صَدَّ عَنِّي وَقَمَرُ  
أَحْوَرُ قَدْ حِرْتُ فِي أَوْصَافِهِ  
سَاحِرِ الطَّرَفِ يَعْجِنُ بِهِ حَوَرُ  
مَنْ رَأَى يَوْمَ عَيْدِ نَازِلًا  
قَرْمَانِي تَتَمَطَّى فَمَقَرُ  
يَسْتَأْمِرُ مِنْ لِحَاطِ تَرَكُوا  
مَنْ زَأَمُ كَهْتِيمٍ مُحْتَضَرُ  
كَتَبَ الْحُسْنُ عَنِّي وَجَنَّتْهُ  
بِرَحِيْقِ النَّيْكِ سَطْرًا وَعَبَرُ  
عَادَةُ الْأَقْسَامِ تَزِي فِي الدُّجَى  
فَانظُرْ وَمَا الْآنَ تَزِي فِي النَّهَرِ  
إِذْ هُوَ يَوْمًا غَابَ عَنِّي سَاعَةً  
كَاتَبْتُ السَّاعَةَ أَدْمَى وَأَسَرُ

مكننا منه لأصل



من إعلام الحجاز  
في القرن الرابع  
عشر الهجري



يُضْرَرُ دَوْلَتُكَ، يُضْرَرُ دَوْلَتُكَ. وقيل  
السيد علوي: وقد علمتني هذه الحادثة أن  
أناك، قبل عقد الزواج، من  
شخصية وفي الأمر؛ حتى لا  
تقع المخاضير والمخاطر، وحتى  
يكون العقد صحيحاً، من كافة  
الوجوه. وقد حضرت مرة عقد  
زواج، كان السيد علوي يبرمه  
في مكة المكرمة، وكان الخال  
العرس متوفياً، وكان الخال  
هو الذي يقوم بمهمة تزويج  
العروس المتوفى أبوها، وقد  
طلب السيد علوي - رحمه  
الله - أن يسأل العروس  
نفسها عن قبولها للزواج  
وتتحدث إلى والدتها، وتدخل إلى  
داخل البيت، ولكن مكثت في

السيد : وأوقفت العقد إلى أن  
يخسر الأب .  
قال السيد ، رحمه الله :  
وارسلوا إلى الأب ، وهو رجل  
فقير ، يعمل في قهوة في  
الشعبة ، خارج مكة المكرمة ،  
كان نائما فاقظوه ، وأبى أن  
يحضر معهم ، فزفوا لها  
حتى حضر ، وجاء الرجل فإذا  
هو رجل ضعيف تلمس آثار  
الفقر في ظهره وكلامه ، قال :  
السيد علوي : قلت للرجل :  
هل ثلاثة ينكح ؟ قال : نعم .  
قلت : فإن فلانا - وأشرت إلى  
العريس - قد خطبنا من زوج  
أما . وقد وافقت أمها على  
تزوجها ، فهل تقبل تزويجها  
لهذا الفتى ؟ قال الأب : لا أنسى  
لن تزوجها له ، ولا لغيره  
الآن ... ثم أرفف : لماذا لم  
تستشري ونسي في هذا الزواج من  
قل ؟

أَخَذَ السَّيِّدَ عَلَوَى بَيْدَ  
الْعُرْسِ ، وَقَالَ لَهُ : زَوْجُكَ  
وَأَنْتَ كَتَبْتَ مَخْلُوقَتَهُ فَلَا تَقْدِمُ  
الرَّجُلَ الْجَالِسَ أَسْمَاءَ السَّيِّدِ  
عَلَوَى ، وَقَالَ يَصُونُ يَسْمَعُهُ  
الْجَمِيعُ : تَهْمَلُ عَلَى مَوَاتَا : قَالَتْ  
إِلَيْهِ السَّيِّدُ عَلَوَى : سَلَا : مَا  
هَذَا ؟ قَالَ الرَّجُلُ : إِنْ فَلَانَا  
هَذَا ، وَأَشَانِ إِلَى ذَا الْعُرْسِ ،  
حَضَرَ فِي تَارِيخِ كَلَامِ الْمَسْجِدِ  
الْحَرَامِ ، وَأَخَذَ مَكَانَهُ بِجَانِبِي  
لِأَهْلِ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ : وَقَالَ فِي  
لَعْدِ رَفَثِهِ هَذَا الْيَوْمَ بَتْنَا ، فُلَّتْ  
هَذَا ، إِنِّي أَخْطَبُهَا إِلَيْنِي هَذَا ،  
وَكُلَّانِ أَبْنَاهُ حَدِيثُ وِلَادَةِ كَذَا :  
فَقِيلَ تَزَوَّجُوا مِنْ ابْنِي ، وَفَرْنَا  
الْقَاتِحَةَ بِكَ ذَكَ .

التفت السيد علوي إلى والد العروس وسأله : أصبح ما يقوله هذا الرجل ؟ قال : نعم وتقدم الرجل في الحال بصره من النقود ، وقال : هذا هو الصداق قد أحضرته معي ! فاعقد لابني هذا على العروس التي وافق أبوها على تزويجها له يوم الاثنين .

فجاء السيد علوي : وكان هذا الزواج صحيحا بإقرار الأبوين : ففقدت لولـه الرجل على العروس ، وكانت هذه الفتاة من نصيب الخطيب الأول ، أما العريس الذي أقيم الفرح ، ونصبت الزينات من أجل زواجه ، فلم يتم له زواج ، وكما يقول المثل : تكون في فلك وتقسم لغيرك .

والحادثة الثانية التي رواها لي السيد علوي - رحمه الله -

كذلك ما دوننا يعقد الإنكحة ،  
وكن أشهر ما دون في مكة  
الحكمة في زمانه ، وظل ذلك إلى  
أن توفاه الله ، وكان جميل  
الصوت ، حسن الأداء لمراسم  
الزواج ، التي يباشرها ، وكان  
أهل مكة يحبون الرجل حبا  
جما .

وكان هو إلى ما حياه الله به  
 من العلم والخلق في الدين ، لين  
 الجانب ، لطيف المعشر ، أمين  
 المجلس التي يحضرها أنسا ،  
 ويشيع فيها السور . وما يرويه  
 من الطرائف الكثيرة ، التي  
 صادفته في عمله ، وما يحفظه  
 سماعا وقراءة ، فلا يمل جلوسه  
 الاستماع إليه . كل هذا في أدب  
 يحفظ مقامه ، فهو طالب علم  
 قبل كل شيء ، وعده ، ولكنه لا  
 يتعزز ولا يتعالي ، وإنما يدخل  
 إلى القلوب بلين الجانب ،  
 والحكمة المشوية بالطريق من  
 القول ، وهو يميز ولا يجرح  
 ويتوسط ولا يتبذل ، وهو بهذا قد  
 جمع لنفسه جميع الناس  
 معانين في وقت واحد .

ولقد حدثني بعض  
الطراف التي مرت عليه  
عقده للزواجيات في مكة  
المكة، وسأوري طرفا فحين  
مازلت أذكرهما ؛ لما فيها من  
الغاية. قال : دعيت إلى عقد  
فرح في مكة المكرمة ، وكان هذا  
في الستينات ، وكان الزواج  
كبيرا ، اجتمع المدعوون في بيت  
العريس ، وسأوري في موكب  
عظيم يتقدمه حملة الألائك  
والمياخِر ، ويصاحب العريس  
والماثلون المشهودون المشهورون  
في مكة المكرمة ، وسأري العريس  
ومعه الماذن السيد علوي ،  
والمدعوون البالغ عددهم  
الخمسة ، ووصلوا إلى بيت  
العريس في الشعب ، وخرج

ولد السيد علوى بمكة المكرمة في ١٢٢٨ هـ ، وتلقى تعليمه - اولا - على يد والده العلامة السيد عيسى ابن مبدالعزیز المالكي ، الذي كان مديرا للمعارف في مكة المكرمة ، الذي التحق بكتابته معه حسن المالكي ، برفاق الحجر ، وحفظ القرآن الكريم ، وجوده ، حتى انه ام المصلين في صلاة التراويح ، في الحاضرة من مفره ، ثم التحق بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة ، ونزل عندها العلي في عام ١٢٤٦ هـ . وكان امنية والده ان يرى بته يتوسط حلقة الدرس في المسجد الحرام .

فكان أبوه السيد علوى من  
المواظبين على تلقى الدروس في  
المسجد الحرام ، على يد خيرة  
علماء عصره ؛ وهم جميعا من  
استقته في الفلاح ، ومنهم  
الشيخ عبدالله حمود ، والشيخ  
محمّدان ، والشيخ عيسى  
واس ، والشيخ يحيى أمان ، كما  
تنظم في حلقات الدرس لدى  
الشيخ جمال المالكي ، والشيخ  
محمد علي بن حسين المالكي ،  
والشيخ أمين السويدي ،  
فيهم ، من أعلام الدرسين  
للمسجد الحرام ، حتى حصل  
على إجازة التدريس بالاسناد  
في عام ١٢٤٧ هـ ، فـ  
بالإضافة إلى عمله مدرسا  
بمدرسة الفلاح ، وكانت حلقة  
بالاسناد الحرام تقص بطلاب  
العلم من كافة الاقطار  
الإسلامية ؛ لما يتفتح به من  
العلم ، والفصل ، وكريم  
الاخلاق .

وقد أدركته مديراً في المسجد الحرام ، وفي مدرسة الفلاح بمكة المكرمة ، في النصف الثاني من الخمسينات ؛ وهو من أسرة تستغل بالعلم ؛ أبا عن جد ، ولولا عن أب فابوه هو السيد عيسى المالكي ، كان على أعلام البلد الحرام ، ثقل في وظائف التعليم والقضاء ، في العهدين السعودي والفرنسي ، وانتدبه الشريف الحسين بن علي ؛ للسفر إلى الحبشة ، وبناء مسجد للمسلمين بها ، كما انتدبه إلى بيت المقدس ، للإشراف على إصلاحات المسجد الأقصى المبارك ، وفي قبة الصخرة وكان إلى جانب هذا ذلك من علماء مكة المكرمة ، وله طرما بسجود الحرام ، وله مؤلفات دينية يتداولها الدارسون ، وكان مديراً للمعروف في العهد السعودي ، في الأربعينات ، ثم ولي القضاء في مكة المكرمة .

ومعه - كما ذكرنا - هو السيد حسن المالكي ، وكان له كتاب تعليم القرآن الكريم بمكة المكرمة ، وفي هذا الكتاب السيد علوي القرآن الكريم ، وملاحظه ، حتى أصبح إماماً للترانويج ، وهو في العاشرة من عمره ، كما ذكرنا ، قبل .

ويُلقب هو الأستاذ الشيخ السيد محمد علوي المكي، المدرس بالمسجد الحرام، والذي خلف والده الكريم في رتبته الأيسوي في إذاعة نداء الإسلام، مساء كل جمعة، في مكة، وفيه، وله المؤلفات الكثيرة في العلوم الدينية، وهو خير خلف لأخيه سلف: فهذه الأسرة الكريمة وبهت نفسها للحلم تتعلمه وتنتشره بين الناس، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

عرفت السيد علوي رحمه الله - في النصف الثاني من الخمسينات في مكة المكرمة، كما ذكرت، أستاذًا بمدرسة الفلاح، ومدرسا له حلقة يلتف حولها طلابه في المسجد الحرام ما بين العشائين - وعرفته

[illegible]

وقد نهن إذا جالت قريحته  
يكاد يقضى عليه من تلته

ذلك هو استاذي السيد  
علوي بن عباس المالكي  
مدرس المسجد الحرام ، تغفده  
الله يوسع رحمة ورضوانه ،  
واسكنه فسيح جناته ،  
وجمعنا به في مقر رحمة .

وهذا الكتاب يمثل دروس السيد علوى - رحمه الله - وأحاديثه الدينية، ومعاملته لبعض القضايا التي تعرض عليه، وهي مجموعة في مجلد ضخم يبلغ حجمه ثلاثة وثلاثين حصة. وللسيد علوى - رحمه الله - مؤلفات أخرى : منها : كتاب فتح القريب المجيب في تهذيب الترغيب والترهيب، وكتاب الترغيب والترهيب هذا هو من الكتب التي كانت تدرس لنا في مدارس الفلاح جده، ونحن على مفاد الدراسة، والكتب عبارة عن مجموعة من الأبحاث النوية الشريفة، جمعها مبرسو الفلاح، وجمعوها في كتاب : يفرض تدريس لتلاميذ الفلاح.

ولما كان السيد علوي - رحمه الله - قد درس السنة النبوية على أيدي أعلام العلماء في المسجد الحرام ، وعرف من أسرار هذا العلم ما أدركه ما وجوب الرجوع إلى هذا الكتاب للتدليل والتحذير ؛ فقد أقدم على هذا العمل ويأمره في كتابه هذا فتح القريب المجيب على تهذيب الترغيب والترهيب ، ويقول السيد علوي في مقدمة الكتاب :  
وقد اشتغلته به مدة مديدة ؛ فرايت أنه يحتاج إلى إصلاح ؛ بحسب بعض فصوله ، وأبدلها بفصول أخرى صحيحة أو حسنة ؛ لما في الأولى من النكارة والضعف . وحذف بعض الأحاديث المكررة في موضوع واحد . وكل خادنيها مروية بصيغة الجزم ، كقال مع أن نظر العلماء في الحديث الضعيف أنه لا يروى بصيغة الجزم ، بل بصيغة الضعف ، كروي .  
وحي .



نظم

محمد علي مغربي

الدخول طال كثيرا، وبعد لأي  
حضر واتم عقد الزواج، وكانت  
لجس قريبا منه، فنظر إلى  
رحمه الله - وهو يبتسم،  
وكان يعرف أن لي قرابة قريبة  
بالعريس، قال: كاد الزواج  
يتوقف على رجل؟ قلت: لماذا يا  
مولانا؟ قال: سألت الخال:  
أليس للمعسر أو عم؟  
قال: أما عمها فقد توفي، ولا أخ  
لها، قلت: وأبناء عمها؟ قال:

إِنْهُمْ مَوْجُودُونَ قُلْتُ : وَأَيْنَ  
 هُمْ قَالَ : لَمْ يَخْضُرُوا ، قَالَ  
 السَّيِّدُ : فَأَدْرَكَتُ أَنْ خَلَّافًا وَقَعَ  
 بَيْنَ الْعُرُوسِ وَأَهْمَهَا وَأَبْنَاهَا  
 عَمَهَا ، قُلْتُ : وَلَكِنْ إِنْ أَلِمْ أَلِمْ  
 أَحَقُّ بِإِلْوَالِيَةٍ مِنَ الْخَالِ ، قَالَ  
 السَّيِّدُ : وَكَانَ الْخَالُ نَكْبًا ،  
 فَقَالَ : إِنْ رَأَيْتَ وَالِدَ الْعُرُوسِ  
 أَوْصَانِي قَبْلَ مَوْتِهِ إِنْ أَزُوجَ  
 ابْنَتَهُ هَذِهِ عَلَى فُلَانِ السَّيِّدِ  
 خُطْبَاهُ مِنَ الْأَبِ ، بِنِ فِي حَيَاتِهِ ،  
 وَلَكِنْ الْعَقْدُ لَمْ يَتِمَّ فِي ذَلِكَ  
 الْيَوْمِ ، قُلْتُ : وَهَلْ لِيَكُنْ مِنْ  
 يَشْهَدُ عَلَى ذَلِكَ : فَأَجَابَنِي  
 شَاهِدَيْنِ رَضِيئَتَهُمَا ، وَهَكَذَا  
 أَيْمَرْتُ الْعَقْدَ . وَلَا تَلْتَظِفْ

هذه الطرائف وأمثالها التي  
كان يرويه السيد في أسلوبه  
اللطيف كانت تجتذب قلوب  
سامعيه وأبصارهم فكانوا  
يذهلون من علمه الغزير ، كما  
يستمتعون بطرائفه وعذبه  
حبية ، رحمه الله .

■ ■ كان السيد علوى - رحمه  
الله - يفتقار في دروسه  
وأحاديثه والتقاير في نفوس  
السامعين ، وسواء كان ذلك في  
حلقته ندوة التي يعقدها في  
مجالس المسجد الحرام ، أو  
يلقيها على تلامذته وطلابه ، أو  
يتحدث بها إلى الجمهور ، في  
الإذاعة ، والتلفاز ، والسيد  
في أن استمع إلى السيد  
علوى - رحمه الله - نحننا  
بأنه كان يروي لنا ما كان

في إبداءه واستشره في كل شيء  
 إلى أن اجلس، بعض الوقت،  
 مستمعا في حلقة بالأسجد  
 الحرام، ولقد سمعت فعلا  
 بالاطلاع على كثير من هذه  
 الأحاديث مجموعة في مجلد  
 كبير، وعنوانه باسم «نفحات  
 الإسلام من البلد الحرام» فقد  
 قام بجمعها وترتيبها نجله  
 الدكتور محمد علي المالكي،  
 وعني بشرها وطبعها الشيخ  
 عبدالله إبراهيم الأنصاري،  
 على نفقة الشؤون الدينية



بين الحسين ، وحتى الامام يحيى  
بين محمد النبي .

في الفصل العاشر - تناول  
المخلاف السليمانى ، وامارة  
احمد بن غالب ، وريود الفعل  
والغزوات والمعارك ، وظهر  
أبى علامة ونهايته ، حتى ثورة  
أهل صبيا .

وتناول في الفصل الأخير :  
السعوديين والدعوة الإصلاحية ،  
في المخالف السليماني ، وتهامة  
اليمن ، منذ الناحية الأول أحمد  
بن حسين القافلي ، وحتى غزو  
الأمير عائض تهامة ، وتقديم  
الإتراك على أبى عبيش ، ثم  
إمارة محمد بن عائض وتقديم  
تهامة اليمن .

15

قبايلها وقراها .

في الفصل الثالث تتناول المؤلف : الخلاف السليمانى ، منذ سليمان بن طرف الحكيم ، مع قبايل الخلاف وقراء ولهجات قبايله .

وفي الرابع تتناول النحلة الزيدية ، منذ ابن زياد ، وحتى الملك السعوىد ، مع الجبلون اليمنى لحكم الايوبيين ، والحالة العامة ، والاعادات ، والتقاليد .

وفي الخامس — تتناول : الخلاف السليمانى ، منذ القرن الخامس ، الى القرن السابع ، وعرض اسماة السليمانيين ، والامراء الغوانم ، حتى الملك السعوىد ، مع الجبلون اليمنى لارسوليين ، وتاريخهم ونظام دولتهم وانهارهم ومهرجاناتهم وعلاقاتهم السياسية ، والدولة الطاهرية حتى ثورة الشيخ عبدالله بن عامر ،

وفي الفصل السادس -  
تتاول : الامارة القطبية الاولى في  
المخلاف السليمانى ، وحتى  
ولاية الناخونة لـ احمد بالوصلى .  
وفي السابع - تتاول : العهد  
الاول لولاية الأتراك ، في جنوب  
الجزيرة ، منذ الوالى مصطفى  
غزة ( النشار ) وحتى حيدر  
باشا .

وفي الفصل التاسع - تناول  
المنهج الزيدي ، وبعاته .  
والزيدية ، وتعاليمها ، منذ يحيى

**بعملة للبحث والترجمة  
في الرياض ، كتب الأستاذ  
يحيى المخلاف السليمانى ( في**

وتوحيد الميول ، والانسابة  
لحوافز الدافعة نحو التقدم  
والسعادة ، والعمل على إزالة  
الفوارق بين طبقات الأمة  
الواحدة ، مما يصعد  
الوحدة ، ويبعد الطائفة في  
خلافات مذهبية ، وحزابات  
قبلية تنخر جسم الأمة  
السليم ، وتوردها موارد  
التفرقة ، مما جاء الشرع  
لمحوه ، ودعا العقل لنبذّه ،  
قسم المؤلف كتابه الى أحد  
عشر فصلا : تناول في الفصل  
الأول منها : جنب الجزيرة  
وتجاهه ، منذ أشهر الحكومات  
في العهد القديم قبل الاسلام ،  
وحتى خلافة الواقع ، في نهاية  
العصر العباسي .  
وتناول في الثاني : تهامة في  
التاريخ الاسلامي ، واشهر

■ ■ ■ من منشورات دار  
والنشر - صدر - حديثاً  
محمد بن أحمد العقيلي)  
طبعته الثانية .

يقول المؤلف ، في مقدمة  
كتابه الضخم ، التي تشير إلى  
منهج في كتابه : ( أن التاريخ  
شرط عرض يستعرض أحداث  
الإيمان ، منذ عرف الإنسان أن  
يسجل أحداثه ، أو يقيده  
تصرفاته البسيطة الدائرية  
سواء سجلها في نقش جدار  
كهف ، أو رسم في مغارة ، من  
قبل أن يعرف الكتابة .

ان التاريخ ينبغي ان يسير  
مهيح الحقيقة ، بقدر ما يسجل  
الواقع ، وعلى الانسان ان  
يتحرى ، بقدر الاستطاعة  
التخل عن ميوله وعواطفه ، بقدر  
الامكان .. ان تاريخ منطقة  
مناطق المملكة العربية  
السعودية ، مع الاتفاقات  
الى ما حولها ، تاريخيا وسياسيا  
واجتماعيا ، حيث لا يمكن كتابته  
اتزان منطقة لا بكتابة تاريخ  
حولها ، فتاريخ كل منطقة مرتبطة  
الوشائج بما حولها تاريخيا  
وانساني ( )  
اعتقد المؤلف - في اعدادها  
كتابه هذا - على مخطوطات  
نادرة ، ثوب بها في مقتنيته  
للطبعة الاولى ، والتي يعيد  
فيها عن غايته من كتاب

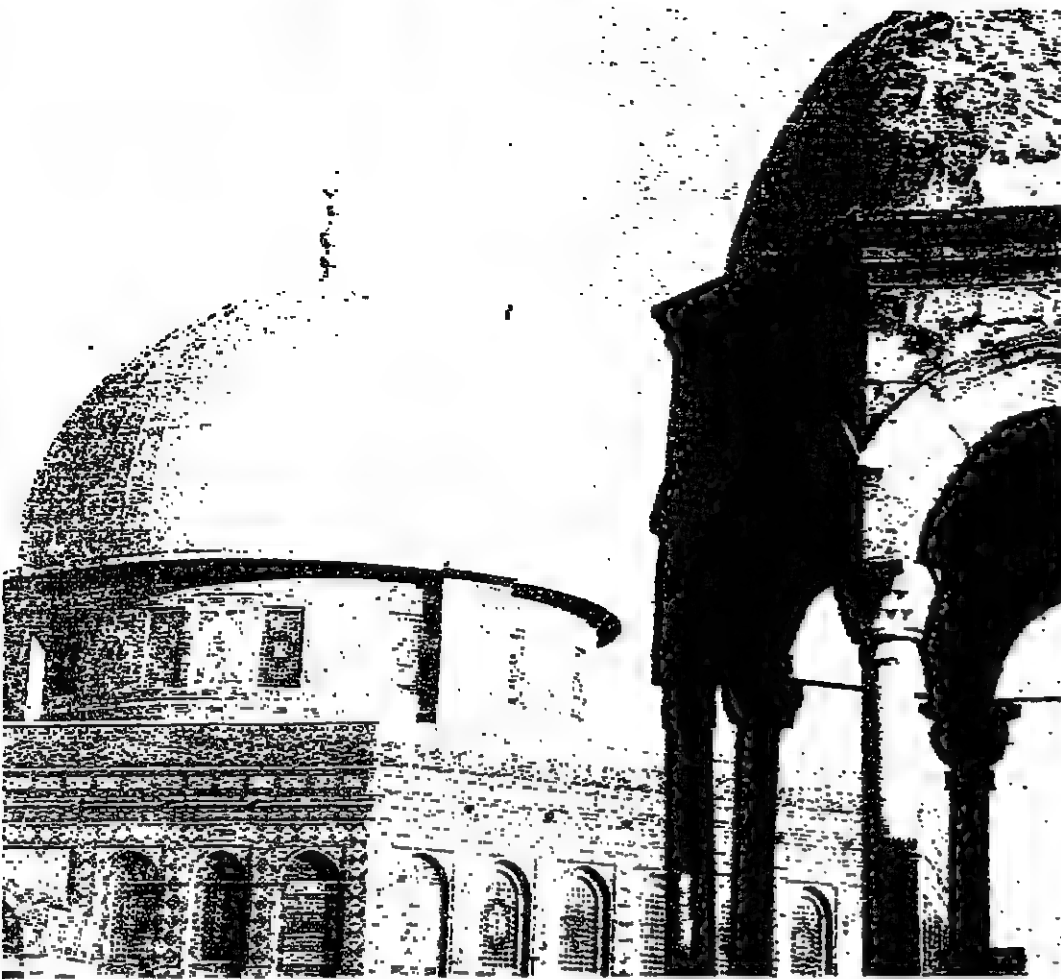


# تصفية جيرانهم العرب

هدفهم

المستوطنون اليهود

الحديث عن الجيرة والمودة نهارا والقتل ليلا



كشفت صحيفة عل همشار في مقال مثير عن التصرفات الهمجية والنوايا العدوانية للمستوطنين الصهيونيين في الأراضي المحتلة ، عن خيليا النفسية اليهودية الحاكمة على العرب ، ووصفت الصحيفة نوايا المستوطنين بأنها « نوايا مظلمة » تجاه القرى العربية المجاورة ، ويسجل المقال أيضا اعتراضا من سكان مستوطنة « شيلو » الذين قاموا بقتل شاب عربي من قرية سنجل المجاورة بينهم يخرجون من مستوطنتهم بين وقت وآخر للانتقام من العرب .. وفيما يلي نص المقال :

اضرب بوحشية وتكلم بلطف

شعار

اضرب  
بوحشية  
وتكلم  
بلطف

ان من الصعب ان نصدق بان الهدهد المسيطر على منطقة شيلو - المستوطنة اليهودية - وقرية « سنجل » العربية يخفي خلفه نوايا مظلمة ، فمع حلول الظلام يخرج المستوطنون اليهود من مستوطنتهم للقيام باعمال انتقامية ضد جيرانهم العرب .

ول وضع النهار ويحضر الصحفيين يعلن هؤلاء المستوطنون عن رغبتهم في التعايش السلمي ، وان الاستيطان اليهودي بالقرب من القرى العربية هو افضل تعبير عن السلام .

ولكن المادام تشهد مع مر السنين ولم يعد المستوطنون يعتبرون انفسهم عبيا على السكان العرب ، وبدلوا في استخدام عبارات مغلوطة ، ولكنها لكثرة تردها أصبحت تجد اذنا صاغية وتجد من يصدقها .

ان الشجاعة هي وثيقتهم التي لا تقاومهم ، وهم يطمحون الانطباع الآخرين بان لهم اتصالا مباشرا بالله .

تعالى الله عما يافكون

انهم في حديثهم غرغراء ولطفاء ويمسحون ، ويتحدثون بهدوء ولكنهم في داخهم يصيحون الحقد لكل ماضو عربي ، ولا يؤمنون بالحكمة القاتلة ، احب لجانك ما تحب لنفسك ، وربما يفسرونها على انها تطالب على اليهود فقط ، وربما ليس على جميع اليهود ، وهم يعتبرون اليهود الذين يعارضون الاستيطان اليهودي في المناطق المحتلة اسوأ من العرب بكثير .

لقد سمعت الانباء الاولى حول سرايا الانتقام التابعة للمستوطنين من جنود الاحتياط للعائدين الى بيوتهم ، وقال احد الاسدقاء وهو محام في مهنته : ان المستوطنين يملكون النار بحرية فلماذا لا تكتسبون انتم معشر الصحفيين حول ذلك ؟ هل تعلم ماذا يجري هناك ؟ ان من غير المسموح للجنود بإطلاق النار واذا اطلقوا النار فإن لجان تحقيق تشكل وتبحث مشاكل لاحصر لها ، ولكن السلطات تسمح للمستوطنين بإطلاق النار بدون قيود لانهم مدنيون .

على الرغم من ثقتي بالقول صديقي فقد وجدت صعوبة في تصديقه ، او على الاصح لم اربح في تصديقه ولكنني بعد ذلك قرأت في الصحف بان طالبا ثانويا من قرية سنجل قد قتل من قبل مستوطنين .

وان جثة شاب اخر اطلق عليه الرصاص من قبل المستوطنين قد وجدت بين الصخور ، توجهت الى اللغة الغريبة كسائح لان الصحفي يعتبر في نظر المستوطنين خائنا .

في مستوطنة عوفرا

في مستوطنة عوفرا شاهدنا مجموعة من الطلاب ومعلم يجلسون وراء السياج ويستمعون الى المدرس ، وسألناهم عن الطريق المؤدي الى شيلو ، ولكنهم سخروا منا لجهلاء ، وقال لي صديقي هل تعلم ان اطفال مستوطنة حانينا نشأوا وترعرعوا خلف الاسلاك الشائكة ؟

فاجبت : نعم ولكنكم عاشوا هناك على أمل ان تزول تلك الاسلاك الشائكة في يوم ما ، اما هنا فإن مثل هذا الأمل لا يمكن له ان يتحقق مطلقا .

خلال سبينا على الطريق المؤدي الى قرية المزرعة الشرقية ضابطا حاجزا الى

لنخرج ليلا لاغتيل العرب

خلال حديثي مع المستوطنين اعترف بعضهم بعد تردد طويل بانهم يخرجون احيانا للانتقام من السكان العرب . وقلت لهم : لقد مررت الآن من قرية المزرعة الشرقية وشكنا العرب بان المستوطنين حملوا اليوم نوافذ سياراتهم عربيتين . فقلت مستوطنة شابة : النوافذ فقط ، ان هذا لا يكفي .

ول صبيحة اليوم التالي ، لم ينشر هذا النباء « القصة » سوى في صحيفة اسرائيلية واحدة ، ولم يخصص له سوى سطرين .

الهدف للخلص من العرب

وقالت متلوقة في الخدمة الوطنية ان الصحف تكتب حول تصرفات المستوطنين بدون ذكر الاسباب التي جعلتهم يتصرفون على هذا النحو ، والصحف لا تكتب مثلا بان العرب يقطعون اسلاك الهاتف وانابيب المياه .

وقال مستوطن اخر يجب على العرب ان يفهموا ان عملهم هذا ان يور بدون غلاب . لقد ادركت من خلال حديثي مع اعضاء حركة غوش ايمنيم بان المستوطنين غاضبون على العرب ، لانهم جاني الصوت والهدوء خلال حرب اكتوبر ١٩٧٢ وانهم يعملون في تشجيع العرب على التمرد في اوقات الحرب والتعرض بهم ، لكي نجد نوبة لطردهم .

ان المستوطنين قد غادروا مستوطناتهم في الضفة الغربية وذهبوا الى يافيت ، للاشتراك في نشاطات الحركة الصهيونية المناهضة للاسحاب من سيناء وتركوا مستوطناتهم تحت حماية جنود الجيش الاسرائيلي .

وقال لي صديق هامم العرب هناك وأشار الى كوخ عربي وحوله عدد من الاطفال - انهم لاشك يسخرون منه فقلت ، فليسفروا ، ان كل ما فعلته هو اني ازلت بعض الحجارة .

لقد قال لي المستوطنون ان الحولجز وقطع اسلاك الهاتف وتخرب انابيب المياه تحول حياتهم الى جحيم ، وقد بدأ في قتلهم كيكاء ذلك اليوم الذي قتل والديه وظل معاملة معاملة الايتام .

في مكان صغير يقع على مدخل قرية سنجل سألنا رجلا عربيا سنا من الشباب الذي قتل فاجاب لقد مات المسكين ولم يزل على ذلك وكان الخوف ياد على حياته وهو يتحدث مع رجل لا يعرفه .

هذه الارض الجميلة

ان المناظر الطبيعية الخلابة في المنطقة تجعل المرء من انصار التخصيبين الرافضين القتل عن اي شبر من هذه الاراضي الجميلة التي يشجع اليهود فيها بغسل الاحتلال وينشئون ماضيهم وينشئون مستوطناتهم .

لقد استقريت احدى المستوطنات اليهوديات من سواي لها ، هل توجد مستوطنات يهودية غير متاخمة للقرى العربية ؟ واجابت : ما القاتلة من القاتلة المستوطنات بعيدا عن العرب ؟

لقد است من اجابتي الواقعة بانها تعتقد بان العناية الالهية اوجعتها لحماية الشعب الاسرائيلي من هذا العدو الرهيب اي من اللصوص العرب .

## SOLE AGENCY OPPORTUNITY

Molico wishes to appoint a Sole Agent in Saudi Arabia

Our products are proven successful energy conservation orientated specialised lubricants, designed to save oil and fuel; to reduce friction, wear and breakdowns; to prolong equipment life span.

The prospective sole agent is expected to commence business by investing initially at least Ryals 500,000 and should be capable of organising sales and distribution throughout the country.

There is scope for rapid expansion and fast capital formation from this business. Substantial profit potential (seven figures annual earnings probability).

Interested firms with adequate financial means and experience in marketing and distribution at national level are invited to contact us with information on their present activities.

Moly Oil & Lubricants Co. Ltd,  
74 Northwick Avenue,  
Kenton, Harrow,  
Middlesex HA3 0AT, England  
Cables: TASHGLEN,  
HARROW, U.K.



**Mitsui O.S.K. Lines Ltd**  
خطوط ميتسوي أو.إس.كي. ٢٠٠٠  
تعلن عن وصولها بإفراة  
**أوسن هارمونا**  
إلى جدة في يوم ١٥/٤/١٩٨٢

على السادة التجار المبرزين المستثمرين الخاصة  
ببعضهم المشورة على البافرة المذكورة على أن يقدروا  
بوالص النعم الأصلية الخاصة بهذه البضائع  
وليس من العلويات المبرزين المستثمرين  
**المؤسسة العربية للتجارة**  
**والملاحة البحرية والحكوية**  
إدارة النقل البحري  
عناية المرفقة - الدوحة - قطر  
تليفون ٨٤٤٨٨٨ / ٨٤٤٨٨٨ / ٨٤٤٨٨٨  
٤٠١٢٨  
مراجعة العمل البرية من ٧ إلى ٣٠ ساعة

الموقف خلال الاسبوع الحالي ان احد سكان مستوطنة شيلو اعتقل لملانته بعمت شاب عربي ولو كان الامر يتعلق بحادث جنائي وقع في تل اببيب لخرجت هذه الصحف بعنوان مثير تقول اعتقل شخص بتهمة قتل شخص آخر .

حركة جوش ايمنيم

عندما يكون الموضوع خاص بالمستوطنين فان للجهة تختلف وتتسم بالحيوية والاعتدال . يجب عدم الاستهانة بحركة جوش ايمنيم فهذه الحركة اقلعت اكثر من ٢٥ مستوطنة في المناطق المحتلة ان اغتداء هذه الحركة قاترين على تحقيق كل شيء لان الله يلقى الى

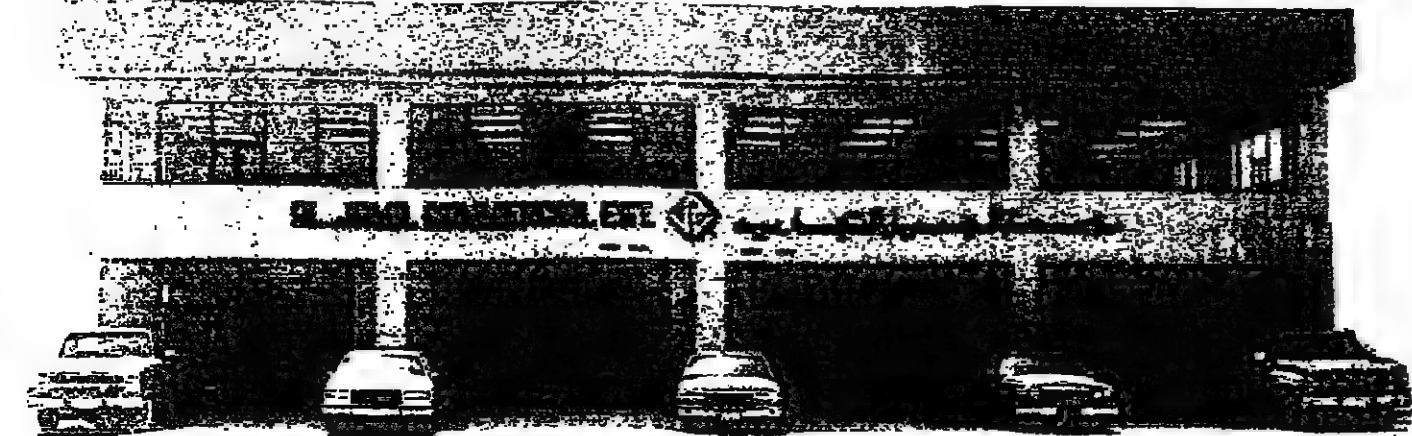
فرق في الضفة الغربية بين المستوطن والسائح القادم من تل اببيب وانما كاسرائيل منهم كسائر اليهود . وكان باستطاعتهم ان اذكر اسماء امثال اوريت ريفوروت العصور في حركة غوش ايمنيم التي قالت لي : اننا نرد على النشاطات العربية وليس من واجبي التحدث بالتفصيل حول ما تفعله بالعرب . ولكن ماهي اهمية الاسماء لقد قال لي رئيس التحرير ان ذكر الاسماء يساهم في اعطاء القصة طابع الحقيقة فقلت له : انني لم اصادف قط سائحا يعتمد على اسماء لكي يصدق المرء ما يقوله ..

الجليل للصحافة والنشر  
عمان -

بسم الله الرحمن الرحيم

**مؤسسة الجميل التجارية**  
أن تعلن عن  
**الافتتاح الكبير**

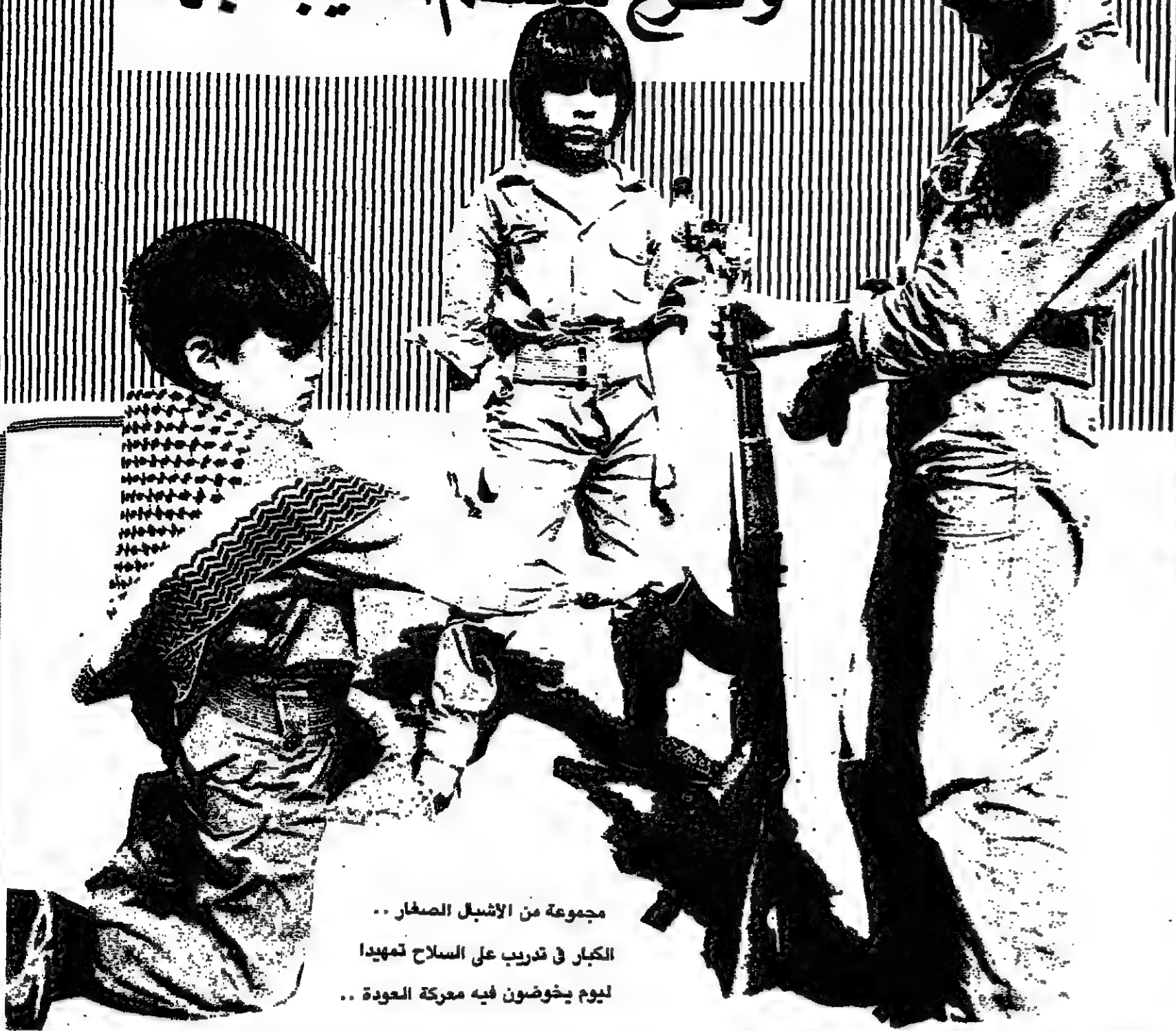
لمبنى المؤسسة الجديد بالدمام - شارع الملك سعود  
طريق القطيف - بجوار مفصلة الزهراء في الأتوماتكسية  
وبهذه المناسبة يسرها أن تدعو عملاءها الكرام  
لمشاهدة أكبر صالة عرض السيارات  
الأولى من نوعها بالمنطقة الشرقية ... !  
جميع أنواع السيارات في صالة عرض واحدة  
سيارات أمريكية - أوروبية - يابانية  
ندعوكم الآن لترون :  
النوعية - الذوق الرفيع - الأسعار المناسبة  
كل ذلك في " معرض سيارات مؤسسة الجميل التجارية "  
خدمة ممتازة - قطع غيار متوفرة  
ورشة تحت التأسيس



**مؤسسة الجميل التجارية**  
لصاحبها : مسلم باخشونين  
**ALJAMIL COMMERCIAL EST.**  
شارع الملك سعود - طريق القطيف - بجوار مفصلة الزهراء في الأتوماتكسية  
تلفون البيوت : ١٦٨٠ - ١٦٨٢ - ١٦٨٤ - ١٦٨٦ - ١٦٨٨ - ١٦٩٠ - ١٦٩٢ - ١٦٩٤ - ١٦٩٦ - ١٦٩٨ - ١٦٩٩ - ١٧٠٠ - ١٧٠١ - ١٧٠٢ - ١٧٠٣ - ١٧٠٤ - ١٧٠٥ - ١٧٠٦ - ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩ - ١٧١٠ - ١٧١١ - ١٧١٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ - ١٧١٥ - ١٧١٦ - ١٧١٧ - ١٧١٨ - ١٧١٩ - ١٧٢٠ - ١٧٢١ - ١٧٢٢ - ١٧٢٣ - ١٧٢٤ - ١٧٢٥ - ١٧٢٦ - ١٧٢٧ - ١٧٢٨ - ١٧٢٩ - ١٧٣٠ - ١٧٣١ - ١٧٣٢ - ١٧٣٣ - ١٧٣٤ - ١٧٣٥ - ١٧٣٦ - ١٧٣٧ - ١٧٣٨ - ١٧٣٩ - ١٧٤٠ - ١٧٤١ - ١٧٤٢ - ١٧٤٣ - ١٧٤٤ - ١٧٤٥ - ١٧٤٦ - ١٧٤٧ - ١٧٤٨ - ١٧٤٩ - ١٧٥٠ - ١٧٥١ - ١٧٥٢ - ١٧٥٣ - ١٧٥٤ - ١٧٥٥ - ١٧٥٦ - ١٧٥٧ - ١٧٥٨ - ١٧٥٩ - ١٧٦٠ - ١٧٦١ - ١٧٦٢ - ١٧٦٣ - ١٧٦٤ - ١٧٦٥ - ١٧٦٦ - ١٧٦٧ - ١٧٦٨ - ١٧٦٩ - ١٧٧٠ - ١٧٧١ - ١٧٧٢ - ١٧٧٣ - ١٧٧٤ - ١٧٧٥ - ١٧٧٦ - ١٧٧٧ - ١٧٧٨ - ١٧٧٩ - ١٧٨٠ - ١٧٨١ - ١٧٨٢ - ١٧٨٣ - ١٧٨٤ - ١٧٨٥ - ١٧٨٦ - ١٧٨٧ - ١٧٨٨ - ١٧٨٩ - ١٧٩٠ - ١٧٩١ - ١٧٩٢ - ١٧٩٣ - ١٧٩٤ - ١٧٩٥ - ١٧٩٦ - ١٧٩٧ - ١٧٩٨ - ١٧٩٩ - ١٨٠٠ - ١٨٠١ - ١٨٠٢ - ١٨٠٣ - ١٨٠٤ - ١٨٠٥ - ١٨٠٦ - ١٨٠٧ - ١٨٠٨ - ١٨٠٩ - ١٨١٠ - ١٨١١ - ١٨١٢ - ١٨١٣ - ١٨١٤ - ١٨١٥ - ١٨١٦ - ١٨١٧ - ١٨١٨ - ١٨١٩ - ١٨٢٠ - ١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧ - ١٨٢٨ - ١٨٢٩ - ١٨٣٠ - ١٨٣١ - ١٨٣٢ - ١٨٣٣ - ١٨٣٤ - ١٨٣٥ - ١٨٣٦ - ١٨٣٧ - ١٨٣٨ - ١٨٣٩ - ١٨٤٠ - ١٨٤١ - ١٨٤٢ - ١٨٤٣ - ١٨٤٤ - ١٨٤٥ - ١٨٤٦ - ١٨٤٧ - ١٨٤٨ - ١٨٤٩ - ١٨٥٠ - ١٨٥١ - ١٨٥٢ - ١٨٥٣ - ١٨٥٤ - ١٨٥٥ - ١٨٥٦ - ١٨٥٧ - ١٨٥٨ - ١٨٥٩ - ١٨٦٠ - ١٨٦١ - ١٨٦٢ - ١٨٦٣ - ١٨٦٤ - ١٨٦٥ - ١٨٦٦ - ١٨٦٧ - ١٨٦٨ - ١٨٦٩ - ١٨٧٠ - ١٨٧١ - ١٨٧٢ - ١٨٧٣ - ١٨٧٤ - ١٨٧٥ - ١٨٧٦ - ١٨٧٧ - ١٨٧٨ - ١٨٧٩ - ١٨٨٠ - ١٨٨١ - ١٨٨٢ - ١٨٨٣ - ١٨٨٤ - ١٨٨٥ - ١٨٨٦ - ١٨٨٧ - ١٨٨٨ - ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - ١٨٩١ - ١٨٩٢ - ١٨٩٣ - ١٨٩٤ - ١٨٩٥ - ١٨٩٦ - ١٨٩٧ - ١٨٩٨ - ١٨٩٩ - ١٩٠٠ - ١٩٠١ - ١٩٠٢ - ١٩٠٣ - ١٩٠٤ - ١٩٠٥ - ١٩٠٦ - ١٩٠٧ - ١٩٠٨ - ١٩٠٩ - ١٩١٠ - ١٩١١ - ١٩١٢ - ١٩١٣ - ١٩١٤ - ١٩١٥ - ١٩١٦ - ١٩١٧ - ١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٢٠ - ١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ - ١٩٢٤ - ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤



## وتترك اللعب وتفرغ لتعلم أساليب الجهاد



مجموعة من الأشبال الصغار ..  
الكبار في تدريب على السلاح تمهيدا  
ليوم يخوضون فيه معركة العودة ..

## رضع كراهية العدو جيل فلسطيني جديد :



اطفال العالم .. فلا لعب ولا لهو بل تدريب  
على استعمال السلاح لانتزاع حقوقهم  
المغتصبة من العدو الصهيوني .. وممارسة  
لرياضات القوة والعنف كالجودو والمصارعة  
للتغلب على العدو ولو بدون سلاح ..  
وتعبئة الروح الإسلامية والوطنية القتالية  
بالأنشيد القومية بإداء التمثيليات التي  
تمجد ذكري الأبطال الشهداء الذين يتخذهم  
هؤلاء الاطفال المثل الأعلى للتضحية  
والفداء ..

الجيل الفلسطيني الجديد .. أدرك رغم  
طفولته ان القوة والسلاح هما طريق العودة  
الوحيد الى بلاده .. الى موطن طفولة آبائه  
 واجدادهم .. انه جيل رضع مرارة التغريب  
والهجرة والتشرد بعيدا عن ارض  
اجدادهم .. ان النضال المسلح لاسترداد  
ارض فلسطين مهمة مقدسة تتوارثها الاجيال  
جيل بعد جيل ..  
ان الجيل الفلسطيني الجديد يولد دون  
ان يمر بمرحلة الطفولة التي يتمتع بها كل

## إعلان

### يعلن: صندوق التنمية العقارية

لجميع المواطنين السعوديين القاطنين في المدن التالية:  
" الرياض - الخرج - القريات - طريف - رفحاء - الخرمة "  
عن حاجته الى

### محصّلين

يتابعون المتخلفين عن تسديد أقساط الصندوق بموجب قوائم  
تسلّمهم من إدارة التحصيل وفق الشروط التالية :-

- ١- أن يكون سعودي الجنسية.
- ٢- أن لا يقل عمره عن (٢٠) سنة
- ٣- أن يكون مائماً بالقراءة والكتابة.
- ٤- أن يكون من البيرة والسلوك.
- ٥- يفضل من يكون من أبناء المنطقة أو ساكني البلدة أو له خبرة في مجال الجباية أو ما شابهها من أعمال
- ٦- أن لا يكون موظفاً حكومياً.
- ٧- أن لا يكون قد سبق له السجن أو الأمانة.
- ٨- تقديم كفيل غارم.

تقدم الطلبات صحفية بصورة من صحيفة النفوس وشهادة من مدير وسلوك من العدة  
مصدقة من الشرطة الى إدارة التحصيل بصندوق التنمية العقارية بالرياض مباشرة أو ترسل  
لنفس الإدارة (ص.ب: ٥٥٩١) على أن يحتوى الطلب على عزان المقدم كامل وسيكون  
آخر موعد لقبول الطلبات هو الخامس عشر من شهر رجب ١٤٠٢ هـ.

وسيعلم عن موعد المقابلة الشخصية للمتقدمين ومكانها في وقت لاحق علماً بأن الصندوق  
يسدّد مبلغاً معيناً عن كل قسط يسدّد من القوائم التي سيصدر إلى كل من حصل بتابعها.

### صندوق التنمية العقارية

## المملكة العربية السعودية وزارة البرق والهاتف



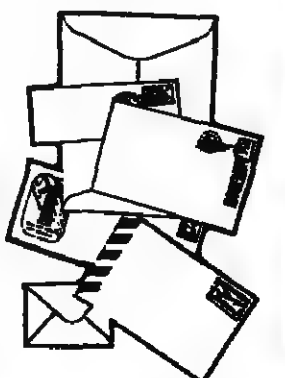
تقدم

## الرمز البريدي



فريباً

لخدمة بريديّة أفضل



بوتيك للديريّة العامة للبريد

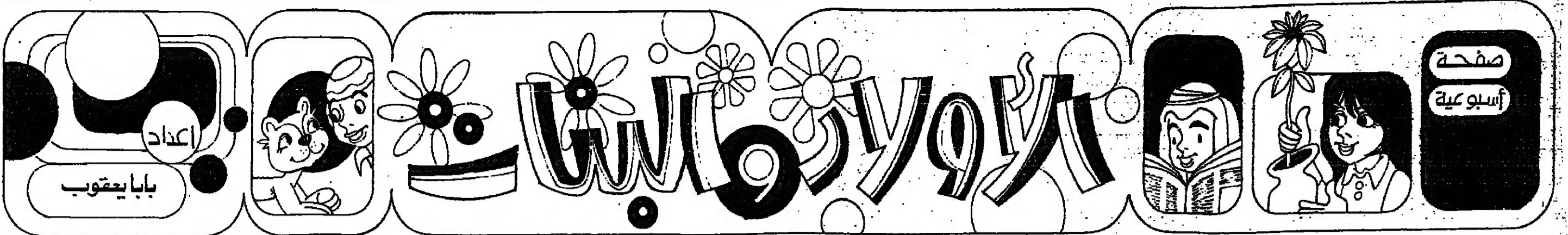


عمر سليمان معها إليها وهو في  
 حوز من الطير والحيات المصيدة  
 والحور والمسلمة فتلقى : من تيمم لخط  
 قلبه ويول الفيلح ١٠٠ من الجواب وعلى  
 علم ويول الفيلح ٢٢٠ من الفيلح فله  
 ويول الفيلح ١٠٠ من الفيلح ٢٢٠ من  
 بيده القسي ويول الفيلح ١٠٠ من الفيلح ٢٢٠  
 انما جاء استملاك كليل اذار الفكرة  
 فكل من في يد الفيلح ١٠٠ من الفيلح ٢٢٠  
 هذه الحكمة وفيه الفيلح ١٠٠ من الفيلح ٢٢٠  
 الاصل الفيلح ١٠٠ من الفيلح ٢٢٠









حكاية.

## في بيتنا أسد!



القط . هذا الحيوان المنزلي الأليف الذي تداعبه في حنان . هل فكرت يوما أن الأسد . والنمر . والفهد . والوشق . كلها من عائلته !!  
والقط يعيش في كل مكان من العالم . وهناك نوعان من القط . قط البيت . وقط البرية . والآخر تعيش بالقرب من المناطق التي يسكنها الإنسان . وتستسلم بسهولة للتربؤيض إذا ما اقتنيت وهي صغيرة .  
وأخطر أنواع القط هو القط . هاريت . الذي يعيش في أوروبا . لقد استعاد هذا القط طبيعته الوحشية . وأصبح يهاجم الحيوانات الصغيرة ويلحق بقطعانها أضرارا بالغة .  
والقط ماهر في الصيد . ويرجع سرهارة إلى وجود جهاز مفصل من جدا في هيكله العظمي . كما يرجع أيضا إلى قوة عضلاته . وهذه العوامل تكسب القط ليونة وسرعة .  
ويستطيع القط أن يميز بين صوتين متماثلين يصدران في وقت واحد . كما أن أدته تتحرك في اتجاه الصوت بسرعة أكبر من سرعة الكلب .

للرؤية بين الحيوانات الشديدة . وعينه تستطيع أن تحدد مآثره بسرعة . حتى إذا كان مآثره شيئاً متحركاً في الفضاء وذلك لأن حركة الحدقتين خفيفة وسريعة .  
ومخالب القط هي أقوى أسلحته . وهي تتميز عن مخالب الحيوانات الشديدة الأخرى . فهي على هيئة خفاف . وهي أشبه بالخنجر المشحونة داخل غمدتها . ولا يجوز أي حيوان قارض من شرها . كما أنها تتميز بالقدرة على الانكماش إذا سجدتها داخل غمدتها أثناء السير .  
والقط يتصف بالصبر والذكاء . فيستطيع أن يفتح الباب . وأن يميز العارف . ويطلب

ولدى القط في أدنيه وحاجبيه وشاربيه شبكة من الشعيرات الحساسة . وعين القط تخطف عن العين البشرية . فانسان العين عند القط مستدير وليس مستديراً . وبهذا يستطيع القط أن يفتل الفتحة المستطيلة إذا كان الضوء شديداً بحيث لا يدخل العين إلا كمية ضئيلة جداً منه . وإذا خفت الضوء تفتت الفتحة المستطيلة وتسمح لكمية كبيرة من الضوء بالدخول . وهذا يجعله يرى بوضوح أثناء الليل . لكنه بالطبع لا يستطيع الايسار في الظلام التام .

والقط صاحب أكبر مجال

أصدقاء الصفحة



سونا جلال عبدالرحيم

فهد عباد المشرف

نبيل عداة بريان

أحمد محمد أحمد مؤنس

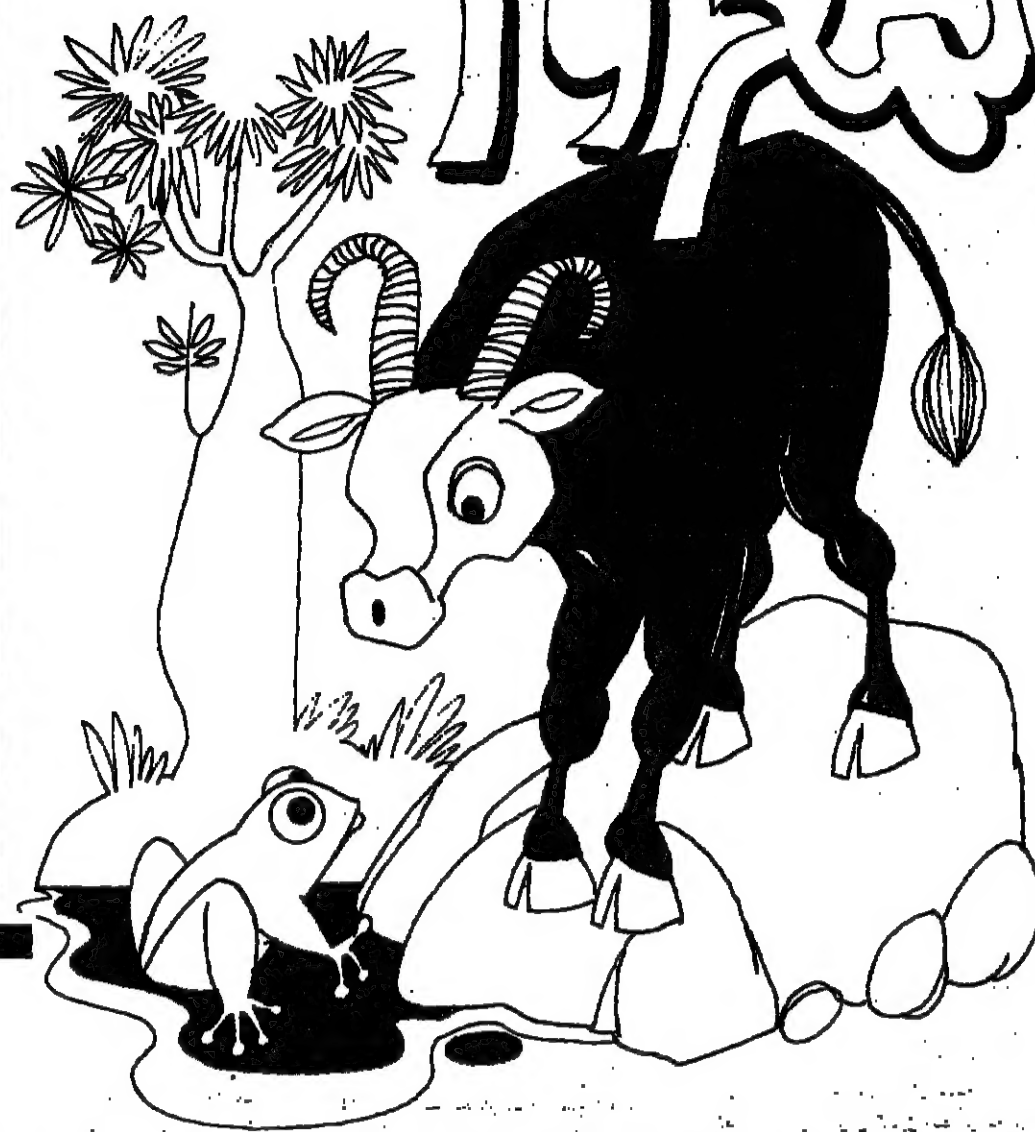
عدنان عن عداة

وليد حمد الخالدي

أيتناج ابراهيم محمد خير

سعود محمد مؤنس شاكر

# الضفدع الصغير



كانت الضفدعة الأم تشعر بالغرور . فهي تستطيع أن تعيش على البر . كما أن في قدرتها العيش في الماء . وهي تملك لساناً ممتداً في مقدمة الفم وينثني إلى الداخل . وبهذا تستطيع أن تخرج لسانها بحركة خاطفة . وتزده إلى فمها حاملة القرينة . وهي لم تر غيرها يفعل هذا . لهذه الأسباب تصورة الضفدعة أنها أقوى وأكبر وأعجب مخلوق .

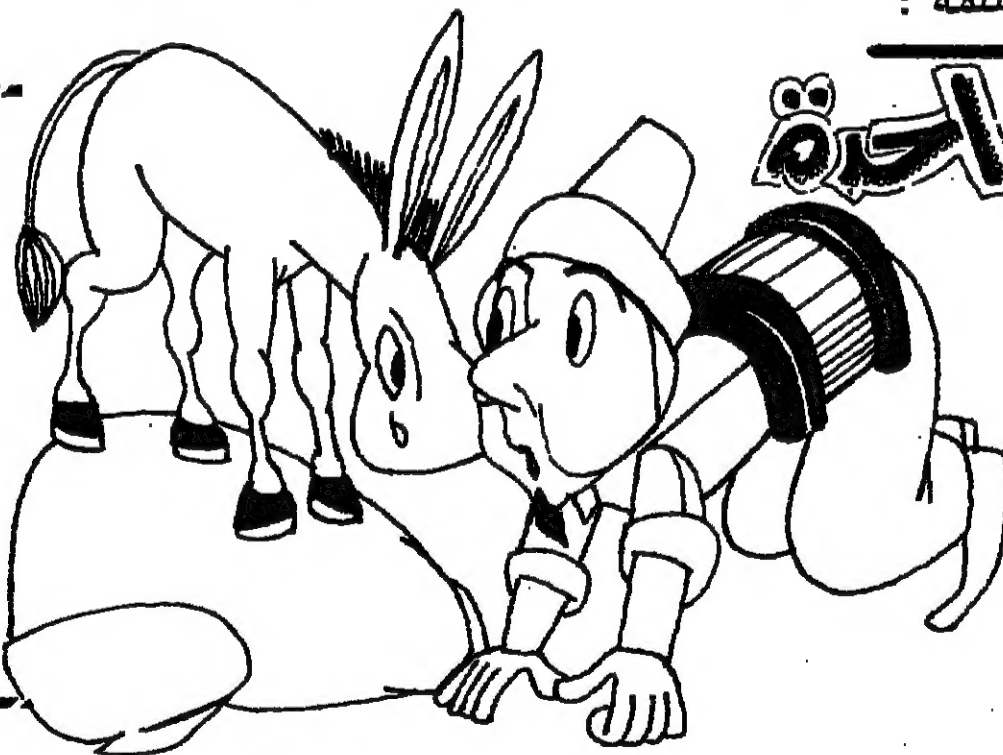
وفي أحد الأيام تركت الضفدعة الأم صغيرتها عند حافة البركة لتلعب مع رفاقها من الضفادع . وخرجت هي لتشتري بعض الحاجيات . وجاء نور إلى البركة ليشرح ويؤمن أن يقصد داس على الصغيرة . وبالطبع كانت تلك هي النهاية .

متسائلة :  
- كان بهذه الضفدعة ؟  
وفي كل مرة تهز الصغيرة رأسها بالنفي . وتتفخض الضفدعة وتتفخض حتى صارت في حجم كرة القدم . وفجأة :  
- بوووم !!  
لقد انفجرت الضفدعة المغرورة . وقد اعلمها الغرور عن تصور هذا المصير !!

وعادت الضفدعة الأم من السوق . وتوجهت إلى البصرة تنادي على الصغيرة . لكنها لم تظهر . واتجهت الضفدعة إلى إحدى رفيقات ابنتها وسألته عنها فقالت الرفيقة :  
- لقد اختفت .  
تجبت الضفدعة الأم من هذا الرد وسألت الرفيقة . ماذا تعني بكلمة اختفت ؟  
فاجابتها بقولها :  
- جاء إلى البركة هذا الصباح مخلوق ضخم . له أرجل أربع . وبأس الصغيرة فاخترقت في الطين .  
غضبت الضفدعة الأم من هذا الكلام وتسلطت في استنكار :  
- تقولين : مخلوق ضخم ؟  
هزت الصغيرة رأسها . وبدأت الضفدعة الأم تنفخ نفسها كي تصدر ضجة بقر ما تستطيع ونظرت إلى صديقة ابنتها متسائلة :  
- هل كان بهذا الحجم ؟  
نظرت الصغيرة وهزت رأسها بالنفي مؤكدة أن المخلوق الذي رآته كان أكثر ضخامة .  
لم تعجب الضفدعة الأم بهذا الكلام . فهي لا تتصور أن هناك من هو أضخم منها . وأخذت تنفخ نفسها أكثر وتنتظر إلى الصغيرة

بسمه :

## واحدة بواحدة



خرج الإحمق على ظهر حمارة للزحف . لكنه شعر بالتعجب أثناء الطريق . ففرج عن الحمار وخلص جبهته ووضعها على ظهر الحمار . ثم استند إلى جذع شجرة وعلبه النوم . من أحد اللصوص رأى الجبة فأخذها من على ظهر الحمار . واستيقظ الإحمق وبحث عن الجبة فلم يجدها وجن جنونه . وأخذ يضرب الحمار ويسأله :  
- أين الجبة ؟ أين الجبة ؟  
ولم يجب الحمار بطبع . وعندئذ هجم الإحمق عليه . وانتزع برقعته من على ظهره ووضعها على ظهره هو . ونظر إلى الحمار وهو يتنسم وقال :  
- مات في جيتي . وأنا اعطيك برقعته !!

مغامرات فالح













## رباعيات



شعر : محمد حسن فقي

شيعوه إلى التراب وقالوا  
إنه كان عبقرى زمانه  
ومضى آخر يقول.. وقدكا  
ن فريدا في حلمه وأثرائه  
ولقد آمن الجميع على التقو  
ل.. وضجوا ببروه وخنائه  
أفليس الفقيد هذا الذي را  
ح كسير القواد من سنيائه

تحت رعاية حرم الامير عبدالمحسن :

### الكلية المتوسطة بالمدينة تحتفل اليوم بتخريج أول دفعة

● من ابتسم على المبارك :  
الليلة المنيرة : تحتفل الكلية  
المتوسطة للبنات بالمدينة المنورة بعد  
مقرب هذا اليوم ( الأربعاء )  
بتخريج أول دفعة من طالبات الكلية  
تحت رعاية حرم صاحب السمو  
الملك الامير عبد المصن بن عبد  
العزيز امير منطقة المدينة المنورة  
هذا ويبدأ الحفل الذي سوف يقام  
في مبنى الكلية الكائن بالساحل بانيات  
من الذكر الحكيم ثم كلمة الشيخ علي  
المرشد مدير تعليم البنات بالمدينة  
تلقاها الأستاذة وديدة خليفة مديرة  
التربية التربوية في الرئاسة العامة  
لتعليم البنات بعد ذلك تشيد وطني  
يؤديه بعض طالبات الكلية ثم كلمة  
عميدة الكلية الأستاذة خديجة هاشم  
تليها كلمة الخريجات تليها إحدى  
الطالبات بعدها تتوالى فقرات الحفل  
من كلمات ترحيبية وتوجيهية

### نقل ملكية السيارة للمالك الأصلي قبل انتهاء اجراءات نقل الملكية بالمرور

● من محمد ياسين :  
تجول : اصدرت ادارة المرور  
بمنطقة تبوك تميميا لجميع اصحاب  
معارض السيارات الذين يقومون  
ببيع وشراء السيارات يقضي بمنع  
بيع اي سيارة الى اي شخص آخر  
الا بعد ان يقوم الشخص بنقل ملكية  
السيارة لصاحبها الاول وذلك تمهيدا  
مع تعليمات مدير الامن العام ومدير  
الادارة العامة للمرور .

## التعاون الاستراتيجي !!



## ٧٢ مليوناً للتقنيات التعليمية بالقنفذة

### حوار مفتوح بجامعة الملك عبدالعزيز

● من احمد مصطفى :  
جدة - قديم مؤرخا بكلية الاداب  
في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة حوار  
مفتوح تحدث فيه الدكتور محمد  
العزيز عن مختلف الموضوعات  
التي تشمل الصحافة والمصحفين  
وقد ادار الحوار الدكتور فاروق ابو  
زيد مدرس مادة مدخل الى الصحافة  
بالكلية وصرح عدد كبير من طلاب  
الكلية .

وقال الدكتور العريضان بان  
للصحف متعددة في الكلية ولكن  
الاقبال كبير على قسم الاعلام وذلك  
بوجه الى كون الاعلام الراجحة  
الحقيقية للمجتمع . ومن الجمع بين  
تخصصين قال بان هذا امر مفوض  
اذا كان الغرض منه وتطبيقا اما اذا  
كان من قبل المعرفة فلا مانع من  
تسجيل المواد للاستفادة منها .  
واشار الدكتور العريضان الى  
ضرورة الاستفادة من رسالات  
الاعلام من طريق استغلالهم الى  
داخل الحرم الجامعي لاقراء  
مصاصرات عن ماضي وحاضر  
الصحافة في المملكة .

● من عبدالله مغربي :  
القنفذة : يتم حاليا انشاء  
مشاريع تطبيقية مختلفة بمنطقة  
القنفذة منها تنفيذ عدد من المدارس  
الابتدائية بمناطق عمارة والجوف  
وعنبر وسيت شمران والحواسر  
والمطوح والقلعة والتميم وشي ذوق  
ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم  
بالقنفذة والمدرسة المتوسطة بمرجان  
والدرسة المتوسطة بالقرن والمسكر  
الكشفي بالقنفذة وتبلغ تكاليف هذه  
المشاريع ٥٨ مليون ريال .

تحدث بذلك : للمدينة : الأستاذ  
علي يحيى صديق مدير التعليم  
بمنطقة القنفذة وقال بان هناك  
مشاريع تطبيقية اخرى وهي ٣  
مدارس ابتدائية تم استلامها مؤخرا  
في مناطق بالحارس والمفلح وديقة  
الثانية حيث بلغت تكاليفها ١٥ مليون  
ريال و اضاف بان هناك مشاريع  
مدارس ابتدائية سيتم تنفيذها خلال  
الاشهر القادمة وهي مدرسة  
السرني المنتشر وال كثير وثلاثة بني  
الرئيسية بالقنفذة .

### افتتاح مستوصف أبو القزاز

● من محمد عبدالكريم :  
الوجه : تم في وقت سابق افتتاح  
مستوصف أبو القزاز التابع لمستشفى  
الوجه حيث اثنى المستوصف بكافة  
التجهيزات اللازمة وقد تم اختيار هذا  
الموقع لتوسطه للخدمة من القرى مثل بداء  
والكر والتابع والشعونه مما يسهل تقديم  
الخدمة الطبية لكافة هذه المناطق ويأتي  
ذلك من اهتمام مديرية الشؤون الصحية  
بمنطقة المدينة المنورة في نشر الرعاية  
الصحية في القرى والهجرات التابعة لمدينة  
الوجه وقد صرح بذلك لندوة المدينة مدير  
مستشفى الوجه الدكتور زكريا الزراوي  
والذي اضاف بان مديرية الشؤون  
الصحية بالمدينة المنورة قد زودت  
المستوصف بالخدمة الطبية الحديثة

### اقامة الحفل الختامي لمدارس الوجه

الوجه الشخ ناصر السبري اقامت  
مدارس الوجه بمختلف مراحليها  
الاحتفالات الختامية لنشاطاتها الرياضية  
والفنية والثقافية للعام الدراسي الحالي  
وقد حضر هذه الاحتفالات سعادة مدير  
التعليم بمنطقة تبوك الشيخ عبدالرحمن  
الحجيلي هذا فقد اقيم بصريوم الاربعة  
الماضي بمدرسة عثمان بن عفان ..  
المتوسطة والمدرسة الرياضية للمدارس  
الثانوية والمتوسطة والابتدائية حيث ادى  
الطلاب العروض الرياضية الفردية منها  
والجماعية وبعد نهائية للمهرجان قام  
سعادة امير الوجه بفتح المصالح  
الفنية لكافة المدارس والتي تضمنت  
الكثير من اللوحات والمجلات العلمية  
والثقافية والنظرات للجسمه .. وقد ثات  
المعرض اعجاب المشاهدين . وفي مساء  
اليوم نفسه اقيم في مدرسة القرية  
الابتدائية الحفل المرحي السامر والذي  
بدى بان من الذكر الحكيم ثم تلا ذلك  
خطبات الترحيب والافتتاح ثم تولت  
بعد ذلك التمثيليات الهلوانية والفكاهية  
واستمر الحفل حتى ساعة متأخرة من  
الليل .

هذا وقد اشاد سعادة امير الوجه  
وسعادة مدير التعليم بمنطقة تبوك  
بالجهود التي بذلت لانجاح هذه  
الاحتفالات .

الشيخ عبدالله النعيم  
يحضر اجتماعات  
امناء معهد المدن

الويظ : واس : يعقد مجلس امناء  
المعهد العربي لنام المدن اجتماعه  
القادم بمدينة تونس في التاسع من مايو  
القدام . ويتضمن جدول اعمال المجلس  
بحث عدد من الموضوعات من بينها تقرير  
من الشيخ عبدالله النعيم رئيس المعهد  
بقيانية عن نتائج لاجتماعات منظمة المدن

العربية ومنظمة المدن التوامة وبعد  
المعهد في التعاون مع الجامعات والمعاهد  
للتخصص في تنمية اواصر التعاون في  
مجالات نشاطه ومخروجه خطه للبحث  
والدراسات وبمزاياه السنة الجديدة كما  
يتضمن جدول الاعمال وضع قواعد  
وشروط التعاون مع الهيئات والمنظمات  
والجامعات داخل الوطن العربي وخارجه  
واستعراض ملتم توقيعه من اتفاقيات .

## حديث الارباء

بقلم : محمد عمر العامودي

أريد في هذه المرة أن أتحدث عن كتابين صدرتا حديثا  
لأديبين معروفين هما : ملاحم الحياة الاجتماعية في  
الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة : للأستاذ محمد علي  
مغربي ، و : في معترك الحياة : للأستاذ عبد الفتاح أبو  
مدين .

وقبل أن أبدأ أحب أن اسجل « لتهامة » ولغادي جدة  
الأديبي جهودهما الجيدة لنشر الكتب ، واعتقد أن  
حركة النشر التي تشاهدها هذه الأيام كانت الى ما قبل  
سنوات قليلة أمنية عزيزة طالما راودت المؤلفين والقراء ومع  
ذلك نجد في بعض الأحيان لوما ويجودا يصيب البعض على  
ما تقدمه هذه المؤسسات من أعمال دون أن نقرا تجربا  
شافيا أو سببا مقنعا .

وليعذرني المؤلفان فهذا الحيز الضيق من الجريدة  
لا يكفي لواحد منهما فقط وإنما لم اكتب لاستعرض  
موضوعات الكتابين بل للاشارة فحسب .. فاني استأذنا

الكبير محمد علي مغربي .. ان كتابك الجديد .. مس في  
نفسى أشياء كثيرة .. نحن الجيل الذي شاهد القصة في  
نهايتها .. شهد مصرع البطل وماتمه ومع ذلك لاتزال

حياتنا الاجتماعية القديمة تعيش في أزماننا حية ، لقد  
افتقدنا بانتقالنا الى الحياة الحديثة طرفة .. أشياء  
كثيرة ليس أهمها الأشياء المادية بل التقاليد الأصيلة  
والعادات الحلوكة التي كانت تطبع مجتمعنا بلون

خاص وتميزه بشخصيته المستقلة ، لذا أرجو أن يكون  
كتابك بالطريقة المشوقة التي تناولت بها التاريخ والحياة  
تحريضا للأجيال الجديدة لاقاء نظرة على الماضي ..  
فالحقيقة ان الاستقرار لا يكون الا بربط الحاضر  
بالماضي وبمطلع الحاضر الى المستقبل .

اما كتاب الأستاذ عبد الفتاح أبو مدين .. فهو عبارة  
عن مجموعة مقالات نشرت له في صحافتنا المحلية .. في  
ضوء ما يستعري انتباهي على الدوام في الصحف من  
هذيل .. تكونت لدى قناعة بان ما تنشره الصحف

عادة لا يصلح لأن يجمع في كتاب ، الا اذا اقتصر ذلك  
على الشعر والأدب والأبحاث وظواهر المجتمع والموضوعات  
التي يمكن قراءتها غدا أو بعد سنوات ، أو بلغ مستوى  
ما كان يكتبه ، العقاد وطه حسين وأحمد حسن الزيات

وأحمد أمين في الخارج بالأمس وما يكتبه أنور أبو الجدايل  
في الداخل اليوم . وخصوصا حين يتناول مشكلة الشرق  
الوسط أو يعالج قضية زبائوي .

وكتاب الأستاذ عبد الفتاح أبو مدين الذي صدر عن  
النادى الأدبي بجدة يأتي مصداقا لقولي فقد جمع من  
مئات المقالات التي نشرتها له الصحف جزءا يسيرا وأقر  
هو بنفسه ان الباقي قد انتهى زمانه ، فهل يعي خطاب  
الليل ذلك ؟

## السبع اليوم وكل يوم

مخطط أرض

## الساليانية

بالرياض

تقاطع شارع صحارى بالأس ٦٠ متر مع شارع العروبة ٤٠ متر

- الشوارع ٦٠، ٤٠، ٢٠، ١٢ متر
- مساحات القطع تبدأ من ٤٠٠ متر إلى ٧٥٠ متر
- القطع محصورة
- كافة المرافق متوفرة
- الأرض مستوية
- فرصة للاستثمار والسكن
- علا ما أن الأعمار حسب كل قطعة واسى ٢٩ على المشتري
- وكما عودناكم دائما . تقدم لكم الأصابع والأفضل

## السبع بمكتب منطقة

للعقارات

الرياض . شارع الطار أمام مبنى وزارة الدفاع الجديد . تلفون ٤٠١٣٩٢

## أحمد علي فزراع

يعان

للسادة المشترين في

مخطط إمدار حي الزاهر

بمكة المكرمة

بالمخطط ١٧/١/١٧٠/١٤٠١

بأنه بدأ الإفراغ

في المخطط المذكور إختياراً من تاريخ  
هذا الإعلان وعليهم المبادرة  
بالسداد بشيكات مصادقة بالقيمة  
الباقية لديهم واستلام إجراءات  
الإفراغ فوراً لدى كاتب العدل  
بمكة المكرمة ..

المراجعة:

مكتب الأديم العقاري

مكة المكرمة . شارع الستين . هاتف ٤٤٧٨١٢ هـ  
وذلك من الساعة ٩ صباحاً الى ١ ظهراً  
ومن الساعة ٥ مساءً الى ٨ مساءً

## شمارك لشباب

تعلن  
محلات  
الشباب  
عن توفر  
شمارك في الدنيا

١٠٠٪ قطن صافي  
صناعة انجليزية  
من أرقب الأصناف  
بلون ثابت لا يتغير

المولدة في المملكة العربية السعودية  
محلات الشبان  
الرياض ٤٠٥٨١٨٣/٤٠٦٣٨٧  
جدة ١٤٤٤٨٣١  
الدمام ٨٣٣٣٧٧